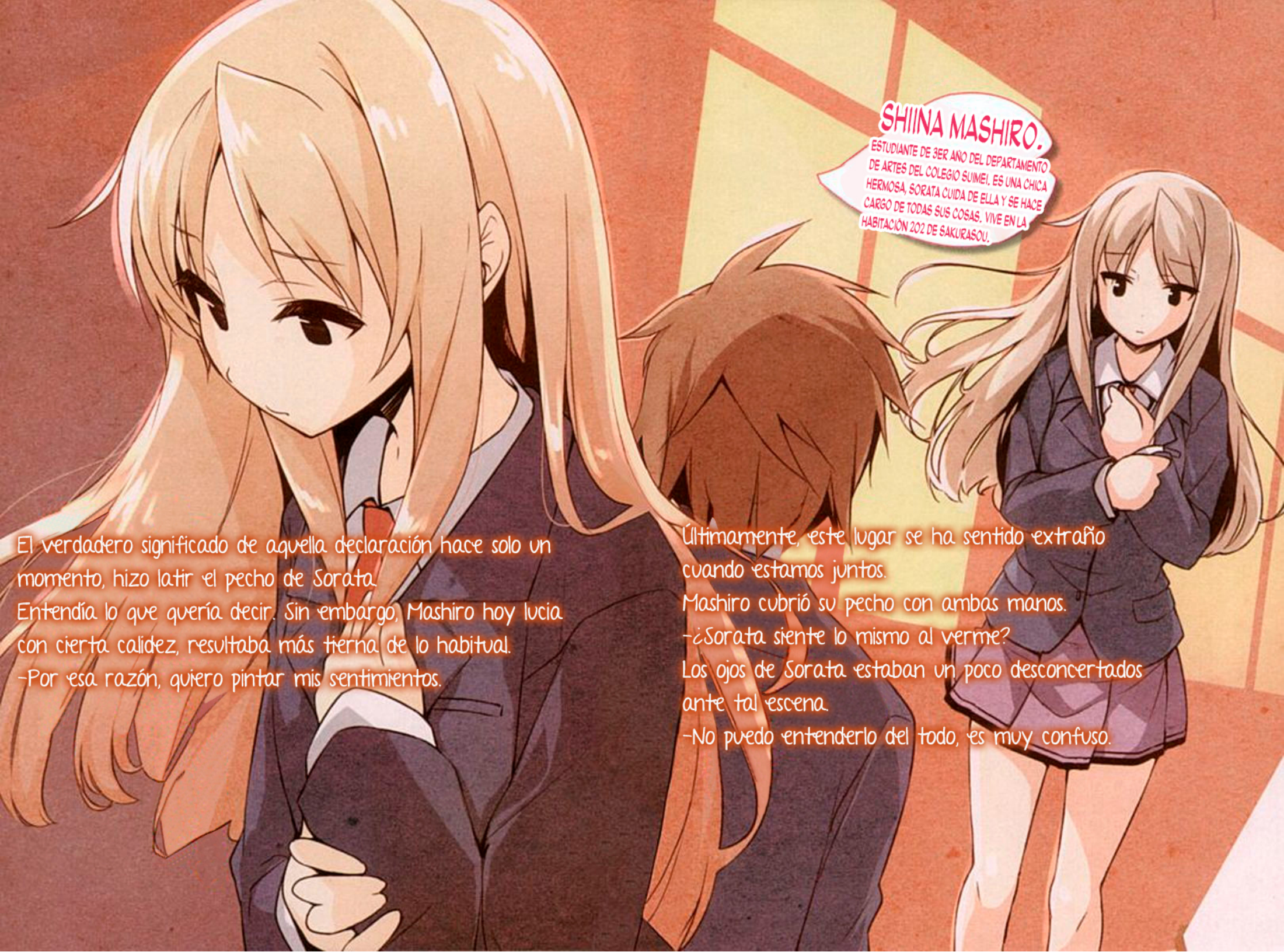

7
さくら荘のペットな彼女
鴨志田一
Hajime Kamoshida
イラスト/溝口ケージ
illustration/Keji Mizoguchi
電撃文庫




SHIINA MASHIRO.
ESTUDIANTE DE 3ER AÑO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DEL COLEGIO SUIMEI. ES UNA CHICA HERMOSA, SORATA CUIDA DE ELLA Y SE HACE CARGO DE TODAS SUS COSAS. VIVE EN LA HABITACIÓN 202 DE SAKURASOU.
El verdadero significado de aquella declaración hace solo un momento, hizo latir el pecho de Sorata.
Entendía lo que quería decir. Sin embargo, Mashiro hoy lucía con cierta calidez, resultaba más tierna de lo habitual.
-Por esa razón, quiero pintar mis sentimientos.
Últimamente, este lugar se ha sentido extraño cuando estamos juntos.
Mashiro cubrió su pecho con ambas manos.
-¿Sorata siente lo mismo al verme?
Los ojos de Sorata estaban un poco desconcertados ante tal escena.
-No puedo entenderlo del todo, es muy confuso.


AOYAMA NANAMI.
ALUMNA DE 3ER AÑO DEL DEPARTAMENTO NORMAL. COMPAÑERA DE CLASE DE SORATA Y HAMATA. HUYO DE CASA PARA CONVERTIRSE EN ACTRIZ DE VOZ. VIVE EN LA HABITACIÓN 203 DE SAKURASOU.
KANDA SORATA.
ALUMNO DE 3ER AÑO DEL DEPARTAMENTO NORMAL. ES EL ENCARGADO DE CUIDAR DE MASHIRO, ASPIRA A CONVERTIRSE EN DESARROLLADOR DE VIDEOJUEGOS. OCUPA EL DORMITORIO 101 DE SAKURASOU.
¿Cómo debería decirlo?
-¿De qué hablas?
-Los muslos de Nanami se sienten muy bien.
Aun siendo honesto, fue golpeado por Nanami.
-¡K-Kanda kun mira las cosas que dices!
-¡Waa, detente por favor! ¡No seas tan dura!


-¡Yo, quiero enamorarme!
HIMEMIYA IORI.
NUEVO MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA. FUE EXILIADO A SAKURASOU JUSTO EN SU PRIMER DÍA, OCUPA LA HABITACIÓN 103 DE SAKURASOU. ES EL HERMANO MENOR DE HAUHAU.
Tal como sospechaba, los dulces tomates de primavera dejarán de crecer.
AKASAKA RYUUNOSUKE.
ALUMNO DE 3ER AÑO DEL DEPARTAMENTO ORDINARIO, VOLVIÓ A SU VIDA COMO HIKIKOMORI. VIVE EN EL DORMITORIO 102 DE SAKURASOU.
-¿Las viste?
HASE KANNA.
ESTUDIANTE DE NUEVO INGRESO, FUE LA ENCARGADA DEL DISCURSO DURANTE LA CEREMONIA DE BIENVENIDA PARA LOS NUEVOS ESTUDIANTES. POR ALGÚN MOTIVO SUELE QUITARSE SUS PANTIS.



SKNT
Saekano Translations

TRADUCCIÓN ING-ESP
DASWARRAH
CORRECCIÓN
EEVENEITOR
EDICIÓN DE ILUSTRACIONES
QUADENA/HANYUU
TRADUCCIÓN DE ILUSTRACIONES
DASWARRAH
EDICIÓN FINAL
HAKURYUUKO/WOLFMAN
PDF
HANYUU



CONTENIDO

Capítulo 1 – La primavera ha terminado.

Capítulo 2 – La cenicienta que olvidó sus pantis.

Capítulo 3 – La decisión de Aoyama Nanami.

Capítulo 4 – El, ella y sus sentimientos.

Volumen 07

Prólogo.

Ha llegado la tercera primavera a Suiko.

En días normales, existe un nuevo comienzo.

Espero que los sentimientos en mi corazón no se apoderen de mi mente.

No puedo resistirlo, sin embargo, pensar en alguien.

La primavera ha terminado

Por ese motivo el corazón de Sorata se sentía como si fuese a estallar…

-Dijiste que querías decirme algo… ¿No es así?

Quien hablo fue la chica con cola de caballo… Nanami.

-Em, algo importante... ¿Quizás?

Nanami, quien estaba avergonzada y agacho su cabeza, no respondió de forma clara.

-…

-…

Sus sentimientos se encontraban confundidos, eran molestos, y no eran seguros…

Sin embargo, se combinó con una sensación de nerviosismo que envolvió a ambos.

-Yo… siempre he querido hablar sobre esto contigo.

-Hmmmm, ya veo

-Si, yo…

-…

Nanami levanto su rostro repentinamente, como si quisiera darse ánimos.

-Yo…siempre…siempre…

-…

La atmosfera hecha por Nanami puso nervioso a Sorata y le impidió moverse por un momento. Y justo frente a Sorata, Nanami sonrió.

En ese momento, Nanami quien sonreía tan enérgicamente le dijo a Sorata algo muy importante para él.

-Yo… siempre te he amado, de verdad me gustas.

-…

-…

Sus latidos se volvían más rápidos, parecía como si pudieran escucharse por fuera. Incluso Nanami debía poder escucharlos.

Sorata tomo un respiro, después de un rato logro calmarse.

La respuesta era clara. Es muy clara.

Dado que los sentimientos y las palabras en su mente…

Solo faltaba contárselo.

-Yo igual, siento lo mismo. Yo igual lo siento…

Sorata tuvo problemas para decir lo que pensaba, pero su débil voz a causa del nerviosismo le imposibilito decirlo. *Debo responderle…* aun cuando todo era claro, pero su boca y la presión no le permitía decir otra cosa más que “Yo también”, después de eso ambos se quedaron en silencio…

CAPÍTULO 1 -

LA PRIMAVERA HA TERMINADO.

Capítulo 1: La primavera ha terminado.

Parte 1

8 de abril.

La primer mañana del nuevo semestre… el cielo azul y la alegre atmosfera lo volvían un día agradable.

La luz solar que entraba por la ventana iluminaba el dormitorio del colegio Suiko… la habitación 101 de Sakuraou.

-Hmmm

Pero el dueño de esta habitación, Sorata, despertó asustado por su reciente pesadilla.

El que aún no despertaba por completo, pudo ver un trasero blanco. Sorata pensó que era de algún gato otra vez. He intento moverlo.

- ¡Ahh!

Había una voz familiar.

- ¿Acaso los gatos han empezado a hablar?

Sorata intento abrir sus ojos, y miro cuidadosamente a lo que estaba frente a él. Ese trasero. No había error. A primera impresión, creyó que era su gato, Hikari, pero frente a él se encontraba un trasero humano. El objeto blanco era su ropa interior.

- ¡Arghh!, ¿¡Qué es esto!?

Sorata se levantó en pánico, ya no se encontraba adormilado.

Sorata confirmo la situación. Al despertar vio un trasero, y esa falda tan familiar era el uniforme de Suiko. El resto dl cuerpo seguía cubierto por las sabanas, por lo que su rostro no era visible, una situación de “Esconde el rostro y muestra la cola”. ¿Qué había sucedido? Esta situación no se podía resolver con sentido común.

Sin embargo, Sorata se veía calmado por lo usual que resultaban estas situaciones. Sospechando de cierto inquilino que entraría al dormitorio de otra persona y se apoderaría de su cama, estaba seguro.

Debe ser el residente del dormitorio 202, Shiina Mashiro.

-Oye, Shiina.

Verla a ella quien fácilmente cae dormida a esta hora, parecía difícil lograr despertarla.

Pero para sorpresa de Sorata, ella respondió inmediatamente.

- ¿Me llamabas?

Pero su voz no provenía de la cama, sino desde detrás de él. Sorata volteo para confirmarlo y miro a Mashiro en pijama en el marco de su puerta.

-¿Acaso te moviste rápidamente detrás de mí?

Mashiro no presto atención al confundido Sorata, sus ojos se enfocaban en la cama. El pequeño trasero que el miraba no parecía moverse. El problema era, su tamaño difería con el de Mashiro.

-Sorata

Con una mirada aterradora, hizo saltar a Sorata.

- ¡N-No, no es mi culpa, ¡yo también estoy sorprendido por ver un trasero justo cuando me desperté!

Sorata inmediatamente explico la situación sin falta de detalles. Él no había hecho ningún mal.

- ¿Quién es ella?

- ¿Podrías no decirlo como si te hubiese engañado con otra chica?

- ¿Quién?

-Si no es Shiina, yo tampoco lo sé.

-Ya veo, está bien

- ¿¡Que tiene de bueno!? ¡Estoy preocupado por mi seguridad! Después de todo, ¿Quién es esta…?

Sorata volvió a mirar la cama cuando entro Mashiro a su habitación.

Bueno, ¿y ahora qué? Al levantar la sabana, el problema se resolvería. Pero para ser honesto, tenía miedo de hacerlo, tal vez sería mejor informarle a la policía.

Como si deseara olvidar todo lo que sucedía frente a sus ojos, Sorata le explicaba a Mashiro.

-Hablando de eso, ¿lograste despertarte tú misma hoy?

-Solo quiero dormir.

“Entonces te la pasaste dibujando manga hasta noche, huh…”

Mashiro no solo era una estudiante, sino además era una mangaka quien dibujaba mensualmente, y además era una pintora prodigio reconocida por todo el mundo.

Mashiro era tan inocente, con su estómago haciendo ruidos divertidos…

-Parece que estoy hambrienta…

- ¿Viniste a mi habitación hambrienta?

Mashiro llevo ambas manos sobre su estómago y respondió asintiendo.

-Después de comer seguiré durmiendo

-No lo harás. Hoy inicia un nuevo año escolar.

- ¿Nuevo año escolar?

- ¿¡No habíamos hablado de eso!? De cualquier forma, a partir de hoy regresaremos a clases.

-Ah, solo ve tú.

- ¡También deber ir!

-Sí, lo sé. Quiero dormir.

- ¡No, no lo sabes! ¡Y no duermas aquí!

Con todas sus fuerzas, Sorata detuvo a Mashiro para que esta no durmiera en su cama.

“Además, ya hay alguien en la cama”

Una vez más las miradas de Sorata y Mashiro se movieron a la persona con el rostro aun cubierto sobre la cama. Parecía no haber manera de evitar este problema…

-Ah, que problemático.

Mashiro tiro de las sabanas furiosamente.

- ¡Huwaa! ¡Lo has hecho! ¡Que valiente!

Aun asustado, Sorata miro cuidadosamente.

- ¿Huh?

Hizo un sonido extraño.

Debajo de la sabana se encontraba un rostro familiar. Porque, parecía ser la hermana menor de Sorata. La chica salivaba mientras tenía una cara divertida. Este año cumplió 16 años, pero su aspecto aún era el de una niña, la gente aun pensaba en ella como una niña de primaria.

- ¿Por qué esta ella aquí? ¿Es esto un…sueño?



Si estuviera soñando, esto sería una pesadilla.

- ¡Oye, Yuuko, levántate!

Yuuko se levantó de la cama, pero no parecía completamente despierta, lentamente se sentó sobre la cama, frotaba sus ojos mientras miraba a Sorata y Mashiro.

-Yuuko, al parecer has venido

- ¡Sí, he venido, Mashiro Nee-san! ¡Es hora de pelear! ¡Para poder decidir quién es más apropiada para Onii chan!

Por alguna razón, Yuuko y Mashiro parecían estar listas, mientras se podían apreciar chispas entre las dos.

- ¡Solo espera, Onii chan! ¡Yuuko se volverá rápidamente en una estudiante problemático! ¡Entonces será exiliada de los dormitorios normales y estará pronto en Sakurasou!

-Np, será mejor que no te mudes aquí.

- ¡No me rechaces tan fácilmente!

-Yuuko no puede mudarse a Sakurasou.

Mashiro respondió de igual manera.

- ¡Nada es imposible!

-Aún estas a diez años de lograrlo.

-No tengo mucho para estar en clase, ¿Qué te parece eso, Onii chan?

-No, de acuerdo a la habilidad cerebral de Yuuko, eso podría suceder.

- ¿Por qué no estás seguro? ¡No, no puede ser así de simple!

- ¿Por qué estás tan emocionada?

-Olvídalo, no importa.

- ¡Pero tengo ayuda – mi compañera habitación!

- ¿Es eso un nuevo plan para celulares?

“¡Compañero de habitación! ¡No un nuevo plan telefónico! ¿Acaso Onii chan no sabe lo que es un compañero de cuarto? ¡Idiota!

Dado que fue regañado por motivos desconocidos, por alguna razón se molestó.

-Eso no debería ser importante. Lo importante es, ¿Por qué si Yuuko fallo el examen de admisión a Suiko se encuentra aquí?

Este era el misterio principal y más importante para Sorata. Cuando se anunciaron los resultados, Sorata lo confirmo con sus propios ojos, Yuuko había fallado en su examen de ingreso.

- ¡Para ser honesta, es porque Yuuko aprobó el examen de ingreso!

Lo dijo orgullosamente mientras inflaba su pecho.

-Yuuko

- ¿Qué pasa, Onii chan? ¿Te gustaría celebrar el logro de Yuuko?

-Despierta Yuuko.

- ¡Estoy despierta!

-Sigues soñando, despierta ahora mismo. Has sobrepasado mis expectativas, no solo por venir desde Fukuoka sino por además hacerte un uniforme, en verdad es molesto.

- ¡Solo con un poco basta!

Parecía ser molesto, pero no un problema para él.

- ¿Eh? Creo te equivocas… ¡De cualquier forma, no digas que soy molesta!

Lo pensó mejor por un momento, parecía haberse equivocado al ver a Yuuko tan molesta.

-Yuuko no mintió sobre aprobar el examen de ingreso a Suiko. ¡Yuuko no tiene motivos para molestar a Onii chan!

- ¿Aprobar? ¿Está equivocada, no, Shiina?

Sorata deseaba que Mashiro lo apoyara, pero sin darse cuenta, Mashiro se encontraba durmiendo de nuevo sobre la cama.

-Mmmmm…mmmmmm…

Parecía complicarse recibir apoyo de ella.

-Muy bien, de regreso al problema principal.

- ¿Recuerdas el número de examen de Yuuko?

- ¿Hmmm? Oh, ya recuerdo, si no me equivoco era el 99.

- ¡Pero! ¡Ese fue el error!

Aun cuando se contó la respuesta, parecía imposible que un incidente así sucediera. Pero, al tratarse de Yuuko, no sería imposible. El problema era que la hermana de Sorata era torpe.

- ¡Si dices que era el 66, cortare inmediatamente nuestro vinculo de sangre!

- ¡Onii chan! ¿¡Por qué tan serio!?

- ¡No hables demasiado! ¿No crees que es algo serio?

-Es algo muy común. Por ejemplo, suele confundirse entre Awata y Kurita

(Nota: el Kanji para Awata y Kurita suelen ser los mismos.)

- ¡No puede ser posible!

-A todos puede pasarle como Ogino y Hagino

(Nota: Sucede la misma situación por compartir Kanjis)

- ¿Qué acabas de decir?... además, pídeles disculpas a todas las personas llamadas Awata, Kurita, Ogino y Hagino en este país.

-Lo siento

-Pero… de verdad estoy sorprendido… espero de todo corazón no tener relación sanguínea contigo, ¿Cómo fue posible invertir el número de examen?

-¡Las palabras de Onii chan son muy crueles, estoy triste!

-Ya que Yuuko ha aprobado el examen de ingreso a la academia Suiko, pero al mismo tiempo están aquellos que no lo lograron, eso fue cruel, y la persona que no logro aprobar es quien se ha disculpado. ¡Discúlpate con esa persona sinceramente! Como es que puedes graduarte con un descuido así…

-¡No fue un descuido! Antes del examen, le pregunte a Aoyama nee-san por lo que pasaría. Resulta que Aoyama nee-san adivino la mayoría de las preguntas bien. ¿Es sorprendente, ¿no?

-…Aoyama… ¿Por qué lo hiciste?...

-¡Admítelo, Onii-chan! ¡En este mundo, existen personas afortunadas como Yuuko!

-Aunque resultara ser verdad, escucharlo de ti me hace sentir molesto.

Intentarlo no quiere decir que siempre puedas conseguirlo. Sorata lo vivió durante un año. Bueno, no quería decir que Yuuko haya estudiado demasiado, es solo que tiene mucha suerte. De no ser así, pensando en todo esto, Yuuko no podría haber aprobado el examen de ingreso.

-Entonces, ¿Qué opinas del uniforme de Yuuko? ¿Es hermoso? ¿Es apropiado? ¿Ya lo habías visto? ¡Quería que Onii chan lo viera primero, Yuuko estaba muy emocionada!

-Pero, ¿Por qué te quedaste dormida?

-Ah, me levanté tan temprano, que caí dormida.

-…ya lo creo.

-Hyaa, ¿Podrá ser? ¿Yuuko te ha sorprendido?

Sorata la miro de arriba abajo.

-No te queda, se ve muy triste.

Sorata respondió perezosamente.

-Bien, bien, Onii chan es tímido, es gracioso.

-No, de verdad no te queda bien.

- ¡Aun cuando solo son pocas palabras, Onii chan debería decir que este uniforme le queda muy bien a Yuuko!

-Pero, es cierto, verte en ese uniforme, es extraño e incómodo.

- ¡Imposible!

- ¡De verdad se ve estúpido!

Sorata apunto a Yuuko.

-Imposible

-Vamos Yuuko, solo acéptalo. No te va, no te queda…

-Eehh… ¿Seguro?

-Sí, la rareza no tiene límites.

El uniforme de Suiko elige a su portador… Sorata tampoco creía encajar en el uniforme, pero era ideal para Mashiro…

-Aunque Yuuko lo esperaba… pero porque debía ser así-, ¿Qué hay de esto? ¡Estoy tan avergonzada como para poder salir!

-Aún no es tarde para decidir. Vuelve a casa en Fukuoka.

-Hmmm… tienes razón… no tengo otra opción…

Yuuko salió de la cama y camino hacia la puerta. Sin embargo, al sentir algo extraño, volteo inmediatamente.

-¡Pero, si Onii chan cree poder engañar a Yuuko manipulándola de tal manera, es un grave error!

-¡Pienso que tu presencia es un gran error!

-Olvídalo, solo acéptalo, ¡Yuuko aprobó el examen de admisión!

-En ese caso… llamaré a mamá.

Sorata sentía curiosidad por su padre quien era muy apegado a Yuuko.

Tomo su celular sobre la mesa y llamo.

Su llamada fue contestada rápidamente por sus padres.

-Soy yo.

A primera impresión, pensó que su madre fue quien contesto, pero lo que escucho fue la voz grave de un hombre. Era su padre.

-Un buen chico no podría imitar esto, ¿Podrías no contestar el teléfono de esa manera?

-Ya que mi presupuesto se ha vuelto más pequeño, por favor envía dinero a la cuenta que mencionare.

- ¿¡Por qué la plaga tuvo que contestar el teléfono!?

-Porque de verdad no tengo mucho dinero.

Eso tal vez sea cierto, pues por su voz sonaba deprimido.

-Ah, viejo.

-No tienes motivo para llamarme viejo.

- ¡Hay un motivo! ¡Soy tu hijo! ¿Lo sabes, cierto? ¡Soy yo, Sorata!

-Por supuesto que lo sé. Últimamente el teléfono puede mostrar en la pantalla el nombre de quien llama. ¿Acaso no lo sabes? Puede que estés muy atrasado.

-En lugar de decir “Últimamente”, yo creo que eso ya es del pasado.

- ¿Qué quieres decir con eso?, ¿Piensas presumir tu juventud?

- ¿Dónde?... ¿Por qué...?

¿Por qué uso mi juventud para burlarme de un viejo? – Sorata deseaba decirlo, pero no creía necesario perder el tiempo diciéndolo.

- ¿Acaso no debes trabajar viejo?

Ya que usualmente el no solía encontrarse en casa a esta hora.

-Cuando iba a salir, este hijo irrespetuoso llamo de repente, y tuve que contestar.

- ¿Es necesario agregar “irrespetuoso” a todo? No es necesario, ¿cierto? Sin embargo, parece serlo.

- ¿Es así como un hijo debe hablarle a su padre?

- ¡Tú mismo dijiste que no había motivo para llamarte viejo!

-Modales, en lugar de hablar arbitrariamente. Te has olvidado de cuando cambiaba tus pañales.

-En efecto, no recuerdo nada de eso, ya que era muy joven, ¿¡No!?

-Cuando tu popo era verde, incluso pensé que fuiste raptado por aliens o tu cuerpo fue modificado.

- ¿¡Acaso no así un bebe!? Argh, de verdad me gustaría cambiar la cabeza de este viejo.

(Nota: Pañal en japonés se escribe “Omutsu”, mientras que cara o rostro es Otsumu)

-Oh, tus bromas son divertidas.

- ¡No era broma!

-Eres una persona aburrida. Como tu corazón no está en paz, no puedes disfrutar de la vida.

- ¿¡Qué hice para ser aconsejado!? ¡Nada! ¡Por favor, deja de hablar y pásale el teléfono a mama!

Fue mucho más fácil, debió decirlo desde un inicio. Pero involuntariamente siguió la plática sin sentido de su padre.

-Me niego

-Ok, ¿Cuál es el motivo?

-Si crees que tus padres siempre harán todo lo que pidas, estas equivocado. No seas un niño malcriado.

- ¿¡Pasar el teléfono a alguien mas no es una tarea difícil, no!? ¿Qué tienes en el cerebro?

-Ve al punto, no tengo mucho tiempo.

Eso debería decir yo. Al mirar el reloj en la pared, eran pasadas de las ocho. Si no despertaba a Mashiro e iba a la escuela, llegaría tarde al primer día de su tercer año escolar. Ya que Sakurasou era el cuartel general para los estudiantes problemáticos, llamar la atención innecesaria resultaría…

-Me gustaría hablar sobre Yuuko, vino hasta mi habitación, y soñó que aprobó el examen de ingreso, ¿es eso cierto?

- ¡No es un sueño!

Yuuko se acercó, pero Sorata la alejo inmediatamente.

-¡Huwaa!

Yuuko grito mientras caía de manera actuada.

-La respuesta es sí.

-Sí, sobre eso…

-Es una lástima, pero lo logro. Lo que en parte es malo…

-Tal vez sea porque respondió correctamente, por eso lo logro.

Sorata comenzó a desesperarse.

-El sarcasmo también es bueno.

- ¡No tienes por qué hablar sobre mi respuesta!

-Estoy de acuerdo

-En ese caso, ¿¡podrías dejar de decir que no importa!? ¡Solo es una pérdida de tiempo y dinero!

-De cualquier forma, Yuuko aprobó el examen de ingreso a Suiko. Desafortunadamente, intente detenerla, pero fue inútil.

- ¡Ya lo creo! Aun no entiendo como intentaste detenerla, pero al decir desafortunadamente, ¡cometiste un gran error!

-Así fue, aun cuando me puso muy triste… pero soy un adulto, por eso le permití ir a Suiko.

Perdiste tu rol como adulto cuando fallaste en detenerla.

-Pero ese momento difícil me ha vuelto más fuerte.

- ¿De qué hablas?

-Me di cuenta, que aun cuando mi inocente hija se ido lejos de casa, solo debo volver a hacerlo con mama, y hacer una más.

- ¿Hu?

¿Qué acabas de decir?

-¿Hmmm? ¿Acaso no entendiste o no fue clara la señal? He dicho que lo estoy haciendo con tu madre…

-¡Lo escuche! ¡No tienes que repetirlo! ¡No quiero saber los detalles de cómo lo hacen mis padres! ¡Por favor, te lo imploro!

- De verdad eres un niño.

-¡Estoy enterado de ello porque estoy creciendo!

-Ah, olvídalo

-¿Qué?...

-Solo espera a tu segunda hermanita el próximo año. Espérala.

-¡Ah, espera!

Obviamente, la súplica de Sorata no tuvo efecto, su padre había colgado.

-¿Qué dijo papa?

Yuuko pregunto pacientemente.

-Dijo que el próximo año llegara una nueva hermanita.

Aunque podría resultar en un hermanito.

-Hee ~ ¡Yuuko finalmente será una Onee chan!

-¿Por qué luces más alegre que sorprendida?

Además, el problema finalmente se resolvió con la llamada. Aunque resultara difícil de creer, Yuuko parecía haber aprobado el examen de ingreso a Suiko.

-Um, Yuuko.

-¿Qué pasa?

-Aun cuando mi mente se encuentra en shock…

-Hm.

-Felicidades por aprobar el examen de ingreso.

- ¡Gracias Onii chan!

-Por cierto, ¿Por qué no me lo contaste esta mañana?

De ser la habitual Yuuko, le hubiera gustado llamar primero.

-Cuando Onii chan dijo que no me gradué, al día siguiente llego la notificación. Pero Mama pensó que sería más emocionante no contarle a Onii chan.

Mama, esa persona es.

- ¡Además dijo que, si soplar no funcionaba, debería persuadir, como la fábula de “Bóreas y Helios”!

-Ni siquiera entiendes lo que quiso decir Mama.

Sorata tomo un respiro.

En ese momento, Nanami, quien vivía en el número 203, apareció.

-Kanda kun, si no despiertas llegaras tarde, lo sabes.

Nanami ya vestía su uniforme, y estaba lista para ir a la escuela.

Contrario a todo, no parecía sorprendida por ver a Yuuko en la habitación.

-De hecho, ella me conto durante las vacaciones… yo estaba enterado de todo. Incluso me reuní con ella antes.

Tal vez fue por la expresión confundida de Sorata, que Nanami contesto antes de que Sorata pudiese preguntar. Parece que Nanami le permitió entrar a Yuuko a Sakurasou.

-¡Es porque Nanami nee san es la salvadora de Yuuko!

-Hmmmm, ya veo.

-Por cierto, Kanda kun.

Nanami quien bajo la voz, miro detrás de Sorata. Detrás de Sorata se encontraba su cama, y Mashiro seguía durmiendo en ella.

-¡P-Permíteme hablar primero, Shiina llego de repente a mi habitación e inmediatamente callo dormida! ¡No está aquí desde anoche!

-No he dicho nada.

Nanami aparto la mirada misteriosamente.

-Si no nos damos prisa llegaremos tarde.

Sorata volteo a ver el reloj en la pared una vez más, ya pasaban de las 8:15

-¡Argh! ¡Oi, Shinna! ¡Despierta!

Agito el hombro de Mashiro

-Sorata, levántate.

- ¡Yo estoy despierto!

- ¡Ahh, no es justo que Onii chan solo trate así a Mashiro nee san! ¡Onii chan, haz lo mismo con Yuuko!

Yuuko se aferró al brazo de Sorata.

-No hay razón para actuar tímido el día de hoy.

Mashiro murmuro mientras aun dormía.

- ¡En mi opinión, deberíamos ser amables!

-Creo, que me adelantare.

-Ahh, espera, ¡Aoyama!

Después de diez minutos, Sorata logro despertar a Mashiro, además consiguió logro apartar a Yuuko quien debía asistir a la ceremonia para nuevos estudiantes en los dormitorios normales. Después de estar preparado, partieron hacia la escuela. La razón por la que no llegaron tarde fue porque Nanami no se adelantó y ayudo a Sorata en vestir a Mashiro.

Antes de salir, se dieron el tiempo de saludar a Akasaka Ryuunosuke quien era el residente del cuarto 102 mediante un e-mail.

-¡Ha iniciado un nuevo semestre! ¡Vayamos a la escuela juntos!

Pero, quien respondió el e-mail no fue Ryuunosuke sino Maid chan quien era una IA diseñada por el mismo para responder correos.

-Ryuunosuke sama entrara en modo Hikikomori, espera a nuestro siguiente encuentro. Saludos, Maid chan.

Todo eso es normal en Sakurasou.

Parte 2

Sorata, Mashiro, y Nanami caminaban juntos a la escuela para dar inicio a su tercer año. Por en medio iba Sorata, a su derecha Mashiro, y Nanami a la izquierda.

Vestir su uniforme mientras caminaba rumbo a la escuela, le recordaba que las clases habían finalmente comenzado. Y al mismo tiempo, extrañaba las vacaciones de primavera.

-Huffh.

Sorata suspiró.

-Es el primer día de clases, ¿Por qué el suspiro? No te deprimas aún.

-Cierto, pero aun así…...

Levantó su rostro y miró al cielo, el hermoso cielo azul contrastaba con sus ánimos.

-¿Es culpa de Yuuko?

-Bueno, de cierta forma, pero…ah, olvídenlo, ya está bien.

Aun cuando pensó que ella no lograría aprobar el examen de ingreso, después de llevar a Mashiro y Nanami consigo a casa durante año nuevo, descubrió que Yuuko estudiaba muy duro pues pasaba todo el día en su escritorio. Aunque tuviera mucha suerte, no era posible aprobar el examen de admisión a Suiko solo con ella.

-Si no lo es, ¿Por qué suspiraste?

-Solo creo que no hice nada durante las vacaciones… y ahora he perdido la oportunidad.

En un principio, se había entusiasmado por hacer juegos durante las vacaciones. Pero a inicios de abril, enfermo de fiebre, y sentía su cabeza mareada. Cuando creyó haberse aliviado, Mashiro quien cuido de él termino contagiada. Fue su turno de cuidar de Mashiro, y de esa forma se acabaron las cortas vacaciones de primavera.

-Es natural porque no me siento bien.

-Sorata es tan débil.

-¡Tú fuiste quien se enfermó al mismo tiempo!

-Es culpa de Sorata por penetrar en mis defensas.

-Lo siento.

-¿Quién te pidió hacer algo así?

-¡No hables de algo que los demás puedan mal entender!

-¿Qué estás haciendo?

Nanami entre cerro sus ojos, mientras miraba sospechosamente.

-N-No hice nada.

-Escucha, también me abrazaste desnuda, hu.

-¿Qué?, si ya lo he explicado. Además, ¡esa vez llevaba ropa!

-Hmmmm, ya veo.

Nanami respondió cortante, sin aceptar la razón de Sorata. Parece como si lo mejor fuera cambiar el tema.

-Oh, Aoyama, ¿Qué hay de tu familia?

Con el fin de convencer a sus padres – especialmente a su papa, Nanami egreso a su pueblo natal durante las vacaciones. Debido a eso, desconocía sobre la fiebre de ambos y todas las demás cosas sucedidas entre ellos.

Por otra parte, ya que Sorata estaba muy ocupados en otras cosas, no tuvo tiempo para preguntarle sobre la relación con sus padres. No sabía si la relación con sus padres era lo suficientemente buena – especialmente con su papa.

-Bueno, al menos fueron sinceros conmigo.

-Al menos…

-Porque parece como si papa no aprobara mi decisión.

Tal vez fue por recordar a su padre, pero Nanami sonrió amargamente.

-Pero, creo sabe que hablo enserio. Tal vez sea porque no fui a casa durante dos años.

-Hmmm. Ya veo.

-Um, lo escuche de mama. ¿Conoces el anime que Misaki Senpai subió a internet? Aquel, donde ayudo con las voces.

-Si.

-Parece que mi padre lo ha visto. Pero cuando le pregunte, respondió “nunca lo he visto”, “no lo conozco”, no quiso admitirlo.

-Vaya que es testarudo.

-Bueno, ¿Podría ser?

-Es igual a Nanami.

Mashiro fue quien contesto.

-Es verdad. Huiste de casa por no ser apoyada.

-…escucharlos decir eso no me hace muy feliz.

Nanami parecía molesta.

-Pero, bueno, al parecer tus padres lo han aceptado.

Esas eran buenas noticias.

-Hmmm, eso creo. Pero, si hay algo que pueda hacer por mí misma, lo hare. Seguiré trabajando medio tiempo y no sería tanta molestia para mis padres.

Era una gran decisión. Poder hacer lo que ella quisiera sin duda era fantástico.

-Pienso trabajar para ahorrar durante este año, y poder tomar una clase más el próximo.

Nanami lo dijo decidida, como dándose ánimos.

Había dado el primer paso, para lograr su objetivo, y paso a paso lo lograría.

No existía ningún inconveniente, excepto…

-…

-…

Entonces regreso esa incomoda atmosfera, y Nanami se dio cuenta que el tema se dirigía a “eso”.

-¿Piensas dejar Sakurasou?

Mashiro le pregunto a Nanami sin titubear.

El motivo porque Nanami comenzó a vivir en Sakurasou fue por no poder pagar la cuota de los dormitorios normales. Pero ya que este año no tendría que pagar clases de voz, y si recibiera ayuda de sus padres, podría pagar un dormitorio normal.

Nanami no tendría motivos para seguir en Sakurasou.

-Ya lo he decidido.

Con cara alegre, y una voz llena de confianza.

-…

Aunque Sorata espero en silencio, ella no dijo si “se quedaría” o “se iría” de Sakurasou.

Mashiro dejo de insistir, y Sorata no deseaba seguir hablando sobre ello. Sin embargo, sin importar la decisión, sería su decisión, Sorata la aceptaría. Sabía que algún día ella decidiría contárselas.

Cuando se agotaron los temas para platicar, llegaron al colegio Suimei. Aun no sonaba la campana.

-Mi corazón se acelera.

Al entrar en la escuela, Nanami murmuro.

-Nanami está enferma.

-¡Imposible!

El corazón de Sorata también latía fuerte, por eso entendía esa sensación.

Un poco más adelante, se encontrarían un periódico mural con las asignaciones de grupo.

Pronto descubrirían con quien compartirán el resto del año escolar.

Esperaban asistir a una clase con compañeros ya conocidos, y no una donde todos fueran completos desconocidos. De solo pensar en ello sonaba terrible.

Todos los años era igual, por eso se sentían tan nerviosos.

-Con suerte podremos seguir en la misma clase.

Sorata se acerco y hablo con Nanami.

-¿hu?

De forma inesperada, Nanami parecía sorprendida.

-¿Acaso Aoyama no quiere ser mi compañera?...

-N-no… es porque pensaba lo mismo.

La voz de Nanami perdía fuerza.

-Ya veo, huh

-Hm, hm.

Hablar honestamente igual era incómodo.

-Espero que Akasaka también este en nuestra clase.

-Si deseas a todos los miembros de Sakurasou en el mismo salón… Eso podría ser difícil.

En efecto. Sería imposible para cualquier profesor juntar a todos los alumnos problemáticos en el mismo grupo. Después del problema ocasionado durante la ceremonia de graduación, los maestros tendrían la mira sobre ellos.

-Igual me gustaría estar en la clase de Sorata.

La única persona capaz de hablar tan despreocupadamente es Mashiro.

-…No, es imposible para Shiina.

-¿Por qué?

Mashiro parecía confundida.

-Shiina está en el departamento de artes, y yo en el departamento regular. ¿Lo entiendes?

-No.

-Bueno, de cualquier manera seria bueno compartir clase.

-¿A Sorata le gustaría ser mi compañero?

-Hm, hm. El problema es que es nuestro último año, sería mucho más divertido si estuviéramos juntos.

-Si.

Pero, era un deseo que nunca podría cumplirse. Después decir eso, Sorata se sintió un poco triste, de igual forma en su corazón se sentía un tanto solitario.

Frente a él, el boletín con los resultados de las clases cada vez estaba más cerca.

-Hm~ me siento nervioso.

Nanami no podía calmarse del todo, era como estar poseída.

-Cuantos más deseo estar juntos, se siente más imposible… así es este mundo.

-Hablar de esa forma en este momento, Kanda kun parece no comprender la situación, eh.

Nanami intentó calmarse y controlar su nerviosismo.

Sorata dejo de caminar. Frente a él se hallaban los resultados de la división de clases.

-Ok, a la cuenta de tres, miramos.

-Hm, hm.

-Uno, dos, tres~

Miraron cuidadosamente a la tabla de resultados.

Empezando por la clase 3-1.

Sus latidos por no lograr encontrar sus nombres eran incontrolables. Cada año se sentía igual.

Pero, el sentimiento de ansiedad no duro mucho este año.

Hombres de la clase 3-1, el primer nombre que vio fue “Kanda Sorata”, y el primero en la lista “Akasaka Ryuunosuke”.

Sorata se mantuvo firme.

Alguien tiro de su manga.

A su lado estaba Nanami, con los ojos llorosos.

-¿En qué clase te toco?

-¡Clase 3-1! ¡Estamos en el mismo grupo!

Nanami repetía alegremente mientras saltaba como un niño.

Sorata miro a la lista de chicas del salón 3-1. Era verdad, “Aoyama Nanami” encabezaba la lista. Eran compañeros de clase.

-Parece que de verdad existe algo así, he.

-Hmmm… por lo visto algunas veces se tiene suerte.

-Sí, eso parece.

Ya que sucedieron demasiados eventos inesperados, Sorata solo asentía cuando Nanami hablaba. Aunque fuera algo insignificante, lo hacía feliz. Para el, era una gran señal de que en este mundo aún quedaba esperanza.

-No me digas que han dejado el mismo grupo, he.

Las posibilidades eran altas, pues se sentía afortunado de estar en la misma clase. Pero eso ya no era importante.

Eran compañeros, eso era lo importante.

Pero, todo debe tener algo bueno y algo malo.

Al mirar los resultados, se dieron cuenta de algo interesante.

Su profesor.

-Vi el nombre de Koharu-sensei, ¿me equivoco?

-Creo es verdad.

-Pero, dejarla ser maestra de tercer año, ¿no sería eso un problema?

-Creo que será un problema.

Incluso Nanami quien no solía hablar sobre los defectos de otras personas pensaba lo mismo.

¿Podría ser buena orientadora?... eso era poco seguro.

-Shiina-sa~n

Cuando los tres estaban por irse, se escuchó una voz alegre.

Fukaya Shiho, del Departamento de Artes se encontró con ellos. Sus dos coletas se movían como las orejas de un animal.

-¡Gracias a dios, Shiina san! ¡Volvemos a estar en la misma clase!

Shiho estaba tan feliz y abrazaba a Shiina.

-Aunque, durante tres años la clase del Departamento de Artes siempre es la misma.

Ya que solo eran 10 alumnos.

-¡Huwa, Kanda kun, que grosero! ¡Tú oración claramente demerito al Departamento de Artes, ¿sabes?! ¡Exijo te disculpes de todo corazón!

-Yo igual.

-¿Hu? ¿También Shiina?

-Quiero baumkuchen.

-¡Solo estas hambrienta!

-Hmmm.

-Oh, de verdad estás molesta, huh.

Aunque era difícil interpretar sus emociones, Sorata tenia por seguro que estaba molesta, porque después de todo este tiempo ha logrado empezara a entender sus emociones.

-Quería estar en la clase de Sorata.

Mashiro parecía abandonada.

-Nanami hizo trampa.

-¿Y-Yo?

-Entonces, Kanda kun, discúlpate.

-Lo siento.

Desconocía el motivo de su disculpa.

Mashiro odiaba ver el periódico mural con los resultados de asignación de clase.

Y ahora sonaba la campana.

-Debemos ir a clases rápido.

Empezaron a caminar por el corredor.

-Quiero estar en clases con Sorata.

Esta vez, Mashiro lo dijo con una voz extraña y difícil de escuchar.

°°°

Después de dejar sus cosas en el salón, todo mundo se apresuró en ir al estadio para la ceremonia de apertura del nuevo semestre.

Mientras oía el discurso del director, Sorata bostezo tres veces.

Después de concluir la ceremonia de apertura del nuevo semestre, se llevaba a cabo una lotería, para asignar lugares.

Sorata se sentó en el asiento número 2 en la fila junto a la ventana. Desconocía si era pura suerte, pero el asiento de Nanami estaba a su lado.

-¿Por qué solo cosas como estas salen bien?

Nanami tomo un respiro al ver el rostro de Sorata.

-¿Hice algo malo?

-Tal vez es un regalo de dios para mí.

-…¿De qué hablas?

-Pero Kanda sigue siendo igual, puede que no sea un milagro.

-¿Puedo saber al menos de que hablas?

-No te diré, ah.

Fue rechazado sutilmente.

A pesar de ello, Nanami parecía feliz, y antes de que Koharu sensei, la maestra titular entrara al salón, tuvo tiempo para hablar con Takasaki Mayu y Honjou Yayoi quienes también habían sido sus compañeras antes.

-Bien~ por favor regresen a sus asientos~

Koharu sensei quien enseñaba Literatura Japonesa lo dijo de forma tan relajada y perezosa.

-Ah, aún queda un asiento vacío, ¿Quién falta de tomar su boleto?

Todos los alumnos estaban sentados, y quedaba un asiento vació detrás de Sorata. Cualquiera estaría celoso de quien tuviera el lugar más popular. Algo divertido, por cierto, ese lugar pertenecía a Akasaka quien no asistió el primer día. Posiblemente ese lugar estaría vacío por un semestre… que triste.

-Ah~ ¿Akasaka kun eh? Nunca pensé que el boleto restante perteneciera al lugar más cómodo. Siendo así, lamento hacerlos esperar tanto. A continuación, como siempre, pasare el formato de carrera para cuando se gradúen.

Desde el frente fueron pasando pequeñas hojas de papel.

-La próxima semana se realizará una entrevista de acuerdo a su respuesta, por favor no escriban cosas ridículas como “mi futuro es tan brillante que no puedo verlo claramente”, ¿entendieron?

Como si un humano escribiera de tal forma, solo lo haría un alien. (cof cof Misaki)

Sorata tomo un lápiz de su mochila y sin demora escribió sobre su formulario, “Departamento de Artes de la Universidad Suimei, Departamento de Arte Digital”.

En comparación al año pasado, este fue diferente.

Solía pensar demasiado en ello y no sabía que escribir. Pero gracias a ello, encontró una meta.

Nanami a su lado termino de llenarla rápidamente, en su hoja decía “Departamento de Teatro”.

-Kanda kun.

Alzo su mirada, y miro a Koharu sensei frente a él.

-¿Qué sucede?

¿Dónde está Akasaka kun?

-Entro en modo anti social. Si quiere verlo, puede que asista el próximo semestre.

Ese sujeto falto todo un semestre el año pasado.

-En ese caso, ¿Kanda kun podría preguntarle por su carrera?

-¿Sensei no podría pasar por Sakurasou y preguntarle ella misma?

-Soy diferente a Chihiro, no soy una profesora con “sangre caliente” como ella, y estoy ocupada.

-¿Ocupada buscando una pareja?

-Bueno, tú entiendes.

Koharu sensei ni siquiera parecía avergonzada.

-Puede que ese carácter despreocupado tan natural de Koharu sensei se me pueda contagiar un poco.

-Pídeselo a Chihiro. Toma, el formulario de Akasaka.

Después de eso Koharu sensei volvió a su escritorio.

-Como sea, no importa.

Aunque fuera raro tenerla como tutora, Sorata quería preguntarle algunas cosas a Akasaka.

Saco su teléfono y envió un e-mail.

------Akasaka, ¿estás ahí~?

------ ¿Pasa algo?

Akasaka respondió vía e-mail

------ Nada, este año volvemos a estar en la misma clase. Igual Aoyama.

------ En efecto, no es importante como para un e-mail.

------ Sabía que lo dirías. Por cierto, ¿Qué deseas hacer cuando te gradúes? Nuestra profesora Koharu me pidió preguntarte.

------ Solo escribe Departamento de Desarrollo de Programas, y entrégala.

De tal maestro, tal alumno. Bastante adecuado.

------ ¿Solo me contactaste para eso?

------ No, quería preguntarte algunas cosas.

------ ¿Qué? Dilo.

------ Espero puedas enseñarme a diseñar un programa. No entiendo del todo el libro sobre computadoras que me diste, ¡no hay nada sobre “juegos” en el!

Programación de computadoras, un programa hecho de lenguaje C (N.T.: Lenguaje de programación) …eso le hacía preguntarse a la gente “¿Cómo algo como esto puede ser interesante?”

------ Oh, acabas de darte cuenta.

------ ¡Me engañaste!

------ Eso quiere decir que Sorata ya entiende un poco sobre programación.

------ ¿Es un halago?

------ No lo es.

------ ¡Lo sabía!

------ ¿Te has rendido en hacer una propuesta para “¡Hagamos un juego!”?

------ Seguiré haciéndolo, en cuanto tenga una nueva propuesta. Aprenderé más sobre el proceso y no me asfixiare tanto por el resultado.

------ Te entiendo. Ahora, ¿Qué plataforma deseas?

------ Quiero usar “Creators Family”, ¿Qué opinas?

Al querer hacer algo, sería mejor no hacer juegos para móviles o PC, sino juegos para consola, y ajustarse a las consolas de hoy en día.

“Creators Family” es una aplicación para crear videojuegos libre de cargo, perfecta para Sorata. Más importante aún, esa aplicación tiene un espacio para que los desarrolladores suben sus diseños y sean probados por otros.

------ ¿Qué tipo de juegos te gustaría hacer?

Ya había pensado en ello antes.

------ De disparos.

------ Sobre eso, al menos leíste el libro que te di.

------ Bueno, de no haber aprendido lo básico, no podría hablar contigo.

De todos los libros prestados por Akasaka, uno de ellos hablaba sobre desarrollar videojuegos.

------ Controlar objetos complejos, mover personajes y disparar usando los métodos, de la Interfaz de Usuario para determinar el impacto de las balas, la inteligencia de la CPU… ese el tipo de juego que utiliza la mayoría de técnicas básicas de la programación. Además, aun siendo un pequeño proyecto, se puede crear algo que valga la pena jugar. Siendo un juego con fines educativos, es apropiado.

------ Y honestamente, ¿crees que pueda hacerlo ahora?

------ ¿Entiendes [if] y [for] cierto? (En lenguaje de programación)

----- Hmmm.

Ese es el requisito principal.

------ Basta con entender eso, y podrás crear un juego.

------ ¿¡Es verdad!?

------ Espera tres días. Preparare un programa que incluso Kanda pueda usar para hacer juegos fácilmente.

------ ¿Piensas hacer algo sorprendente?

------ Solo el programa esta vacío. Pero arreglare las funciones para objetos, controles, BGM, SE, y otras cosas. Las hare funcionar de forma sencilla.

Sorata no podía entender muy bien lo que decía.

------ ¿Cuál es el punto?

------ El punto, es que Sorata es estúpido y no entiende lo que digo.

------ ¡No quiero oírlo de esa forma!

------ Los programas que solo usan el loop principal, usan comandos simples para mostrar imágenes y reproducir música.

------ Creo entender y no entender al mismo tiempo.

------ Entonces solo espera pensando en los diseños que harás después.

------ Ok, ¿está bien que me ayudes tanto? Pareciera como si fuera a saltarme muchos pasos.

Sentía que si Akasaka le ayudara demasiado, no podría decir que desarrollaría su propio juego.

------ ¿No quieres ser un programador cierto?

------ Bueno, así parece.

------ Entonces no importa. Para el conocimiento básico sobre el funcionamiento de un juego o sus aplicaciones, entender el programa es suficiente, le dejare el resto a Maid chan.

------ ¡H-Hola, Akasaka!

Sorata envió rápidamente une-mail y en menos de un segundo recibió respuesta.

------ ¡Ciao, Maid chan está aquí!

------ ¡Que tierno!

------ Bien, es hora de explicarle a Sorata sobre la industria de los juegos.

------ ¡¿Por qué esto se volvió tan serio rápidamente?!

------ ¿Sorata sabe lo que es el motor de juego?

------ Un motor de juego.

------ ¡Correcto! ¡Así! ¡Sorata sama es tan inteligente! ¡No, ¿te gustaría ser golpeado?!

Incluso puede burlarse en momentos como este, Maid chan podía dar miedo. Su personalidad era tan precisa.

------ Usare palabras que incluso Sorata sama pueda entender, imagina Tkool 4 que es una herramienta usada por varias compañías.

------ hmmmm, con que puedes imaginar.

------ Al hacer un juego lo primero es pedirle al programador escribir el código del programa y se encargue de varias cosas. Pero los motores de juego recientes fueron creados para poder manejar todo, es un trabajo sofisticado. Especialmente para la industria de juegos extranjeros, esta es la mejor manera de trabajar. Por eso, un programador como Ryuunosuke sama no necesita seguir las reglas de un libro como “coloca aquí” o “mueve esto así”, pero el código principal es como mezclar cálculos sobre el control de las operaciones en el motor del juego y reparaciones. Entonces, usar un sistema que “configura al enemigo”, su forma de pensar, como sus habilidades. En otras palabras, la persona que creo y ordeno el “nivel” fue un “Diseñador de nivel”. Las ventajas al trabajar de esta forma, además de mejorar las condiciones de trabajo, ayuda la persona dibuja diseños a hacer juegos más fácilmente. Por ejemplo, si prestas atención a la forma de pensar de los diseñadores y programadores, sin importar la propuesta, o la cantidad de detalles explicados, habrá algo que no podrá ser entendido. La peor de las situaciones es cuando el diseñador y el programador discuten diciendo cosas como “¿Por qué no lo entiendes?” o “¡Intenta hacerlo tú!

Era cierto, muy probablemente sucedería algo así. Las complicaciones al hacerlo, la ansiedad durante la presentación, todo eso lo sintió al ver el resultado de los diseños en “¡Hagamos un juego!”.

------ Con que, en base a la conversación, ¿logre volverme un Diseñador de niveles?

------ Sí, eso. si quieres hacer todo por tu cuenta, no tienes de otras más que ser genial como Ryuunosuke. De no ser así, es imposible hacerlo tú mismo, ¿sabes? ¡En efecto, es imposible para Sorata sama!

La conversación fue terminada por la fuerza. Aunque era cierta, de querer ser tan poderoso como Ryuunosuke, su alma moriría sufriendo. Desde la conversación con Ryuunosuke hasta ahora, es obvio que alguien capaz de hacer una magnifica IA como Maid chan no sería un humano ordinario.

------ Gracias Maid chan, esperare los siguientes tres días a Ryuunosuke mientras pienso en ideas para el juego.

-Es bueno que Sorata se comporte de esta forma.

------ ¡Escuchar eso no me hace feliz para nada!

Aun cuando Maid chan solía responder los e-mails, esta vez no lo hizo.

-Fui engañado por una IA…

De cualquier forma, hare lo que pueda. Sorata lleno el formulario de Ryuunosuke como se lo pidió escribiendo sobre la hoja “Departamento de Diseño de Programas”

-Hey, Kanda kun.

Nanami quien estaba a su lado lo llamo.

-¿Le preguntaste a Mashiro que hará después de graduarse?

-¿Huh? Ah, cierto, no le preguntado.

Mashiro era un genio en el mundo de las artes, sin importar que, fácilmente entraría a la Universidad Suimei gracias a su talento para la pintura…

Su talento para pintar era asombroso. La universidad seguramente espera su solicitud.

Pero, al ver a Mashiro dibujar manga este último año, no podía estar seguro si Mashiro decidiría ir a la universidad. Seguramente preferiría enfocarse en su manga.

Una vez más Sorata tomo su teléfono y le mando un e-mail a Mashiro.

------ ¿Cuál fue tu elección sobre la universidad?

Pero, antes de enviarlo, lo pensó una vez más, y al final lo borro.

Decidió esperar a la próxima oportunidad en que pudiera preguntárselo.

Mientras pensaba en ello, sonó la campana que indicaba el fin de la clase.

-Bien~, por hoy, es todo~

Parte 3

Volumen 07

Después de terminada la ceremonia y las clases, Sorata, Mashiro, y Nanami no regresaron a Sakurasou. Compraron comida en una tienda cercana y comieron en un comedor donde no había estudiantes.

Esto sucedió por haber atendido a la ceremonia de apertura de Yuuko que tuvo lugar a las 1:30 P.M. Ya que sus padres no pudieron asistir, y por respeto a Yuuko, Sorata fue obligado a asistir en su lugar.

Aun recordaba el incidente del año pasado cuando fueron expulsados de la ceremonia de clausura. Pero, como esta vez solo debía acompañar a su hermana, no temía en que pudiera repetirse. Casualmente, Nanami y Mashiro lo siguieron.

Aun cuando ya había ido a una, se encontraban nerviosos, pero todo salió bien.

Cuando la ceremonia iba por la mitad, una estudiante llamada Hase Kanna paso al frente para dar un discurso.

Se veía calmada y con una actitud madura, comparada a Yuuko quien no podía callarse y dejar de ser infantil, eran muy diferentes en su naturaleza, actitud, y edad.

Al escuchar su discurso, Sorata sintió lastima por Yuuko.

No sucedió nada fuera de lo ordinario durante la ceremonia. La ceremonia de apertura fue muy pacífica.

“¡Quiero ir a Sakurasou con Onii chan!

Después de lograr perder a la ruidosa Yuuko y sus quejas por no querer ir a los dormitorios normales, los tres fueron a comprar los ingredientes para la cena.

Había cuatro personas en la mesa, Sorata, Mashiro, Nanami, y una persona más… Esa persona no era Chihiro sensei, o el inquilino del dormitorio 102 Akasaka Ryuunosuke.

Quien comía tan alegremente era Mitaka Misaki la antigua residente del dormitorio 201. En realidad el apellido se familia era Kamiigusa. Se graduó del colegio Suimei en Marzo y construyo una casa junto a Sakurasou. Esa alien se casó con Mitaka Jin, quien era su amigo de la infancia y ahora ella estudiaba artes en la Universidad Suimei.

Aun después de graduarse, Misaki seguía visitando Sakurasou para cenar y jugar con Sorata.

Al principio él pensó que sin ella, Sakurasou se sentiría solitario. Pero resulto no haber ningún cambio a como era antes. Creía que ella se deprimiría después de partir.

De esta forma, Misaki no podría sentirse así.

-¡Quiero disfrutar una cena entre vecinos~~!

Mientras lo decía, robo una pieza de carne del plato de Sorata.

-¡Ah!~~ ¡Mi cena!

La carne frita desapareció rápidamente en la boca de Misaki.

-¡He tomado el aperitivo de Kouhai kun!

-¡Quiero mi aperitivo devuelta!

Sorata grito fuertemente, incluso escupió unos cuantos granos de arroz.

-Kanda kun, no escupas arroz mientras cometes acoso sexual.

Nanami parecía irritada mientras lo veía.

-Los acosadores no son mi tipo.

-Solo toma mi aperitivo y amor, Sorata.

-¿Podrías dejar de decir cosas extrañas?

-¡Ka-Kanda kun! D-Diciendo “aperitivo” tan casualmente.

-¡Te dije, que no soy yo!

-¡Tu cara esta roja, Nanamin! ¡Debes estar pensando en algo!

-¡E-Es porque Misaki Senpai dijo algo extraño!

-Nanamin, si respondes de esa forma, quiere decir que piensas en algo que no está bien, huh…

-¡¿Cómo podría pensar que esto es bueno?!

Mientras peleaban, Mashiro puso los vegetales que no le gustaban en el plato de Sorata. Esto no era sorpresa, solía ser selectiva. La carne frita igual, Mashiro no quería comer las orillas, solo el interior. Aunque no estuviese a dieta.

-Ah, Kouhai kun, tienes granos de arroz debajo de tu boca.

Misaki comía su carne mientras le señalaba.

Sorata siguió las indicaciones del dedo índice de Misaki, llevando su mano al borde derecho de su boca, pero no había ningún grano como dijo Misaki.

-¡Mal Mal, aquí, Kouhai kun!

Misaki volvió a apuntar con su dedo.

-Yo te ayudo.

Misaki tomo el grano de arroz en el rostro de Sorata y sin pensarlo lo comió.

-Mi-Misaki Senpai… E-Eso es…

-¿Qué pasa, Kouhai kun?~

Misaki provoca a Sorata acercando su rostro. Su camisa ligeramente abierta exhibía su pecho por completo.

Inmediatamente Sorata miro hacia otro lado.

Mashiro y Nanami lo miraron, parecían molestas. Sorata podía sentir sus ojos llenos de desprestigio.

-¡Estas casada, y además soy un hombre, no vuelvas a provocarme por favor!

No sabía si era por ser una ex alumna o estar casada, pero ahora Misaki Senpai parecía más madura.

Aun cuando estaba acostumbrado, cuando Misaki se acercó, no pudo controlarse.

Al prestar más atención, sus labios lucían sexy. Su piel se veía blanca y suave.

-¿Hm? ¿Acaso, Misaki Senpai utiliza maquillaje?

-¡Kouhai kun! ¡Te has dado cuenta! ¡Es porque soy una adulta! ¿Qué tal? ¡Hermosa!, ¿no?

-Misaki es hermosa

-Misaki Senpai…no, aun sin usar maquillaje, es hermosa.

Mashiro y Nanami dieron sus opiniones.

Nanami solía llamar a Misaki “Kamiigusa Senpai”. Pero al casarse cambio su apellido, por lo cual decidió llamarla “Misaki senpai”, ya que algunas veces se equivocaba entre “Mitaka” y “Kamiigusa”.

-La próxima vez Mashiro y Nanami usaran maquillaje, ¿cierto?

Después de escuchar la sugerencia de Misaki, Mashiro y Nanami miraron a Sorata.

-¿Q-Qué?

-No

-No

Respondieron juntas, en lugar de fingir que no era nada. Cuando Sorata intento preguntar sobre ello, Mashiro cambio el tema de conversación.

-Por cierto, Sorata.

-¿Hm?

-Hay una boca en tu cara.

-¡¿Que haría si no estuviera?!

-Espera, te ayudare a quitártela.

-¡No se puede quitar tan fácilmente!

-Sorata.

-¡Un momento, tampoco se pueden quitar la nariz y ojos! ¡Voy a llorar!

Sorata le explico y Mashiro lo pensó otra vez.

-¿Cejas?

-¡Por desgracia, pero dañara mi aspecto!

-Oh.

Mashiro quería hacer lo mismo que Misaki. Sin embargo, si lo hiciera seguramente el cerebro de Sorata explotaría, y no podría pensar claramente. Solo podría resistir, aun cuando Mashiro lo miraba con sus inocentes ojos.

-Yo~~~ gracias por la cena~ fiuh, estoy llena~

Misaki parecía satisfecha.

-¡Ok!

Misaki tomo la mochila debajo de la mesa, parecía que sacaría algunas cosas.

-Toma, Nanami, es tu parte.

Misaki le dio Nanami lo que parecía un montón de papeles, en la portada se leía “Narciso, lirio del valle”.

Era el nombre del anime producido por Misaki el año pasado. El guion fue escrito por Jin quien era su amigo de la infancia ahora esposo.

En otras palabras, era el guion.

-¿El proceso de dibujar ha terminado?

Sorata pregunto, y Nanami estaba ocupada leyendo.

-Solo hay unos cuantos efectos y detalles por hacer. En uno o dos meses estará terminado.

-En otras palabras, ¿faltan las voces?

-¡Exacto!

Misaki cerró su puño y se levantó.

-No puedo aceptarlo.

En comparación a la relajada y emocionada Misaki, Nanami respondió seriamente.

-¿Por qué, Nanamin?

-Para mí, quien fallo en las anteriores audiciones, no puedo trabajar en un trabajo de Misaki Senpai solo por conocerla. Hay muchas personas esperando su trabajo y muchas más quisieran una oportunidad en él.

-¡No me malinterpretes, Nanamin! ¡Jin y yo decidimos elegir a los actores de voz mediante audición!~ Por ese motivo, no es el mismo guion que el original, pero será el de la audición.

-…

Nanami se sorprendió y abrió los ojos en asombro, mientras mordía su labio y agachaba la cabeza.

-Lo siento, Nanamin. No quería obligarte. ¿Estas molesta? ¿No deseas ir a la audición?

-…No, todo lo contrario.

Nanami miro a la mesa sin pestañear, hablando de forma temblorosa.

-Gracias, Misaki Senpai… Por darme una oportunidad como esta.

Miro a Misaki una vez más, y le agradeció con los ojos cerrados.

-Cincuenta personas audicionaran para el papel de la heroína, ¿estas segura?

Solo habrá una elegida, por lo que sería muy difícil. Además, quienes no lo logren estarán tristes.

-Está bien.

Nanami se mostró determinada, sin titubear en lo mínimo. Ya que decidió intentarlo. Al ver si actitud, Sorata opto por animarla.

-Bien~~ entonces, esta es la parte de Kouhai kun.

-¿Huh?

Por alguna razón, Misaki le entrego un guion a Sorata.

-Como la audición será después de la Golden Week (Semana festiva japonesa), Kouhai kun será el primer hombre en audicionar, ¡anímate!

-¡¿Por qué debías arrastrarme en esto?! ¡Soy pésimo, como podría ser el oponente de alguien con entrenamiento!

Aunque solía ser el compañero para entrenar de Nanami, pero ya que era pésimo, solía reírse de él. Aun así, Sorata debía sentirse un tanto traumatizado.

-¡No hay problema! ¡Ya que no necesita talento de actuación!

No podía entender a Misaki.

-Si pienso convertirme en un personaje, ¿no necesito saber actuar?

-El anime de esta vez no es muy ajeno a ustedes~~porque, ¡esta vez trata sobre momentos escolares embarazosos y románticos!

-Hmmm, ya veo.

Después de haberlo vivido, sus sentimientos, aun podía recordar esa sensación claramente.

-No, este no es momento de recordarlas.

-En ese caso, les ayudare, intente la primera parte.

-¡No me estas escuchando!

-¡Ok, acción!

-N-No…

Nanami no podía evitarlo, tenía el ceño fruncido.

No hay otra opción, debo intentarlo, y Misaki Senpai se dará cuenta que no soy rival para los demás. Sorata pensó en ello mientras intentaba darle señales a Nanami. Y Nanami asintió ligeramente.

Mashiro los miraba con curiosidad.

El primer dialogo correspondía a Sorata.

-“¿Qué es eso tan repentino que querías contarme?...”

Sorata lo leyó nervioso.

-“Hm, es algo un poco importante… tal vez”.

Nanami quien estudio actuación por dos años era asombrosa. Solo le tomo un minuto, el sonido fue completamente diferente.

-…

-“Siempre quise decirlo”

Podía escuchar el sonido de su respiración.

-“Oh, ya veo…”

-“Hm, yo…”

Influenciado por su actuación, sus latidos aumentaron.

-…

¿Qué es esto?...¿Que es esta sensación en mi corazón? No parece disminuir.

-…

Trago saliva. El dialogo de Nanami estaba escrito en el guion. Y de repente Sorata empezó a sudar.

Antes de decirlo, Nanami tomo un respiro.

-“Siempre te he amado. Te amo.”

Su espalda se congelo, su cuerpo no dejaba de temblar. Era imposible de detenerse.

-“…”

-“…”

Aún quedaba un dialogo. Después del turno de Sorata, esta prueba terminaría.

-“Yo también, siento lo mismo. Yo…. T-Te…”

En el guion estaba escrito solamente “Siempre te he amado”. Pero, esta oración era algo imposible de decir para él. Aun cuando solo es actuado, la presión de decirle a una mujer “te amo” no podía ser subestimada.

Sorata sentía curiosidad por la opinión de Mashiro. Su cuerpo y cerebro empezaban a calentarse, parecía sacar humo.

-T-T-T-TE… ¿Cómo puede decir algo tan vergonzoso?

Su bochorno había llegado al límite y se arrodillo mientras cubría su rostro.

-¡Espera, Sorata! N-No tienes de que avergonzarte. Y-Yo también comenzaba a sentirme de esa forma.

Nanami miro en dirección contraria, sus manos cubrían su rostro sonrojado.

-¡Es enserio!

Aunque solo era un ensayo, no podían hablar enserio. Nanami miro inconscientemente a los ojos de Sorata, y miro frenéticamente hacia otro lugar.

Mashiro murmuro en disgusto para ella misma.

-¡Kouhai kun, utiliza tus sentimientos! ¡¿Te gusta, no!?

Misaki apunto a Nanami. El corazón de Nanami se disparó en el instante.

-¿Huh? ¿Y-Yo?

-¡Tranquilízate, Aoyama! ¡Si- solo hablaba del personaje, solo es eso!

-E-Es verdad.

Para poder calmarse, Nanami tomo un respiro profundo.

-¿¡Acaso el amor es algo aburrido para Kouhai kun!?

-¡Por favor no seas grosera! ¡Solo soy humana! ¡Alien que no cambia de forma!

-Nanami está demasiado apegaba al guion, prueba ser más natural.

-Eso quiere decir…

-¡Como ejemplo, intenta confesarle tu amor a Kouhai kun!

-¿¡Huh!? ¿Confesarle mis sentimientos?

En un instante la cara de Nanami se tornó roja.

-¡Tu igual Kouhai kun! ¿No te pedí no cambiar? ¡Después de todo, Kouhai kun no es humano!

-No tienes por qué agregar la palabra humano…

Ese ataque verbal fue directo, debía ser cuidadoso.

-¡Bien, intentémoslo otra vez!

-¡Haa!

-¡Heh~~!

Sorata y Nanami gritaron en asombro al unísono.

-¡La actuación es muy compleja! ¡Si lo entienden, comiencen!

Misaki aplaudió.

En un instante la atmosfera se volvió silenciosa y llena de nerviosismo.

Esta vez no solo Sorata no dijo su línea. A juzgar por la situación, solo podría terminar una vez lo forzaran a decirla. Aunque él no tuviera por que practicar su actuación, era una buena oportunidad para Nanami… aunque no fuera mucho, pero si podía ayudarla, lo intentaría.

Sorata lo decidió, debía entender las palabras de Misaki. Intentaba calmarse.

Sentimientos no actuados, sino verdaderos…

-“D-Dijiste que debías decirme algo… ¿Qué es?”

Parecía peor que la vez anterior.

-“Hm, hm, es algo muy importante… tal vez.”

Al punto en que incluso Nanami parecía equivocarse.

-“…”

-“Aaaah, Y-Yo… ¡Siempre he querido contártelo!”

Nanami volvió a cometer un error.

-¡Ok, alto! ¡Nanamin se equivocó!

-¡Mi-Misaki no debió decir que me confesara a Sorata!”

El rostro de Nanami estaba rojo de vergüenza, parecía estar a puno de llorar.

-Parece ser necesario un entrenamiento espacial.

Misaki poso sus manos sobre su cintura, concordando con lo que ella dijo.

-Sorata parece estar muy feliz con Nanami.

Mashiro comenzaba a aburrirse.

-De ser posible, me gustaría decirlo en tu lugar.

-…

-¿Shiina? ¿Estas molesta?

-No es nada.

Aunque lo negara, sus ojos delataban su enojo.

Al mismo tiempo, un residente de Sakurasou volvió.

-Perfecto, parecen estar todos reunidos.

Quien apareció a la par con su voz fue Chihiro sensei, la administradora de Sakurasou quien vivía junto con ellos. Ahora tenía 29 años y 27 meses… 31 años en realidad.

Por cierto, no se encontraban todos puesto que Ryuunosuke seguía en su habitación. Pero Sorata no contaba con la energía para llamarlo, el ensayo consumió mucha de su energía… Nanami se veía igual, cuando Sorata la miraba a los ojos, ella lo evitaba mirando a la dirección contraria. Mashiro aun parecía molesta incluso.

Chihiro sensei parecía percatarse de la atmosfera en la cocina.

-¿Qué? ¿Paso algo malo?

-¡N-Nada!

Nanami lo negó al instante.

-Nada mal, inténtalo otra vez.

-¡Aoyama debió explicarlo antes!

-Entonces, ¿Kanda se siente torturado?

-¿Cómo podría ser eso?

-Es porque si te veo sufrir, me sentiré feliz.

No debí preguntar…

-¡No conviertas el sufrimiento de otros en tu placer!

-Me niego.

-¿¡Te niegas!?

-Kanda, en este mundo existen dos tipos de personas.

-¿De qué hablas?

-Las que se sienten heridas al ver a otros sufrir, y las que son feliz al ver sufrir a otros. Me gustaría ser el segundo tipo de personas.

-¡De acuerdo a tus palabras, Sensei debió elegir ser el primer tipo de persona!

-Algo como eso no importa, Kouhai kun.

-Una vez más discutiendo sobre la naturaleza humana, huh.

-Por cierto, ¿¡Quién es él!?

La persona a quien apuntaba Misaki era un estudiante detrás de Chihiro sensei. Ya había notado su presencia, pero hasta ahora pregunto ella.

A pesar de parecer un niño, lucia interesante y muy adorable.

Un peinado natural y audífonos. Vestía su nuevo uniforme, se parecía mucho a alguien.

-Ah, ¿huh? Él es el nuevo estudiante de primer año quien vivirá en Sakurasou desde hoy.

-¿Huh?

Al ser tan repentino, todos se sorprendieron.

-¿Fue enviado a Sakurasou justo después de la ceremonia de apertura? Además, Sakurasou está por ser demolido, ¿Por qué mandar más personas en este momento?

-Si se desea salvarlo, será usado. Es la mejor decisión.

-Oh…

-Bien, hora de presentarse.

El chico dio un paso al frente después de ser empujado por Chihiro sensei.

-Mi nombre es Himemiya Iori acabo de ingresar al Colegio Suimei.

Hmmmm, recuerdo haber escuchado ese nombre.

-Himemiya…

No es un apellido común.

-¡Ah, es el hermano menor de Hauhau!

Misaki apunto a él con su dedo.

-Cierto, soy el hermano menor de Himemiya Saori. Estoy en el Departamento de Música.

Iori parecía estar feliz, pero se deprimió rápidamente.

-Hm, soy de tercer año, Kanda Sorata, y ella es Mashiro del Departamento de Artes.

Mashiro asintió con la cabeza.

-Yo también soy de tercer año, mi nombre es Aoyama Nanami.

-Sorata Senpai, Mashiro Senpai, y Nanami Senpai.

-Además, la persona que solía vivir en Sakurasou, pero se ha convertido en nuestra vecina… Misaki Mitaka quien se graduó en marzo.

-¡Saludos, Iorin!

Misaki tomo las manos de Iori en forma de saludo y lo sacudió violentamente.

-Saludos. Onee-san me ha hablado de ti.

Iori se sorprendió al ver a Misaki ponerse nerviosa después de estar tan emocionada.

-Por cierto, Sensei, fue enviado a Sakurasou al terminar la ceremonia… ¿Qué hizo?

La pregunta más importante al fin fue hecha.

-Al terminar la ceremonia, fue a la oficina del director para solicitar su cambio de Departamento.

-¿Cambiar de Departamento?

-¿Deseas cambiarte al Departamento Ordinario?

Sorata estaba confundido, y Nanami preguntaba.

Chihiro quien parecía un poco molesta inclino su cabeza. Mashiro de quien se desconocía lo que pensara miraba fijamente a Iori, y Iori parecía intimidado por su mirada, parecía nervioso.

-¿Por qué deseas cambiarte? Aun después de aprobar el examen de Suiko el cual acepta a muy pocos alumnos.

Los estudiantes que aprobaban el examen de ingreso radicaban en las artes y la música aun cuando solo eran 10. Muy pocos comparados al número de aspirantes, que eran 10 o 20 veces más.

-Gracias por preguntar. ¡No quiero seguir tocando el piano!

Iori lo grito mientras cerraba sus puños y miraba al techo.

Tenía curiosidad por saber si había algo en el techo, pero solo había luces y paredes viejas.

-La juventud, si es desperdiciada, nunca volverá. ¡Pero! Pero, nunca pensé en ello, ya que durante la secundaria solo practicaba piano todos los días, seguía practicando, como si no existiera un mañana, sin dejarme disfrutar mi juventud, se sentían como canciones a blanco y negro. No quiero repetir esos días aburridos en mis pocos años escolares.

-¿No es bueno tocar el piano?

-¿Qué tiene de bueno? Los otros estudiantes pueden tocar acompañados de sus amigos, pero yo estaba solo con el piano, ¿¡No es eso algo cruel!? ¡Si, me parecía demasiado cruel!

-No sé cómo pude creer en las palabras de alguien que no es culpable de hacerme practicar todos los días: “El piano e volverá popular”. Eso fue una mentira, puedo probarlo, ¡Nunca se volvió popular tocar piano!

-…es un chico terco.

Nanami dio su observación.

No podía saberse lo que pensara Mashiro. Aun cuando parecía muy concentrada a las palabras de Iori, pero tal vez solo pensaba en Baumkuchen.

-Eh- en ese caso, ¿Qué hará Iori kun después de moverse al Departamento Ordinario?

Sorata se veía obligado a preguntar.

-¡Quiero tener novia!

Iori respondió sin demora.

-…

-¡Quiero tener novia!

La segunda vez, lo grito.

-Eh, te escuchamos, no hay porque repetirlo.

-¡Hablo enserio! ¡Quiero una vida estudiantil normal!

Hablo mientras imploraba con sus manos, como si gritar no lo dejara claro.

Aunque para Sorata esto no parecía normal, no dijo nada.

-Nunca podrás ser normal.

Por un momento Sorata creyó haber expresado sus pensamientos, pero no era así, fue Mashiro quien hablo.

-¡Me he contenido en decir algo, deberías hacer lo mismo Shiina!

-¡Definitivamente cumpliré mi sueño en Suiko!

De cualquier forma, trato de entenderlo primero.

-Cuando se habla sobre la vida normal de un estudiante, hablamos de, al ir camino a la escuela, chocar contra una chica con una rebanada de pan en su boca, después ver sus calzoncillos, ¡mejor si son blancas! ¡Sería tan puro! Y ser regañado después:

-¡Oi, fíjate por donde vas!

-Entonces responderé honestamente: “¡Wow, son blancas! Y le causare una mala impresión de mí. Pero al ser tarde, se iría corriendo a la escuela.

-A continuación, ¡la profesora presentaría a una nueva estudiante de intercambio! ¡La cual resultaría ser la chica con quien choque de camino a la escuela! Yo diré: “¡Son blancos!”, y la chica respondería: “ah, eres el pervertido de esta mañana!”

-¿No crees que eso es algo extraño?

-¿Lo es? ¿No suele suceder seguido?

En efecto, para una estudiante casada, sus palabras no son como las de un estudiante normal.

-¿Entonces?

-¿Tiene continuación?

Para ser honesto, en realidad suficiente.

-Al ir a la librería, entrar en contacto con una chica cuando ambos tomemos el mismo libro. “Ah, lo siento”, “No, fue mi culpa”, “Está bien, tómalo”, “Pero, eso estaría mal…”

-¿Cuál es el drama, Kanda kun?

-¿Era un drama?

-“No, está bien, ¿de verdad? ¡Cuando termine de leerlo, te lo prestare!”

-Es extraño.

-Vi a dos personas así ayer en la librería frente a la estación.

Comprobado, una estudiante casada es aterradora. Además, ¿de verdad alguien pasaba por estas situaciones?

-¿Te gustaría una explicación más directa? ¡El punto es, quiero tener una novia, ser romántico, tener una cita, besar, y hacer el amor! ¡Deshacerme de todos mis recuerdos con el piano! ¡Yo, quien se ha liberado de sus padres el día de hoy, comenzare una nueva vida! ¡Por eso me moveré al Departamento Ordinario, gracias por escucharme!



-En ese caso, si tomaras el examen para el Departamento Ordinario se resolvería el problema, ¿no?

Nanami lo dijo sin complicaciones, debería ser así de fácil…

-No, eso es imposible. Aun cuando el cielo caiga, es imposible, ¡hahaha!

-¿Por qué?

Sorata fue quien pregunto.

-Porque soy estúpido.

Hm, después de escucharte, me siento más seguro de mí mismo.

-Da pena.

-¡Shiina… si tomaras el examen, sucedería lo mismo!

-No fallaría.

-¿De dónde llega tu confianza?

-Ya que no le copiaría.

-¿¡Quién te enseño a responder así!?

-Eso no es importante… pero aun no entiendo porque vino a Sakurasou.

Nanami regreso al tema principal.

Si solo fuera por querer cambiar de departamento, sería algo extraño.

-Es por el tema anterior, puede ser una de las razones porque los profesores lo ven como una amenaza.

Sin darse cuenta cuando, Chihiro tomo una cerveza del refrigerador y bebía plácidamente.

-Entonces, ¿Cuál es el verdadero motivo?

-Se infiltro al dormitorio de chicas, y espió en el baño.

-…

El tiempo pareció detenerse.

-…¿Es enserio?

-Es un pervertido.

Después de Sorata, Mashiro replico, y Nanami miro silenciosamente a Iori mientras pensaba en algo.

-¡No, no es eso! ¡Escuchen mi explicación! Si solo escuchan eso no lo entenderán.

-¿Qué explicación? Intenta explicar por qué espiaste.

-Intente hablar, lo hice porque no aprobaron mi cambio.

Dirigió su mirada a Chihiro sensei, y esta procedió a explicar.

-A pesar de su comportamiento y actitud, logro pasar el examen, tiene potencial. Por eso le dejaran tomar clases de música, y dejar que piense en su decisión. Si a pesar de ello quisieras moverte al Departamento Ordinario, solo termina el primer semestre, entonces se considerara para el segundo. Esa fue la decisión de los profesores.

-Me equivoque en como perseguir mi sueño, quería crear una estrategia en el dormitorio para chicos, no haría algo malo, ¡aunque no tenga novia aun! ¡Por eso decidí tener novia antes de moverme al Departamento Ordinario!

-¿entonces?

Nanami no podía hacer más que mirarlo de forma fría y amenazante.

-Mientras ideaba como tener novia, empecé a marearme… pero en ese momento, durante la fiesta de bienvenida al dormitorio, ¡el jefe del dormitorio dijo “los de primer año deben ir a espiar el baño de chicas para celebrar!”

-Ah, recuerdo haberlo hecho.

-Pero, me sentía mareado. Me confundía el pensar si era correcto hacer tales acciones. Por eso, los ángeles y demonios en mi corazón tuvieron una gran lucha.

-¿Y qué hiciste?

-Como no podía soportarlo, fui obligado a hacerlo.

-No tiene nada que ver con ángeles o demonios en tu corazón.

-Deberías ser arrestado.

-Sensei, no estoy de acuerdo en incluir a un pervertido como el en Sakurasou.

La opinión de Nanami era válida.

-No tienes por qué molestarte. Mientras alguien se preocupe por él, será salvado.

-¿Cree que así lo aceptare?

Nanami protesto contra Chihiro sensei.

-Ah, no volverá a haber problema, el problema fue advertirles, si vuelve a suceder la próxima vez iré con la policía.

-Aun así, volverá a suceder.

Debido a eso, el mal nunca desparecería de este mundo.

-Si eso te preocupa, pídele a Kanda vigilar cuando te duches.

Nanami miro a Sorata.

-No lo hare.

-Por algún motivo, ¿fui considerado un pervertido?

-¡No soy un pervertido!

-Se me ha enseñado desde el jardín de niños, hasta que edad puedo espiar el baño de mujeres, y hasta qué edad se considera un delito.

Iori recordó sus viejas memorias… solo recordó…

-Enserio, está bien, solo créeme.

Lo repitió de manera casual.

-¿Qué nos quieres hacer creer?

Nanami parecía muy molesta y desconfiada de sus palabras.

-Me gustan las chicas con grandes pechos, tranquilízate, no estoy interesado en Aoyama senpai y Mashiro senpai.

Nanami se sorprendió al oír eso.

-Eres sorprendente, incluso ahora, te atreves a decir algo así.

-No, no es sorprendente, ehehe.

-Las personas que solo piensan en cosas estúpidas dan miedo.

Mientras Iori avergonzado sujetaba su cabeza, Nanami cerro su puño y se preparaba para explotar.

-Kanda kun, ¿Por qué fui rechazada?

-¿Podrías no preguntarme?

-¡En cambio, Misaki senpai es mi tipo! ¡Sal conmigo!

-Ah, no. Ya tiene a alguien.

Misaki mostro el anillo en su mano izquierda, como diciendo “¿Qué piensas hacer?”

-¿Huh?

-Traiciono a Chihiro sensei y se casó primero.

-¿Te has cansado de vivir, Kanda?

Sorata fue golpeado en la cabeza por Chihiro sensei.

-Aah, duele.

Esa oración pareció ser muy fuerte.

-Hablas de casarse… ¿el tan famoso “matrimonio”?

-Sí, ese tipo de matrimonio.

-Como es…

Iori se postro sobre sus rodillas y parecía sufrir.

-Ni me veas a Mashiro y a mí con esa cara triste.

Nanami no podía contener su enojo más.

¿Cómo podría arreglar esta situación? Parecía no poder ser aclarada. Y ahora, aparecía alguien inesperado.

-Suficiente.

Es Mashiro, mirando a Iori fijamente.

-¡Hm!

Deprimido a causa de Mashiro, Iori dio un paso atrás.

Todos observaban a Mashiro, ¿Qué pensaba decirle? ¿Estaba molesta? Mientras todos pensaban, hablo.

-Nanami se volverá copa D en poco tiempo.

Sorata y Iori abrieron sus bocas en asombro meintras miraban a Mashiro.

-Es la verdad.

Solo Mashiro permanecía calmada.

-Incluso ayer menciono que su sostén le apretaba.

-¡Aaah, no puedes contarle a nadie eso!

Pareciera como si solo Nanami no quisiese admitirlo, y Mashiro decía la verdad. Después de escuchar la realidad, todos miraron a un solo lugar.

-¿¡A-A donde estas mirando, Kanda kun!?

Nanami cubrió su pecho con ambas manos y le dio la espalda a Sorata.

-N-No están creciendo, solo se ponen gordas.

-¿Estas engordando?

Aunque no lo pareciera.

-¡Aaah!, ¿¡Por qué cambian de tema tan rápido!?

-Nanami misma lo dijo.

-Eso es malo, Shiina.

-Ah, así son las cosas. Dejo esta persona a su cuidado.

-¡Ah, sensei!

Aunque la llamo, cerró la puerta. ¿Iría a una cita otra vez? Si eso fuera, es mejor no molestarla. Tenía derecho a buscar su felicidad.

-¡Ah, olvídenla, hagamos una fiesta de bienvenida para nuestro nuevo inquilino!

Sorata no contaba con la fuerza para resolver este problema.

-¡No he terminado de hablar!

-¡Lo mismo digo!

Desafortunadamente, eso no funciono para Nanami.

Parte 4

La fiesta de bienvenida termino a las 11 P.M. Como siempre, Misaki preparo la hoya caliente de curry, pero como Sorata y Nanami acababan de cenar, Misaki fue quien casi la comió toda. Aunque al inicio Iori estaba nervioso, con el tiempo, se acostumbró a Sakurasou.

-¡Ah!~~¡Esa es mi carne Misaki Senpai!

-¡Yo comeré toda la carne de este mundo!

Bueno, este tipo de situaciones parecían no preocuparle a Sorata.

-Después de todo, Iori kun debe empezar desde abajo en Sakurasou.

Nanami comenzó a pensar de esa forma.

Sorata concordaba.

Después de la fiesta, Sorata y Nanami se encargaron de limpiar. Al terminar, Sorata hizo guardia en los vestidores. Las palabras de Chihiro sensei se volvieron realidad.

Misaki obligo a entrar a Nanami, y Mashiro igual se encontraba adentro. Tres chicas bañándose juntas, se podían escuchar algunas veces las voces de las chicas divirtiéndose. No, la única que se divertía era Misaki, Nanami no paraba de gritar.

-Es Sakurasou se mantiene en paz…

Sorata se sentó en el pasillo, sosteniendo el guion que le entrego Misaki.

De ser posible, le gustaría cambiar este papel con cualquier otra persona. Pero Nanami una vez dijo “Es mejor que practicar solo”, por eso quería ayudarla lo más posible. Y el día en que Nanami dijo “Seguiré intentándolo”, prometió que lo intentarían juntos. Quería darle tantos ánimos como pudiera, esperando que su gran esfuerce diera frutos algún día.

Si eso has decidido. ¡No afectes a Nanami, da tu mejor esfuerzo!

Sorata reviso el guion.

En ese momento, un gato similar a un gato americano de pelaje corto, Asahi, maullando se acercó a Sorata.

-¿Qué pasa, Asahi? ¿Quieres ensayar conmigo?

-Miau~~

-Oh, ya veo. En ese caso, ayúdame.

Sorata tomo a Asahi y lo coloco de modo que se veían frente a frente.

-Bien, comencemos. “Querías contarme algo… ¿de qué se trata?”

-Miau~~

Le salió natural, aunque aún le avergonzaba, pero no se sentía nervioso ya.

-“Oh, lo entiendo”

-Miau~~

-“Yo siento lo mismo. Yo… siempre te he amado”

-Miau~~

-¿Huh? Al parecer es fácil decirlo.

La palabra “Te amo” lo ponía tan nervioso al punto de pintar su cara de rojo.

-“Yo siento lo mismo. Yo… siempre te he amado”

Esta vez lo pudo volver a decir de forma clara, aunque no correctamente.

-Oh, ya no le tengo miedo a mis debilidades.

Cuando se sintió satisfecho, se escuchó un fuerte grito proveniente del baño.

-¡Huuuuwaaa!

Esa era la voz de Nanami, sin ninguna duda.

-Oye, oye, Aoyama, ¿Qué sucede?

-Hay un gran problema, Sorata.

Mashiro fue quien respondió.

-¿Cuál es el problema?

-El pecho de Nanami sigue creciendo.

-¿Huh?

¿Por qué eso suponía un gran problema?

-¡No digas cosas raras!

-Es cierto, lo comprobé tocándolo yo misma.

Por el grito, Mashiro debía estar sujetando el pecho de Nanami.

-¡Hmmm, nada mal Nanami! ¡Pero no perderé ante ti!

-¡Nunca podría vencer a Misaki Senpai!

En efecto…Misaki estaba a un nivel lejano a las demás.

-Nanami hizo trampa.

-¡Ya lo he dicho, habla con Misaki Senpai!... ¿¡Por qué Mashiro volvió a tocar mis pechos!?

-Porque saben bien.

-…

Sorata no podía soportarlo y trago saliva. ¿Sera cierto?

…

-¿¡Te gustaría tocarlos, Kouhai kun!?

-¡Aceptare su hospitalidad, Misaki Senpai!

-¡N-No!

Nanami volvió a gritar.

-¡Supongo sabes que solo bromeo!

-¡No te imagines cosas con solo oír su voz, eh!

-No me imagine nada…

-¿Entonces no planeas imaginar nada?

-¡N-No!

Sorara grito, pero después agrego en voz baja.

-T-Tal vez…

En realidad, ya lo había hecho…

-¡N-No tienes por qué seguir vigilando, vete!

De seguir, Nanami empezaría a llorar de verdad.

-¿Por qué termine siendo arrastrado en esto?...hmm~

Sorata suspiro al ponerse de pie.

Por accidente camino a la habitación 103, el cuarto de Iori. Al parecer no espió en el baño, no había rastros de él saliendo de su cuarto, posiblemente estaría dormido.

¿Acaso estaría acomodando su equipaje? Durante la fiesta de bienvenida, una compañía de mudanzas con el logo de un rinoceronte dejo un montón de equipaje.

-Debería revisar.

Podría ayudarle a desempacar, y hablar un poco con él. Después de todo, vivirían juntos. Además, tenía curiosidad del por qué no quería volver a tocar el piano.

Sorata se paró frente a la puerta y toco repetidas veces.

-…

No había respuesta.

-Oi~~

-…

Aun nada.

-Abriré la puerta, ¿eh?~~

Después de anunciar su entrada, Sorata abrió la puerta. No tenía seguro, entro fácilmente.

Sorata miro a Iori.

Sentado en un rincón junto al piano, muy concentrado en su práctica.

Sorata aun recordaba al empleado de la mudanza cargando algo enorme, resulto ser el piano.

Aun más importante, el piano no se oía, por tocarlo muy suavemente.

Sorata abrió la puerta por completo y entro a la habitación.

Iori sin darse cuenta de Sorata, seguía tocando. Llevaba sus audífonos con la palabra “HAUHAU”, el cable de los audífonos se conectaba al piano. ¿Es un teclado?

Sorata miro el rostro de Iori por unos momentos, parecía triste, como si no pudiera dejar de tocar el piano y moverse al Departamento Ordinario. Sorata miraba perplejo, y no podía dejar de hacerlo, se parecía a Mashiro con su manga.

Un cuarto silencioso. Y al mismo tiempo, Sorata se percató de que alguien lo observaba.

-¡Huwa!

Sorprendido, Sorata dio un paso atrás. Frente a él se encontraba alguien famoso, lo conocía. Era Bach quien usualmente se encontraba en el salón de música.

-En comparación al resto del equipaje, ¿Por qué lo desempaco primero?

Era un misterio.

-¡Huwo! ¡Senpai! ¡Avísame que llegaste!

-Ah, lamento entrar tan de repente a la habitación. Pero toque antes.

-Ah, ¿enserio? Lo lamento.

Iori parecía haber terminado, y retirado sus audífonos. Sorata podía leer la palabra “HAUHAU” en ellos.

-¿Ah, estos? Son de Onee-san. Aunque los quería mucho, dijo “no creo seguir necesitándolos”…

El misterio sobre su apodo dado por Misaki, había sido resuelto.

-Por cierto, tienes una buena habitación.

-¿Qué te parece?

-Lo primero que vi fue el poste de Bach.

-Es el Padre de la Música, ¿sabes? Por eso lo pegue primero.

Los ojos de Iori brillaban, Sorata sintió como si Iori estuviese obsesionado con Bach.

-Ah, ¿No es el extraño durante la noche?

-¿A Senpai le gustaría pegar uno en su cuarto? Espera, tengo uno extra.

Iori busco entre sus pertenencias, y finalmente encontró un rollo de posters.

-Toma, para Senpai.

-¿Podrías evitar dármelo con esa mirada tan inocente?

Es la persona enviada a Sakurasou en su primer día. No era de extrañarse.

Sorata dirigió su mirada al piano.

-¿Puedes practicar con el teclado?

-¿Ah, este? Es bueno para usarse de noche, el sonido no se filtra, pero como su sonido no es muy bueno no es muy bueno para practicar, pero cuando deseo practicar solo presiono las teclas, por eso me agrada. Igual es bueno para componer canciones, si quisiera un buen piano puedo tocar en la escuela.

-Aun cuando no quieres estudiar música, pero en verdad te gusta.

Aunque solo fue un comentario, Iori parecía triste, agacho su cabeza, y miraba al suelo.

-Lo siento.

-…Kanda Senpai.

-¿Hm?

-¿Conociste a mi hermana, cierto?

-¿Eh? Si, aunque solo la vi unas veces.

Durante la fiesta de bienvenida hubo una pequeña charla sobre su hermana.

-Según la opinión de Senpai, ¿Cómo es mi hermana?

Iori preguntando seriamente.

-Sobre como es, hm…hmmm… es bonita.

Como Sorata no sabía que responder, respondió un hecho verdadero.

-…

Iori abrió sus ojos, y se detuvo por un momento.

-¿Eh? ¿De verdad? ¿Y en términos musicales?

-¿A qué te refieres en términos musicales? Lo siento, nunca la escuche tocar el piano.

-Ah, ya veo.

-Hm, aunque sabía que componía la música para los animes de Misaki, ¿te refieres a tocar en vivo? En ese caso, nunca la escuche, lo siento.

-Está bien, no hay problema, porque Senpai no lo sabía, por eso…

-¿Hm?

-¡N-Nada! Es mi problema.

-Ahora que lo dices, me da más curiosidad.

-Sí, no es nada, por cierto, ¿Por qué Senpai entro a mi habitación?

-Pensaba ayudarte a desempacar…pero, parece no ser necesario.

De desempacar ahora, sería mucho más caótico, y Iori no parecía querer hacerlo.

-Además, solo quería decir hola. A partir de hoy, por favor ayuda, a Himemiya.

-Yo soy quien debería pedir ayuda.

Pero, Sorata aún no se acostumbraba a Himemiya, sentía estar llamando a su hermana, Saori.

-¿Podría llamarte “Iori”?

-¿Eh?

-No es correcto llamarte “Himemiya”, siento estar hablando con tu hermana.

-En ese caso, ¿puedo llamarte “Sorata Senpai”?

-Hm, quizás.

Era una divertida pero caótica atmosfera. Cuando se conocieron primera vez, Sorata no quería que Iori lo llamara “Senpai”, pero ahora parecía entender un poco. Después de todo, cuando llamo a Jin Senpai, se sentía raro. Pero tarde o temprano se acostumbrara.

-Pues, buenas noches. Mañana hay clases, ve a dormir temprano.

-¡Listo!

Iori respondió de forma entusiasta, y vio a Sorata llegar al final del corredor. Después, una voz parecía llamarlo de nuevo.

-¿Kanda kun? ¿No está aquí?

Quien lo llamo fue Nanami.

-¿Qué sucede?

Después de dejar la habitación de Iori, fue directo al vestidor. Adentro, Nanami solo utilizaba una toalla para cubrir su cuerpo. Vio a Nanami quien acababa de ducharse, con su pelo aun mojado, de su cuerpo aún se desprendía vapor, parecía tentador.

-Llame porque Kanda kun no respondía.

No parecía entender la situación.

-Tú pediste que me fuera, Aoyama…

-N-No dije que fuera tu culpa.

La voz de Nanami parecía avergonzada y enojada al mismo tiempo.

En ese momento se escuchó la voz de Misaki quien cantaba y superaba la de Nanami. Por su voz, parecía seguir en el baño. ¿Qué estaría haciendo Mashiro ahora?

-¿Has ensayado adecuadamente?

Pregunto Nanami.

-He ensayado. Tal vez no vuelva a tener problema.

Ya que en su ensayo lo hizo sin fallas.

-Pareces muy confiado, eh.

-Hm, no creas que no he mejorado, eh.

-No espero mucho.

-Solo espera.

-Si estás seguro, demuéstrame. Por favor.

Sorata tomo un respiro, y comenzó a recitar el texto memorizado.

-“Querías contarme algo tan de repente… ¿Qué era?”

Solo era la primera línea, y ya era caótica.

-…

-…

Termino.

-¡A-Así no es!

-¡No he dicho nada aun!

La voz de Nanami no podía más, tenía un tono frio.

-Pero si lo ensaye fácilmente con Asahi.

-Oh--¿Y por qué no puedes hacerlo ahora?

Nanami pregunto sin ninguna piedad.

-P-Podría ser porque mi oponente es Aoyama.

-Oh, ahora es mi culpa, hmm---

-No quise decir eso.

-No, ¿entonces qué?

-E-Es…, quiero decir…

-¿Qué quieres decir?

-¡Aunque solo sea un ensayo, pareciera como si Aoyama se me fuera a declarar, es muy extraño!

-¡Huhh! ¿D-De qué hablas?

-¡Dije que solo es un ensayo!

-S-Sí.

-…

-…

Sé que no puedo verme en un espejo, pero estoy seguro que mi cara esta roja. Se siente caliente, mis orejas están calientes, mi cuello…ahora estoy sudando demasiado.

-A-Así es, Kanda kun.

-¿Q-Qúé?

-Te sientes nervioso, ¿Quiere decir que no me odias?

-¿Eh?

-Emm… Quiero decir. ¿Me aceptas?

Nanami respondió en voz baja.

-…

-…

-…

-¡Practiquemos una vez más!

Para calmar la situación, Nanami grito.

-E-Es cierto, e-entonces, hagámoslo desde el principio.

Después de decirlo, Sorata salto del susto cuando Mashiro abrió la puerta violentamente.

-¡Oi, Mashiro, espera! Aun me estoy vistiendo.

Accidentalmente Sorata miro adentro y pudo ver el muslo semi desnudo de Nanami en pijamas. Rápidamente cerró la puerta.

-¡Oye, Shiina! ¿¡Por qué me tratas de esta manera!?

-El problema es que Sorata parece feliz.

-¿Ka-Kanda kun?

-¡N-No! ¡No quiero ser feliz, no quiero ver…aah!, ¿¡Qué estoy diciendo!?

Por culpa de ensayar el guion, la atmosfera se volvió extraña.

-Kanda kun, no digas nada más.

-¡Lo siento! ¡De verdad, lo siento!

-¡L-Lo sé!

-Aunque lo diga Sorata, tengo mis propias ideas…

-¿Espera? ¿En qué piensas?

-Pienso, si… pienso.

-¿A qué te refieres con pensar?

-Tengo mis propias ideas.

-¿Eh? ¿No te importo mi pregunta y sigues hablando?

-…

Mashiro dejó clara su molestia.

-Lo entiendo, lo entiendo. Olvida eso de “pensar”. Pero acabas de decir que tienes tus propias ideas, ¿Qué piensas hacer?

-Pienso en estrategias.

-Piensa en eso después.

-¡Kanda kun! ¡Me dificultas vestirme si te quedas parado en la puerta, ve a tu habitación!

-B-bien.

-Antes de irte, seca mi pelo.

Mashiro parecía molesta, le acerco la secadora.

-¿¡Es esa forma de pedir un favor!?

Hasta el momento, Misaki seguía feliz y cantando.

De esa manera, la primera noche del tercer grado, termino pacíficamente.

Pero el problema aun no terminaba.

Alrededor de las dos de la mañana, Sorata escucho un grito y salto de su cama.

-¡Uwaaaaa!

-¡Uwo! ¿¡Qué pasa!?

Sorata salió de su cama y fue directamente al pasillo, mirando directamente al asustado Iori.

-¿Q-Qué sucede?

-¡Sorata Senpai! ¡Mu apareció! ¡El apareció!

-¿Mojaste la cama?

-Logre evitarlo…p-pero, ¡no hablo de eso! ¡Ve ahí! ¡En esa habitación!

Iori apunto hacia una habitación con su tembloroso dedo.

-¡H-Hay una chica fantasma! ¡Acaba de entrar a la habitación, uwaaa!

-…

-¡Es enserio! ¡La vi con mis propios ojos!

De verdad parecía asustado, Iori seguía abrazado a la cintura de Sorata.

-No te preocupes, cálmate.

-¡Sorata Senpai!

Iori se aferró a su cintura.

-Iori… lo que viste no era un fantasma. Él vive en la habitación 102… es un estudiante de tercer año como yo, su nombre es Akasaka Ryuunosuke.

-¿Eh?

-Y además, es un hombre.

-Pero es asombrosamente hermoso.

-Hm, esa es la realidad.

-¡Este mundo es extraño!

Aunque parecía entenderlo de forma extraña, lo importante era que lo supiera.

-Oi, ¿Por qué el escandalo?

Al terminar la conversación, Chihiro sensei salió de su habitación.

-¡Uwaaaaaaa! ¡Fantasmas sin cejas!

-¿Kanda, estas harto de vivir?

Así eran las cosas, y era demasiado tarde.

8 de abril.

Bitácora de Sakurasou.

----El estudiante de primer año, Himemiya Iori, vive en la habitación 103.

----Hay nuevos residentes, los días felices de Sakurasou están volviendo… Sorata esta tan ansioso – Maid Chan.

---- ¡No agregues cosas extrañas! ¡Aunque sea verdad, avergüenza a las personas!

Respuesta de Sorata.

Parte 5

Paso una semana, era lunes…14 de abril, una fiesta de bienvenida para los nuevos estudiantes se llevaba a cabo y por donde sea había gente.

El mismo día, los clubes comenzaban a anunciarse, lucia como la atmosfera ideal de un nuevo año.

Las clases empezaron hasta el martes.

De inicio, tenían seis clases. Con un cuerpo poco familiar debido a las vacaciones, se sentía pesado.

Al llegar la tarde, la concentración de estudiantes iba desapareciendo y entraban en modo reposo.

Sorata se mantenía despierto porque pensaba en el juego de disparos que desarrollaría.

Como lo haría solo, lo acorto, y su objetivo principal era la jugabilidad. Había tres modos diferentes de juego, la campaña, multijugador, y el modo rompecabezas.

Sería más interesante crear el modo rompecabezas, para empezar, es mejor no ser tan ambicioso. Se enfocó en la campaña, de cualquier otra forma los resultados no serían placenteros.

Pensaba en ello, aun cuando seguía en clases, cuando la puerta del salón se abrió.

Los estudiantes dormidos despertaron.

Todas las mirabas iban a quien abrió la puerta.

-Oh, Shiina san, ¿Sucede algo?

Pregunto Koharu sensei.

-Olvide algo.

Mashiro respondió con dignidad.

-Si se trata de eso, ¿Qué olvidaste?

-Sorata.

-¿Yo?

En ese instante, las miradas se postraron sobre Sorata. Nanami suspiro.

-¿Qué sucede?

-¿A qué te refieres con que olvidaste a Sorata?

-¿No creen que ambos son raros?

Había voces hablando sobre Mashiro y Sorata.

Koharu sensei respondió casualmente.

-En ese caso, llévatelo.

-No, no, no, ¿Cómo puede permitirlo sensei?

-No hay problema, después de todo a Kanda kun no le interesan mis clases.

-¡Aunque sea cierto, no puede permitirlo!

-De cualquier forma, solo ve.

Koharu sensei le pidió ir al frente del salón, después fue arrastrado por Mashiro.

-¡Ah, un momento, Shiina! No he terminado de hablar…

-Haz terminado.



-Ahora que el intruso se ha ido, continuemos.

-¡Sigo aquí!

Sorata lloraba por dentro.

-Disfruta~~

Mientras miraba a las dos personas partiendo, Koharu sensei los despedía agitando su mano.

Después de cerrar la puerta, Sorata y Mashiro permanecieron parados en el pasillo por un momento.

-Esa maestra, no puede controlar a nadie…

-Eh, eh, ¿Estarán saliendo?

A este punto, se podía escuchar la voz de Koharu sensei, hablando de cosas sin relación a la clase.

-¡Deberías estar enseñando!

Los gritos de Sorata no fueron escuchados por nadie en la clase.

Sorata fue llevado, a un lugar llamado salón de arte.

Después de abrir la puerta del salón, recibió miradas de los cuatros alumnos dentro, conocía a una de ellas llamada Fukaya Shiho, los estudiantes faltantes debían estar dibujando en algún otro lugar.

Mientras pensaba en ello, Shiho movió su mano repentinamente mientras sostenía un pincel y pinto. Pero la pintura voló por todos lados por blandirlo tan despreocupadamente.

-¿¡Uwaaaa, por que pasan estas cosas!?

Shiho entro en pánico.

-¿Por qué lo hizo?, no importa…

-Shiina, explícame, ¿Por qué me trajiste al salón de arte?

-Departamento de Artes. Tarea. Dibujar personas.

-¿Por qué respondes por partes?... ¿Dibujar personas?

Solo podía pensar en una posibilidad después de escuchar esas palabras.

-¿¡Me estas pidiendo ser modelo!?

-Sí.

-¿De verdad?

-De verdad.

-Me niego.

-Me niego.

-¿¡Te estas negando!?

-Sí.

Mashiro puso presión sobre el con sus inocentes ojos.

Estaba decidido, Mashiro se había decidido, y no seguiría negociando. Aun si huyera, ella lo buscaría de nuevo.

Al ser así, solamente pudo aceptar, y terminar rápido. Tratándose de Mashiro, seria rápido.

-Ok, acepto. ¿Qué debo hacer ahora?

-Quítatelo.

-¿¡Te refieres a desnudarme!?

-No

-Entonces, ¿A qué te refieres?

-Nori.

-¿Qué es “Nori”? ¡No uses términos raros!

-Ve ahí.

Mashiro estaba dibujando cerca de la ventana, con su pincel apunto al frente del salón.

-De ser posible, ¿No podría ser en algún otro lugar?

Ya que ahí, las miradas de los demás estudiantes lo seguirían acosando, por ese motivo Sorata quiera cambiar de lugar. Shiho se rindió de pintar y miraba a Sorata.

-Entonces, ahí

Esta vez, Mashiro apunto al escritorio.

-…Siendo así, elijo estar en medio del salón.

En resignación Sorata acepto el lugar señalado por Mashiro.

-¿Así está bien o no?

-Tal vez.

-¿Debo posar?

-No.

-Que buenas noticias.

Mashiro coloco el lienzo sobre el caballete.

-¿Por cuánto tiempo estaré así?

-Un mes.

-¡Es demasiado! ¿Sueles tardar tanto en pintar?

La vez que más tardo fueron solo dos semanas.

-Esta vez lo hare enserio.

Cuando sus compañeros la escucharon, todos se sorprendieron. Aun sus pinturas ya eran asombrosas, resulta que nunca las hizo enserio…tal vez eso pensaron sus compañeros.

-¿Siempre pintas enserio, no? No bromes.

Aunque siempre es genial, me pidió ayuda.

-Pintare enserio.

-¡No actúes como un niño de primaria malcriado!

-Soy una estudiante de preparatoria.

-¡No te tomes enserio eso! ¡Solo era una broma! Y además, no soy un hada, no puedo dejar de moverme por un mes, no creo poder quedarme de esta forma, ¿Qué piensas de eso?

-Ah, ya veo…

-En ese caso, siéntate.

-¿Por qué no usas una fotografía?

-No

Mashiro respondió al instante.

-En efecto, malas noticias, que mal…

-Sorata debe parecer vivo para tener una buena imagen.

-Si no hay otra forma…

-¿Debo mirar a Sorata “fresco” para tener una buena imagen?

-¡Creo es peor aún!

Aunque no sabía en qué pensaba Shiho, parecería que después de escuchar la palabra “fresco” su cara se puso roja.

-Parece que Sorata debe estar fresco, para verse mejor.

-¿Creen que soy algún tipo de pez?

-…

-Por favor no sigas en silencio, concéntrate y pinta… las miradas de tus amigos son dolorosas, al punto de llegar hasta mi corazón, es enserio.

Mashiro tomo el carbón en la caja de madera, y parecía “sentirlo”

-Ah olvídalo, está bien.

-oi, oi, Kanda kun.

Shiho se acercó al desanimado Sorata, y le pregunto en voz baja.

-¿Qué pasa?

Sorata respondió en el mismo tono. Sin embargo, debido al silencio en el salón, los demás aun podían oírlos. Pareciera que varias personas espiaban su conversación.

-¿Estas saliendo con Mashiro?

-…

Ya que era una pregunta frecuente, Sorata miro a Shiho decepcionado.

-Ah, es la mirada de estar frente a un tonto.

-¿No he respondido eso antes?

-Heh~~ ha pasado mucho tiempo desde entonces, ¿paso algo entre ustedes que los volviera más cercanos?

-No.

-Aún no hemos empezado a salir juntos.

Como pensó que Mashiro no podría escucharlos, se le escapo.

-¡Oh! “Aún no”, ¿Qué crees que empezara a ocurrir pronto?

Los ojos de Shiho comenzaron a brillar.

-Oye, Shiina, no digas cosas que otros puedan mal interpretar.

-…

Una vez más., Mashiro se concentró en el lienzo, y no escucho a Sorata.

-¡Debes estar haciéndolo a propósito!

Agradecidos con ella, Shiho y los demás miraban a Sorata, como si le pidieran una explicación. Sorata solo podía suspirar en queja.

No mucho después, la puerta del aula se abrió, Chihiro sensei fue quien entro.

Pareció percatarse de Sorata y volteo a verlo.

-¿Qué haces?

-Soy un modelo al parecer.

Sorata miro a Mashiro, como si le pidiera explicar a Chihiro sensei.

-Ah, entiendo.

Pero, parecía no importarle y fue a sentarse en una silla en la esquina del salón. Comenzó a dar largos bostezos.

-No olvidas preguntar algo importante como “¿No deberías estar estudiando?”

-¿Te saltaste las clases, no? Con ver, me basta para saberlo. Por eso los estudiantes de Sakurasou son una molestia para los maestros.

-¡Yo debería estar molesto por ser considerado así!

No se saltó las clases por querer hacerlo.

-…¿Es culpa mía?

-Exacto.

-¡Shiina ni siquiera parece entenderlo! ¿Puedo ir de vuelta a clases? No puedo faltar a clases. Para todo problema debo preguntarle a Chihiro sensei.

Cuando Sorata paro de hablar, Mashiro no parecía muy contenta.

-Sorata se porta grosero conmigo, pero es amable con Nanami.

-¿De qué estás hablando?

Frente a todos, su corazón comenzó a latir rápidamente.

-Últimamente, esta parte se ha sentido extraña.

Mashiro sujetaba su pecho.

-Cada vez que veo a Sorata, se siente extraño.

Miro a Sorata confundida.

-No puedo entenderlo bien, se siente apretado.

Aunque la expresión de Mashiro no lo hacía sufrir, su cara se puso roja, como si estuviera muy avergonzado. Sorata se sentía presionado por varias razones. Aunque ya lo sabía, pero Mashiro, quien el día de hoy mostro un poco de afecto, se veía divertida.

-Por eso decidí pintar.

-…

Sorata recodo lo sucedido hace cuatro días… En ese momento Mashiro menciono idear una estrategia. Aunque sonaba como una broma, se veía seria. La situación actual, podría ser el resultado de sus pensamientos de aquella noche.

Lo que Mashiro dijo después, confirmo la sospecha.

-No sé porque me siento así cuando pinto a Sorata.

Aun cuando Sorata acertó, no podía sentirse orgulloso. No había de que sentirse orgulloso, y si cara se pintaba de rojo.

Sorata podía entender el por qué Mashiro se sentía de esa forma… Mashiro buscaba la respuesta pintando a Sorata… pintando sus sentimientos, porque él no era bueno con las palabras.

-Ahora solo quiero pintar a una persona.

Cuatro estudiantes, incluyendo a Shiho, dejaron de pintar, fueron detenidos por alguna fuerza y se mantenían al tanto de la conversación entre Sorata y Mashiro.

Sin poder huir, si Mashiro seguía hablando de la misma manera, no podría ser rechazada.

-Sí, sí, seré el modelo, lo hare.

Mashiro seguía avanzando a su propia manera, Sorata no podía predecirla. Aun cuando de acuerdo a él, era muy diferente entenderla…

-Pero, no está permitido durante horas de clase, espera al descanso.

Mashiro asintió con la cabeza.

-Entiendo.

-Gracias por hacerlo.

-Así, Sorata y yo hemos cruzado la línea.

Mashiro lo dijo con orgullo, y Shiho grito de alegría, los demás alumnos se taparon los oídos, se dieron la vuelta e hicieron un ruido extraño.

-¡Lo dices en sitio público como este! ¡Idiota! ¡Te equivocas! ¡No es lo que dijo! ¡Si supieran el contexto, lo entenderían!

Sorata explico desesperadamente, pero los estudiantes de arte regresaron a lo suyo mientras murmuraban entre ellos.

-“¿Qué debería hacer en esta parte?” “Estoy confundido, no sé qué color usar.”

Lo mejor sería salir de este lugar rápidamente.

-Bien, volveré a mí clase.

Mashiro dejo ir a Sorata de regreso a su clase.

Al regresar a casa después de clases, debido a los eventos acontecidos en el salón de arte, Sorata se enfrentó a decisiones difíciles. Esto sucedió justo después de terminadas las clases, Mashiro y Nanami buscaron a Sorata al mismo tiempo.

-Sorata, ven al salón de arte.

-Kanda kun, ¿Podríamos ensayar juntos?

-Hm.

-Hm.

Ambas miraban una a la otra.

-…

-…

Había pequeñas chispas, entre Mashiro y Nanami, y al mismo tiempo, miraban a Sorata.

-¿A quién eliges?

-Kanda kun, ¿Cómo es posible?

-¿Qué pasa aquí? … Por un momento, cálmense primero.

-Siempre es estoy calmada.

-Sí.

-Quien se a pánica es Kanda kun quizás.

-Cierto.

-Ah, Onii chan~~

En una situación como esta, apareció una voz estúpida. Posiblemente Yuuko. Sorata solía pensar en ella como más problemas… pero esta vez era una salvación. Al parecer solo se puede confiar en los lazos sanguíneos en un camino sin salida.

-Yuuko ¿Qué sucede?

-Hm, hm es un poco complicado decirlo…

-Ah, no te preocupes por ello, solo dilo, somos hermanos sanguíneos.

-En ese caso, lo diré ahora eh… ¡Onii chan, ten una cita con Yuuko!

-¡No empeores esta situación!

Lo primero era enseñarle a Yuuko cuando callarse.

-¡Ahh Onii chan, parece enfermo! ¿¡Así luce el amor!?

-Sorata.

-Kanda kun.

Mashiro y Nanami lo obligaron a elegir.

¿Tendrá consecuencias?

Por un momento lo pensó, cuando su teléfono sonó.

----- Sorata, el programa ha sido terminado.

Un e-mail de Ryuunosuke.

-Sorata.

-Kanda kun.

-¡Onii chan!

----- ¡Ven inmediato!

¡Al parecer soy popular eh!

12 de Abril.

Esto fue escrito el día de hoy, en el diario de Sakurasou.

----- Creo que nuestra relación continuara de esta forma. Pero no parece ser así, es al revés, todos han cambiado… El nuevo Sorata sama se ha dado cuenta de ello.

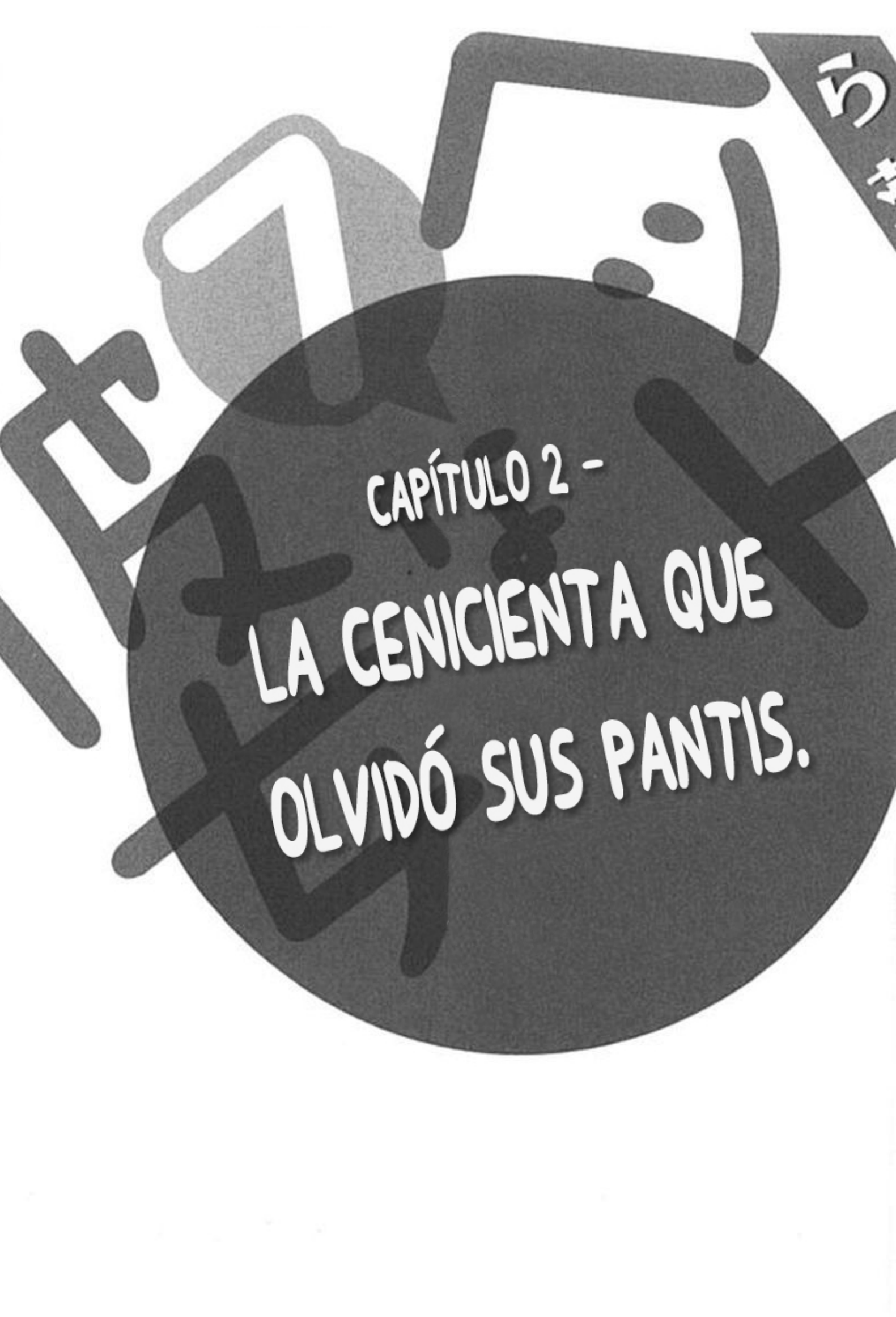
Escribió Maid chan.

----- ¡Akasaka~~! ¿¡Por qué le agregas funciones extrañas a Maid chan!?

Kanda Sorata.

----- Es mi honor recibir tu reconocimiento!

Akasaka Ryuunosuke.


CAPÍTULO 2 -
LA CENICIENTA QUE
OLVIDÓ SUS PANTIS.

Capítulo 2: La cenicienta que olvidó sus pantis.

Parte 1.

Han pasado dos semanas desde el inicio del nuevo semestre, 21 de Abril, jueves… durante el recreo de la tarde, Sorata fue llamado por Koharu sensei.

-Muy bien, empecemos con nuestra entrevista, Kanda kun.

-Un gusto conocerla.

En el edificio vacío con el primer paso vacío, dos mesas arregladas de forma que se veían frente a frente, así comenzó la entrevista entre Sorata y Koharu sensei.

Solo se encontraban ellos dos en el aula. Como ambos estaban callados. Podían escucharse estudiantes jugando basquetbol.

-Hm~ la meta de Kanda kun al graduarse es el Departamento de Artes de la Universidad Suimei, Departamento de Artes Mediáticas.

-Así es.

-¿Has pensado en tu fracaso?

-Si fallo, tomare el examen.

Koharu sensei asintió y miro sus documentos.

-Hm~ he visto las metas de los demás estudiantes, y desde el punto de vista de Sorata, solo el 5% son aceptados en el Departamento de Artes. Si quedaran algunas vacantes, podrías ser aceptado. Bueno, algo así.

Si tuviera que entrar por medio del examen, no quedaría de otra.

-A pesar de ello, no debes rendirte, y mejora tus calificaciones. ¿Sabías que el resultado de tu primer semestre afectara en si eres o no aceptado?

-Sí.

-Sería mejor si subieras tus notas. Recuerda, no te duermas en clases.

Los ojos de Koharu sensei advertían “especialmente en mis clases”.

-Debo preguntar, ¿Has estudiado para el examen?

-Aun no.

-Prepárate. Aunque el resultado de las recomendaciones se publicara al final del primer semestre, es mejor comenzar a estudiar ahora, o será demasiado tarde.

-…Es verdad.

-Toma.

Koharu sensei le entrego a Sorata más de diez hojas papel, Sorata las acepto y pregunto: "¿Qué es?"

-Son las preguntas para el examen de admisión del año pasado para el Departamento de Artes. Inténtalo, podrían ayudarte.

-…

¿Qué sucede?, ¿Por qué Koharu sensei parece alguien de confianza?

-¿Por qué sigues mirándome? ¿Piensas confesar tu amor? ¿Te enamoraste de mí desde tu primer año? ¿Sueñas conmigo todas las noches?

De cualquier forma, debo ignorar la broma de Koharu sensei.

-Si sensei es seria, puede ser alguien de confianza.

-¿Entonces te has enamorado de tu sensei?

-¡Jamás!

Su intención era agradecerle a Sensei, pero debido a su naturaleza, fue imposible.

-Ah, Kanda kun es aburrido.

Koharu sensei respondió molesta.

-Solo es un juego de seducción prohibido entre Profesor-Alumno, juega conmigo por un rato. Algunas veces Mitaka kun jugaba conmigo.

-No me compare con ese playboy… en ese caso, ¿la entrevista ha terminado?

La conversación se había vuelto extraña.

-Sensei habla enserio, Kanda kun.

El rostro de Koharu sensei lucia serio, como si le pidiera considerar una universidad diferente en caso de fallar… Pero, estaba decidido, no iría a otro lugar que no fuese la Universidad Suimei.

-¿Estas saliendo con Shiina san?

-¿Se ha cansado de vivir?

Sorata olvido que su oponente era Koharu sensei.

-¿No, eh? ¿No están saliendo todas las tardes en el salón de artes después de clases?

El solo era el modelo de su pintura.

Ya habían pasado más de diez días asistiendo diario al salón de artes, pesno que de verdad le tomaría un mes en acabar su pintura. Porque Mashiro insistía en no mostrársela antes de terminar, por ese motivo Sorata desconocía como lucia esta.

Al terminar de modelar el martes, Sorata intento mirar, pero…

-No puedes ver.

Mashiro respondió mientras blandía su pincel, sorprendiendo a Sorata.

-No puedes verla hasta que termine.

-¿¡No estas agradecida de que sea tu modelo!?

-No puedes ver de igual forma.

-¿Cuándo la veré?

-Terminare a Sorata cuando…

-¿Cuándo?

-Mientras Sorata duerme.

-¡Esa vez me asustaste, no creo poder dormir esta noche!

Parecía haber una conversación así en este momento.

…Nunca había visto a Shiina reaccionar de esa manera.

Pintaba muy enserio, y Sorata sentía como si la pintura de Mashiro fuera muy significativa esta vez.

-Cuando termines, ¿me dejaras verla?

-Cuando la termine, serás el primero en verla.

-Promételo.

-Prometido.

¿Qué estará pintando ahora? Sorata se llenaba de curiosidad. La pintura de Sakurasou que presento Mahiro antes, estaba llena de sus sentimientos. Siempre que pensaba en ella, quería verla y al mismo tiempo no, era un 50%.

Cada día al volver de la escuela los dos juntos, Sorata se confundía y ponía nervioso.

Tal vez cuando la pintura fuera terminada, podría saber lo que él significara para Mashiro.

-Entonces, Kanda kun.

Koharu sensei llamo a Sorata, y este presto atención a la conversación con sensei.

-¿Qué pasa?

-¿Sales con Aoyama san?

-¿Cansada de vivir?

¿Qué clase de entrevista es esta?

-¿Acaso no intercambian cartas durante clase?

-Hm.

Le sorprendió que sensei fuere consciente de ello. Aunque usualmente solo decían “¿Qué habrá de cenar?”, o “¿Qué queda en el refrigerador?”.

Sobre Nanami, Sorata se convirtió en su oponente todos los días durante los ensayos. Aunque Nanami era mucho más intensa, parecía no darse cuenta.

A este punto, Sorata comenzó a hacer juegos, por lo que se agenda era muy apretada.

Después de levantarse y hacerse cargo de Mashiro, iban a la escuela, y estudiaba mientras pensaba en hacer juegos; después de clases era el modelo de Mashiro; al volver a Sakurasou se volvía el oponente de Nanami; el tiempo restante lo empleaba en hacer juegos.

El programa hecho por Ryuunosuke para Sorata era muy fácil, incluso él podía hacer juegos en él.

El primer día logro hacer aparecer al personaje seleccionado por jugador en la pantalla. Ese pequeño logro hacia muy feliz a Sorata. Mover al personaje, no le era posible aun.

El segundo día logro mover al personaje a la izquierda, derecha, arriba, y abajo. Como un idiota que solo podía moverse pero no disparar… Al tercer día pudo hacerlo disparar, aunque fuera solo una bala, y en el cuarto día se confundió mientras descubría como hacerlo disparar consecutivamente. Se sentía mareado al arreglar tantos bugs, y finalmente el quinto día pudo disparar múltiples veces. Cuando llego hasta aquí, comenzó a ver progreso en el juego, y lucia muy interesante.

En aproximadamente diez días o más, el proceso llego a las balas de los enemigos, enemigos que morían después de ser disparados, y llego al punto donde el jugador podía ganar puntos. Control, disparos, golpes,…Los comandos básicos finalmente fueron terminados.

Se hacía cargo de estas cosas todas la noches hasta cansarse he irse a dormir, pero nunca se quejó. Le gustaba seguir todos los días, se sentía ansioso. Después, al despertar, primero se encargaba de Mashiro, e iban a la escuela…Esa era su rutina.

Para ser honesto, no tenía tiempo para charlas con Koharu sensei. Si le sobrara tiempo antes de ir a casa, lo usaría para pensar en los movimientos que usarían los enemigos.

-Parece que la entrevista ha terminado, volveré a clases.

Sorata no espero la respuesta de Koharu sensei y se levantó para dejarla sola.

-Kanda kun no es divertido~

-Me iré primero.

-Ah, déjame decirte, aquella debes no me encontraba nerviosa para nada, logre ingresar al Departamento de Artes de la Universidad Suimei.

Koharu sensei hablo de esa manera.

-Para lograr ventilar su enojo, Sensei quería decir algo como “entre humanos, yo soy mejor”, ¿me equivoco?

-Hm

Koharu sensei sonrió alegremente.

Mi yo que deseaba agradecer a Koharu sensei, estaba muy equivocado…

Sorata pensó en ello silenciosamente, y dejo el salón usado para la entrevista.

Sorata camino perezosamente por el corredor en dirección al edificio principal.

A mitad del camino, vio un papel pegado en la pared. En él se leía “los estudiantes tienen problemas… bla bla bla bla bla”.

Aquellos que escriben cosas extrañas como estas parecen niños de kínder. ¿Qué hace algo así pegado en la pared?

-Al menos escriban bien, por favor.

Eran visibles algunos tachones y trazos faltantes.

-¿Eh? ¿Qué haces aquí, Sorata Senpai?

Sorata escucho ser llamado y giro su cuerpo, Iori sostenía partituras. Parecía ir acompañado de dos de sus compañeros de clases, uno llevaba lentes, el marco era negro, y él otro tenia aspecto de muñeco, daba la atmosfera de ser de alguna familia adinerada.

-Iori, nos adelantaremos.

-No llegues tarde, Iori kun.

-Lo sé.

Iori se despidió de sus amigos, ellos no respondieron y se fueron.

Aun cuando solo fue una breve conversación, sentía como si Iori y sus compañeros no encajaran.

-Con solo dos semanas desde el inicio de clases, te has vuelto amigo cercano de muchas personas.

Llamarse por sus nombres sin honoríficos, sin sentir la menor pena.

-Ah, ¿hablas de Naoya y Sho? El chico con gafas es Takesato Naoya, y el más bajo Kasukabe Sho, los conozco desde hace mucho tiempo.

-¿He?

-O en otras palabras, conocemos a otros.

-¿Qué quieres decir?

No me digas que los conociste en el examen.

-Aquellos que lograron entrar a Suiko, casi todos han competido antes, y llegado a la final. Conocí a Naoya y Sho cuando tenía ocho.

Iori no lucia orgulloso. En otras palabras, era una competencia… pero igual eran personas asombrosas, se conocían bien.

-Tal vez sea porque todos los años suelen verse en algún lugar.

-…El Departamento de Arte es fantástico.

Nunca pensó en ello, pero el Departamento de Artes de Suiko reunía a gente sorprendente. Y Iori parecía uno de ellos. No debería pensar en abandonarlo.

-Ah, quiero leer la partitura, antes de que inicie la clase.

Cuando Iori lo dejo, camino hacia otro edificio. Al perderlo de vista, Sorata se preguntó.

-Aun cuando desea moverse al Departamento Ordinario, se ve tan concentrado.

Tal vez solo vacilaba con dejar el piano. El problema era ver al actual Iori, cualquiera lo pensaría. Verlo con amigos, concentrado y serio al aprender…además de practicar piano todas las noches hasta el amanecer.

-No lo entiendo.

Cuando Sorata reinicio su marcha devuelta a clases, choco con una estudiante a medio camino.

-¡Ah!

-Oh.

Cuando Sorata sintió peligro, logro recomponerse.

-Ah, lo siento.

Ambos dieron un paso atrás.

A este punto, Sorata solo pudo ver su rostro, resulto ser una chica de primer año que había visto antes. Fue durante la ceremonia para los nuevos estudiantes, ella fue la encargada del discurso de bienvenida…si no se equivocaba su nombre era Hase Kanna. Sus anteojos le hacían recordarla, en sus ojos había una gran determinación, el uniforme le iba perfecto, era elegante y bien ajustado, incluso su falda no era demasiado corta, daba la impresión de ser una estudiante modelo. Incluso pensó que era miembro del consejo estudiantil.

Cuando Sorata intento reprenderla, se sintió mal.

-Se más cuidadosa por favor.

Sus labios eran suaves, y alzo su mirada para verlo.

-Lo siento.

Sorata volvía a disculparse.

-¿Podrías moverte?

La actitud de Hase Kanna era muy resuelta, debía ser su actitud habitual.

-Lo siento.

Cuando Sorata intento hacerse a un lado.

-No lo hagas, no te disculpes.

Aunque ella lo dijera, seguía siendo amable, y se dirigió a su salón.

-No parece del mismo año que Yuuko…

Sorata esperaba que su hermanita madurara, y cuando retomo volver a su clase, piso algo.

Sorata miro al piso, y vio un cordón color negro.

Parece que Hase dejo caer algo cuando chocamos, fue lo que pensó antes de levantarlo.

Al tomarlo sintió cierto calor corporal en él.

-¿Hm?

Al verlo minuciosamente, se dio cuenta que no era un cordón.

-¡Ah!

¡Un ítem arrugado, no había duda, eran pantis! Por el color negro daban la impresión de ser sexys.

-¿Hu? ¿¡Pero qué!?

Cuanto más lo pensara, no podía explicar la situación.

Usualmente, no existían pantis que se quitaran solas.

-¿Qué es esto? ¿¡El mundo me ha puesto una prueba!?

Si alguien las hubiese tirado, no podía haber duda, debía ser Mashiro.

-El mundo no está juzgando a Sorata.

-¡Uwaaaaaaa!

Sorata fue sorprendido.

-Shi-Shiina, ¿Qué haces aquí?

Era el primer piso. Los salones de tercer año se hallaban en el tercer piso, y el salón de artes se ubicaba en tercer piso de otro edificio.

-Busco a Sorata.

-¿En serio?

-Dejémoslo así.

-Luces perdida.

-No.

Tal vez fue por haber ingresado a tercer grado y cambiado de salón, aun no debía acostumbrarse.

-Shiina.

-¿Qué sucede?

Necesitaba investigar al principal sospechoso.

-Hare una pregunta que no es incómoda para ti.

-Adelante.

-¿Llevas puesta ropa interior?

Mashiro pensó en ello profundamente.

-¡No, no, es algo para pensar demasiado!

-Es verdad.

Esta vez Mashiro puso una mano sobre su falda.

-¡No es algo que necesites confirmar!

-Las uso.

-¿Si?

-¿Quieres verlas?

-Muéstrame.

Sorata demostró una actitud fuerte. Ya que no le dejaría llevar la iniciativa siempre a ella.

-No puedo dejarte verlas.

-¡En ese caso esta conversación no es necesaria!

El problema era que, el primer sospechoso no era un problema.

Mashiro miraba a las pantis que Sorata sujetaba.

-No son mías.

-No conozco a nadie más en esta escuela además de ti, que tiraría su propia ropa interior.

-Sorata no sabe nada.

-Shiina, ¿Acaso tú lo sabes?

-En efecto fue alguien diferente y no yo.

-Ya lo sospechaba…

Sorata intencionalmente miro al salón de primer año.

-No, es imposible…

La persona con quien choco fue Hase Kanna, era la estudiante modelo de primer año encargada el discurso de bienvenida.

-Shiina, ¿segura que no fuiste tú?

-¿Sospechas de mí?

-Claro.

-Aun después de conocer toda mi ropa interior.

-¡Sí, es verdad, y si otras personas se enteran de esto, seré considerado un pervertido!

Si prestas atención, estoy sujetando ropa interior en este momento, es una situación problemática. Cuando alguien me vea, mi vida escolar será arruinada. Definitivamente seré llamado “pervertido” o “Pantimaniaco”

-Kanda kun quien está sujetando pantis, sin duda será llamado pervertido.

-¡Huwa! ¿Qué hace Aoyama aquí?

No era Mashiro, ella no podría estar perdida.

-Me dirijo a la enfermería porque…

Las palabras de Nanami eran poco extrañas.

-¿Te sientes mal? ¿Está todo bien?

-N-No… no se trata de eso.

Nanami estaba cubierta por una atmosfera extraña, y Sorata parecía entenderlo. Sí, algo que hacía temblar a los hombres.

-Debe ser ese día.

-¡Ma-Mashiro!

-…

Pretenderé no haber escuchado. Nanami igual ignoro a Mashiro.

-Ese no es el punto ahora. Por cierto, ¿¡Qué tiene en sus manos Kanda kun…!?

Nanami regreso al tema de la ropa interior.

-¿De dónde las robaste?

-¡Las tome del suelo!

-Eso es difícil de creer!

-Créeme por favor, de otra forma no podremos seguir con la discusión.

-Bueno.

Aunque Sorata no mintiese, Nanami suspiro en molestia.

-Además de preguntar, ayúdame por favor… ¿En qué momento Aoyama se quitó sus pantis? ¿Y cuándo las tiro al piso?

-En otras palabras, ¿Ya puedo golpearte?

Nanami mostro una pequeña sonrisa.

Sorata sintió el frio recorrer por su espalda.

-¡N-No quería decir eso! ¡No era mi intención preguntar algo así!

-Si no, ¿¡Entonces qué!?

-Solo quiero resolver el misterio.

¿Por qué alguien perdería su ropa interior en la escuela?

-Kanda kun, esa cosa… ¿Qué harás con ellas?

-Opción uno, entregárselas a un profesor, y contarles que las encontré un pasillo.

-¿Qué crees que pensaran los profesores después de oírte?

-Algo como “¡Al fin te entregas, ladrón de pantis!...”

-Lo mismo pienso.

Por lo que, la primer opción era imposible.

La segunda opción, dejarlas en el mismo lugar, el dueño seguro se daría cuenta, y se sentiría un poco irresponsable.

No podía creer aunque el dueño pudiera se Hase Kanna… pero si lo fuera, el problema se resolvería, y al ver la situación, el dueño las recuperaría. Sí, era la mejor opción para ambos…

Sera mejor guardarlas.

-En este momento, las guardare en mi bolsillo.

Si no las guardara, sería como suicidarse. Era muy peligroso, y estaba muy cansado.

-Por favor, Shiina y Aoyama, cierren sus ojos, o dense la vuelta.

-Sorata.

Mashiro llamo a Sorata, y saco su teléfono.

-Enséñame a tomar fotos.

-Es el mejor momento para tomarle una fotografía a Sorata.

-¡No lo hagas, por favor!

Ser fotografiado mientras guardo pantis en mi bolsillo, destrozaría mi corazón.

Al prestar atención, descubrió que Nanami estaba lista para tomarle una foto.

-Quien sabe, podría ser útil algún día.

-¡Deseas extorsionarme!

-Sorata, dime como tomar fotos.

Mashiro tiro del brazo de Sorata.

-¡Nadie sería tan tonto como para enseñarte en este momento!

-Mashiro, presiona aquí.

-¡Ah~~! ¡Aoyama, no le enseñes!

Mashiro rápidamente presiono el botón para tomarle una foto.

-Haz sido fotografiado.

Aunque no era algo bueno, Mashiro lucia muy feliz.

-Sorata, mira.

Mashiro le mostro la imagen, el Sorata de la foto parecía estar en pánico.

-La quiero de fondo.

-¿Hablas de un fondo de pantalla?

Nanami pregunto, y Nanami asintió.

-Deber hacerlo en esta parte.

-Gracias Nanami.

Al parecer la foto de Sorata se volvió el fondo de pantalla del teléfono de Mashiro, lo guardo en su bolsillo, y lucia muy feliz.

-Kanda kun, mira.

-¿Hm?

Cuando Sorata volteo, Nanami tomo una foto de él.

-¡No soy un panda del zoológico!

-No eres tan popular como un panda.

-¡Entonces no me tomen fotos!

Ambas parecían felices con su foto, al menos, no fotografiaron a Sorata sujetando las pantis.

Sin embargo, aún no se resolvía el problema. Porque aun tenía las pantis.

-…¿De verdad son de Hase Kanna?

Sorata no estaba muy seguro.

Parte 2.

Al día siguiente después del incidente de encontrar las pantis, Sorata fue golpeado por sus gatos y partió a la escuela junto con Mashiro y Nanami como usualmente hacía.

Sorata abrió el casillero para zapatos como siempre.

Pero, esta vez dentro de los zapatos se hallaba una carta rosa, la letra parecía de mujer, y estaba dirigida a “Kanda Sorata sama”.

¿Es un sueño?

Mientras Sorata permanecía incierto, tomo la letra y reviso la parte trasera. No llevaba escrito un remitente.

La leeré primero. Sorata abrió cuidadosamente el sobre.

Dentro había una tarjeta.

------ Cuando terminen las clases, ven al ático de la escuela.

¿Acaso esto es?

-Parece una carta de amor.

Soraya se sorprendió al alzar su mirada, Mashiro y Nanami se encontraban a su lado. Ambas miraban hacia la carta.

-En efecto.

-¿Eso?

-¿Podría ser obra de Yuuko?

Posiblemente, existía una gran posibilidad.

-Aunque lo fuera, Sorata luce bastante feliz.

-Pues, Aoyama parece molesta.

-N-No… La carta de amor que recibió Kanda kun, no tiene nada que ver conmigo…

Aunque parecía muy nerviosa.

Mashiro, continuaba mirándolo, poco a poco acercó su rostro al de él. Sorata poseía sentir una tremenda presión de Mashiro.

-¡Onii chan!

En este instante Yuuko corría en dirección a Sorata. Pero, su mirada no iba dirigida a ella, sino a la persona detrás de ella, Hase Kanna.

Yuuko se dio cuenta y la presento orgullosamente.

-¡Ella es mi amiga, Kanna! ¡Somos compañeras de clase!

Al parecer la compañera de cuarto de la cual Yuuko estaba bastante orgullosa durante la ceremonia de apertura era ella.

-Kanna es la estudiante modelo del primer año por dar el discurso de bienvenida.

-También lo vimos, por eso lo sabemos.

Ya que Sorata también atendió a aquella ceremonia en nombre de sus padres.

-Es un placer conocerlos y poder saludarlos, mi nombre es Hase Kanna.

Kanna mantuvo su distancia y los saludó de forma educada.

-Hm, aunque nos conocimos ayer. Es un gusto conocerte.

-¿Eh? ¿Es verdad lo que dice Onii chan, Kanna?

Yuuko miro a Kanna y Sorata.

-Lo siento, ¿Nos conocemos?

Kanna mostro una expresión de sorpresa.

-No, chocamos por accidente.

Sorata contó sobre la vez que chocaron, tal vez así podría recordarlo.

-…lo siento.

A pesar de ello, la expresión de Kanna seguía igual.

-¡Onii chan es extraño! ¿¡Será que como Kanna es hermosa, Onii chan desea seducirla!? Eso parece.

-“¿Hm? Lo siento señorita, ¿No hemos visto antes?”

-“No, esta es la primera vez que nos conocemos.”

-“Ah, mi error. ¿Puede que nos hayamos conocido anoche en un sueño?”

-¿Qué clase de palabras son esas?

¿Dónde aprendió eso?...

-¿Es eso una carta?

Kanna logro darse cuenta de la carta en manos de Sorata.

-¿Eh? ¡Onii chan recibió una carta de amor!

-¿Seguirás fingiendo, Yuuko?

-¿No es la letra de Yuuko?

Preguntaron Nanami y Mashiro por igual.

-¡No! ¡Pero, debí saber que existía un método como este!

-No, nada.

Yuuko no parecía mentir. Como era estúpida, si estuviese mintiendo, podrían darse cuenta, ¿En ese caso quien era el remitente?

-El hermano de Kanda san también es popular.

Kanna lucia desinteresada, pero su mirada era helada.

-Kanda san, vamos, o se hará tarde. Senpai, lo siento pero debemos irnos.

-¡Ah, Kanna, espera! Después de todo, llámame Yuuko, no tienes por qué ser tímida.

Yuuko persiguió a Kanna de vuelta a clases.

Solo quedaban Sorata, Mashiro y Nanami.

Retomaron su atención en la carta de amor.

-Kanda kun, solo quiero decir "¿Y si?"

-¿Qué?

Al escuchar la nerviosa voz de Nanami, no pudo evitar ponerse nervioso.

-Si de verdad es una carta de amor…

-¿Si de verdad es una carta de amor?

-Cuando vayas al ático después de clases…

-¿Cuándo vaya al ático después de clases?

-Habrá una hermosa mujer esperándote.

-¿Entonces?

-Entonces…Ka-Kanda kun.

A pesar de intentar seguir, Nanami era incapaz.

-Kanda kun…

-¿Kanda kun saldría con ella?

Mashiro de inmediato pregunto lo que Nanami pensaba preguntar antes.

-Seria imposible que me declarara su amor, después de todo ni siquiera conocemos la identidad del remitente.

-No pregunte eso.

-En ese caso, d-digamos que salgo con ella, ¿Qué hay de eso?

Sorata pregunto por su integridad.

-Me preocuparía.

Antes de que Sorata pudiera contestar, Mashiro lo hizo primero.

-Y-Yo también… me preocuparía. No es un problema ordinario.

Después de que Mashiro respondiera, Nanami igual lo hizo.

-Yo soy quien debería estar preocupado.

En ese momento, sonó la campana anunciando el inicio de las clases.

Parte 3.

-¿A qué hora se refería con “después de clases”?, ¿Qué hora es…?

Sora pensaba en ello.

Sentado en una banca de la azotea, y admirando el cielo azul. Pero era obvio que el cielo no le contestaría.

No había de otra, solo podía imaginar.

¿Tal vez a las cuatro? O ¿Las cinco? ¿Antes de dormir se puede considera después de clases?

Sorata llevaba esperando una hora y medio, o incluso más.

De acuerdo a las instrucciones en la carta, debía venir al tejado de la escuela. Pero no había nadie más, ni la mínima señal de que alguien pudiera llegar.

Después de esperar tanto, llego a una conclusión.

-Posiblemente fue una broma, eh.

Podría ser, por su culpa no pudo concentrarse en nada el día de hoy. Nadie llego, eso alivio a Sorata.

Honestamente, era impensable que le enviara una carta de amor. Además, sospechaba de quien pudiera ser el remitente. Aunque no pudiera estar seguro, el sospechoso era alguien extraño.

Cuando el teléfono de Sorata marcaba las cuatro en punto, se levantó de su asiento.

Hora de ir a casa.

Suspiro para cambiar su estado de ánimo.

Tomo su mochila y abrió la puerta. Pero al abrirla, desconocía por qué Iori y Shiho cayeron.

En la puerta se encontraban Mashiro y Nanami, Nanami se veía lista para salir corriendo.

-¿Qué hacen aquí?

-Espiando.

La primera en responder fue Mashiro, sin esconder nada.

-No creas que por ser honesta, te perdonare.

-No espiábamos.

-¡Muy tarde para mentir!

-N-No se trata de eso, Kanda kun.

Nanami lo miraba con preocupación.

-¿De qué no se trata?

-Hmmm…no, no me refiero a eso.

Asombroso, en una situación como esta, además de espiar, ¿qué más podría ser?

-Por cierto, ¿Qué hacen Iori y Shiho aquí?

-Escuche que Sorata Senpai recibió una carta de amor.

Sorata dirigió su mirada a Mashiro y Nanami, ambas pretendían mirar hacia otro lado.

-¡Esa carta podría funcionar como ayuda para el futuro, por eso decidí espiar a Sorata Senpai quien fue cautivado por una mujer!

-Lamento destruir tus esperanzas.

Cambio su mirada hacia Shiho.

-Shiina san se veía rara desde temprano, tenía curiosidad.

-¿Shiina? ¿Es eso cierto?

Sorata intento preguntarle a Mashiro.

-Todos los días soy rara.

-Pienso lo mismo.

-¿Qué? Pero si se la pasó mirando por la ventana, comiendo baumkuchen mientras fantaseaba, y pintaba en secreto.

-…¿No es la Shiina de todos los días?

-¿Eh? ¿De verdad? ¡De cualquier forma, era diferente a la Shiina san usual! Todos en el Departamento de Artes estaban preocupados, y se siente una atmosfera melancólica.

-Melancólica, eh…

Tal vez sentía curiosidad por la carta. Esta mañana, si Sorata hubiese dicho que saldría con el remitente, ella se preocuparía. Sorata estaba confuso entre si estar alegre o no.

-Shiho, no digas cosas raras.

-Ahahaha, ¿Acaso Shiina se ha avergonzado?

-Nunca me he sentido avergonzada.

Aunque Mashiro lo dijera, agacho su cabeza.

-¡Ah, maldición! ¡Recordé que aun debo ir a la entrevista con Sensei! ¡Lo siento, debo irme!

Shiho corrió frenéticamente para bajar las escales hasta que la perdieron de vista.

-Que chica tan quisquillosa, eh…

-Pero sus pechos eran enormes.

Iori parecía feliz. Tal vez fue porque cuando callo a lado de Shiho, miro entre su escote.

-Iori.

-¿Qué pasa?

-Si piensas salir con una chica hermosa, divertida, y con una feliz vida escolar, no vuelvas a decir algo así.

Aunque Mashiro seguía igual, Nanami se molestó por el comentario de Iori.

Sorata volvió a tomar su mochila y bajo la escaleras.

-Kanda kun, ¿no seguirás esperando?

Nanami pregunto mientras lo seguía, Iori y Mashiro hacían lo mismo.

-No, ya espere hasta las cuatro, es mucho tiempo.

Era suficiente.

-Oh, Shiina, ¿iremos al salón de artes?

-Hoy no es necesario.

-Ah, ya veo.

Aun cuando pensé que modelaría hoy, por eso solo esperes hasta las cuatro…

-Iré a casa para dibujar una portada.

-¿Eh? ¿La portada para la revista de mangas?

Su manga serializado en una revista, aunque el mes pasado también fue la portada.

-Tankoubon. (Volumen especial)

-Ah, en efecto ya debería ser un volumen completo, vaya…

Comenzó a ser publicado en Noviembre del año pasado, ya llevaba seis capítulos. Era la hora de lanzar un volumen.

Mashiro no sintió haber dado pasos para convertirse en mangaka. Cada uno de sus pasos era enorme, y hacían más grande la distancia entre Mashiro y Sorata. Pero Sorata no volvería a entrar en pánico, porque por fin podía hacer lo que podía. Además, el proceso de crear videojuegos no era muy divertido, por eso tenía un gran valor seguir avanzando, aunque fuese de poco en poco.

-Ah, discúlpenme, iré al salón de música a practicar un poco de piano.

Al llegar al segundo piso, Iori se detuvo.

Todos los días después de clase practicaba durante un largo tiempo. Ya era muy tarde cuando regresaba a Sakurasou.

-Es algo serio.

-Debido a los preparativos para la competencia. Esta es la situación que más odio. Ah~~ apesta, no me gusta tocar piano…

En realidad no lo parecía. Iori miro al boletín informativo a su costado.

Había una publicación sobre la competición de piano.

3 de Mayo, en el auditorio de la Universidad Suimei. Abierto a todo público. Parecía ser la competición que hablaba Iori.

-Dice “abierto a todo el público”, ¿entonces podemos ir?

-S ….¿¡Senpai piensa asistir!? ¡No por favor! ¡Lo digo enserio! ¡Si fueran personas que conozco, estaría nervioso! Por favor, ¿me prometen que no asistirán?

Cuando termino de hablar, corrió inmediatamente por el pasillo hacia el otro edificio, el salón música estaba en él.

-¿Me pregunto por qué una persona querría ir después de que le pidieron no ir?

Murmuro Nanami.

-No esperaba que Nanami fuera malvada.

-Aunque Kanda kun lo diga, igual te aguantaste la risa.

-Si vas sin avisar, creo estaría bien.

-Sí.

Mashiro parecía estar de acuerdo.

Digamos que hay un compromiso el 3 de Mayo. Sorata y Nanami rieron.

Platicaron sobre la competencia de Iori durante su regreso a casa, sin paradas fueron directo a Sakurasou. Hablaban entusiasmados sobre la competencia y cuando llegaron a Sakurasou, Sorata se olvidó sobre la carta de amor.

-¡Estamos en casa!

Mashiro y Nanami saludaron después de Sorata, desafortunadamente nadie respondió. No había nadie más en Sakurasou en estos momentos, excepto por Ryuunosuke… pero, nunca los recibiría con un “bienvenidos”.

Sorata se separó de Mashiro y Nanami en la entrada, no las acompaño al segundo piso, y fue directo a su habitación.

Abrió la puerta de su dormitorio. Después de todo era su habitación, era natural.

Pero esta vez, Sorata se sintió un poco apenado.

Se sentía extraño, cuando entro a la habitación y cerró la puerta.

La atmosfera resultaba extraña. Había un extraño olor en el aire. Se veía más desarreglada que en la mañana cuando partió a clases. La ropa que debía estar arreglada se encontraba desordenada como la de Mashiro. No era ningún problema, podía controlar su enojo.

Lo que llamo la atención de Sorata fue la estudiante destruyendo su habitación. Su posición era la de un gato sacando cosas debajo del colchón.

A continuación, Sorata y la estudiante que levanto su cabeza rápidamente cruzaron miradas. Sorprendido, dio un paso atrás. Conocía ese rostro. La chica con el uniforme de Suiko, era Hase Kanna.

-¿Qué está pasando? ¡Da miedo!

Fue la primera reacción de Sorata.

Un día al volver de casa, una hermosa chica lo esperaba en la habitación…con solo imaginarlo, podía sentir felicidad. Pero, cuando esa persona era desconocida, solo podía estar aterrado.

-¿Por qué volviste a tu cuarto ahora?

Kanna le pregunto, como si lo maldijera. En ese momento, se puso de pie lentamente.

¿Qué quería decir con eso? es como si supiera que Sorata volvería a casa por la noche.

No, no podía preocuparse por ello ahora.

Debo confirmar la situación.

Reviso su habitación. Una muy desordenada, donde Kanna parecía buscar algo…Sorata recordó el incidente de ayer cuando choco con Kanna.

Aunque luciera imposible, una palabra se le vino a la cabeza.

-¿Pantis?

-…¡!

Sorata recito suavemente. El cuerpo de Kanna tembló, su cara se pintó de rojo y agacho la cabeza en un instante. Pero, no mucho después, su rostro se volvió pálido.

La reacción de Kanna lo explicaba todo.

A pesar de ser el principal sospechoso, Sorata no tenía certeza de decidir que fuera la propietaria de aquellas pantis…

Al parecer las pantis halladas de verdad pertenecían a Kanna.

Kanna soñó despierta por un tiempo, y de repente se mostró nerviosa y comenzó a merodear por la habitación de Sorata. A este punto, tomo un diccionario grueso Ingles-Japonés en la mesa, se acercó a él, y lo levantó.

-¡W-Woaaaa~~! ¿¡Qué harás!?

-He sido descubierta, no te dejare salir vivo de esta habitación.

-¿Acaso no era mi habitación? ¡Ah, duele!

Cuando Sorata se quejó, fue golpeado en la frente con el diccionario.

Debido al fuerte golpe casi queda inconsciente. Sin poder levantarse, se hinco y sobo su cabeza.

Se escuchó la voz de un gato ansioso.

-Anou…¿Estas bien?

Pudo escuchar una voz sofisticada. Con los ojos medio abiertos, pudo ver a la culpable.

-¿Te golpe demasiado fuerte?

-¡Te atreves a preguntarme, después haberlo hecho!

-F-Fue porque tenía miedo…

Era cierto, dada la situación. Desde entonces, Kanna lucia inquieta, y había llegado a su límite.

-Ah, sobre eso…

Para calmarla, hablo Sorata.

-¿Q-Qué?

Al ver a Sorata, comenzó a calmarse.

-¿Podrías decirme el motivo para golpearme?

Sorata no entendía del todo la situación, pero no había de otra. En otras palabras, era aterrador.

-Sobre ello…

A juzgar por sus movimientos, Kanna se encontraba avergonzada y titubeaba, evitaba cruzar miradas.

-¿Podrías esperar un poco? Prepare un poco de té.

Solo cálmate, pensaba Sorata, cuando salió de su habitación.

Calentó el agua e hizo un poco de té, después regreso a la habitación con bocadillos y las pantis lavadas.

-Por favor.

-Gracias.

Sorata le permito sentarse en su cama a Kanna, y se sentó de frente a ella. Quizás fue por su nerviosismo, ambos se arrodillaron viendo uno al otro.

Sorata cambio de tema y le pregunto tímidamente.

-Debo asegurarme… ¿Estas pantis son de Hase san?

Sorata le mostro las pantis negras.

-Sí, son mías.

Después de recuperarlas, inmediatamente las guardo en su mochila, se veía muy nerviosa, no quería que nadie se enterara.

Aunque se imaginaba esto, seguía sorprendido.

-Así que, Hase san…

-¿Podrías no llamarme “Hase”? Odio ese clan.

Por su forma de decirlo debía tener otro clan, pero no el momento de discutirlo.

-En ese caso, ¿Kanna san?...

-…

No hubo queja esta vez, podía continuar la conversación.

-¿Kanna san vino esta día para recuperar el artículo que tiro ayer?

-Sí…

Kanna no deseaba mirarlo, solo miraba a los bocadillos.

-Hace un momento dijiste “¿Por qué estás en casa?”, ¿Por qué?

-La carta…

-Oh, con que eso era.



Tal vez quería ganar tiempo para encontrar su objeto, y uso la carta como distracción. En ese momento, apareció junto con Yuuko para asegurarse que la viera.

-Bueno, el tema principal es…¿recuerdas nuestro encuentro de ayer?

-Lo recuerdo.

-¿Después de eso notaste haber perdido algo importante?

-Al volver al salón, me di cuenta. Cuando quise volver, las habías recogido. Parecías sospechar de mí…

Tal vez por eso, pudo entrar a mi habitación sin remordimiento para encontrarlas.

En busca de destruir la evidencia, intento recuperar sus pantis y hacer como si nunca hubiese sucedido.

Aunque Sorata volviese a preguntar, pretendería no saberlo pues no existiría evidencia. Después de todo, pensándolo bien, algo sobre tirar sus pantis en la escuela… de no haber existencia, nadie le creería.

Por eso, Kanna pensó que al recuperarlas no habría problema.

Pero, infiltrarse en el cuarto de alguien para recuperarlas era un medio desesperado. No, en otras palabras no tenía otra solución. Así eran las cosas.

Aún quedaban un par de preguntas, se acercaban al tema principal.

¿Qué paso con la falda de Kanna en aquel momento?

-Si se cayeron…¿Entonces no las llevabas puestas?

Si solo había tirado su cambio de pantis, no era necesario eliminar la evidencia. El problema era que algunos estudiantes no solían ser cuidadosos, pero podían ser perdonados. Pero, el par recogido por Sorata aún tenía su calor, las mismas por las que Kanna se volvería una ladrona por recuperarlas. Solo así, o por alguna otra razón, de otra forma seria confuso.

-Sí…

Kanna asintió frente a Sorata.

Al fin se ha acabado, pensó Sorata.

-Eso es… quizás yo no lo sepa, ¿es algo popular entre las chicas?

-¿Qué crees que le gusta a las mujeres?

Fue regañado.

-Solo pensaba…

En este momento Kanna solo miraba al suelo y evitaba a Sorata. Pero para él, esto le facilitaba hablar.

-¿Puedo saber el motivo?

Puesto que, ¿existía alguien sin deseos de llevar ropa interior en la escuela? Aunque el año pasado Mashiro olvido usarlas, esto era diferente a aquella vez. Parecía como si Kanna se la hubiese retirado en la escuela… y ella era consciente, no era como Mashiro.

Con es en mente, se volvía mucho más confuso. Comparando esto y el comportamiento y personalidad de Kanna en la escuela, era como el cielo y el infierno.

-…

Kanna mantenía su cabeza a gachas, tomo la mochila cerca de ella, y saco un libro, lo coloco cuidadosamente frente los bocadillos y al té. La portada decía “Cenicienta de domingo”.

-¿Qué es esto?

A mitad de la pregunta, no necesitaba respuesta.

El nombre del autor era bastante interesante.

----- Escrito por Yuigahama Kanna.

Aunque los clanes eran distintos, el “Kanna” lo explicaba, a decir por la situación, esto no era posible.

-Era mi nombre antes del divorcio de mis padres.

Explico Kanna. Era el motivo para odiar su clan actual.

-En otras palabras, este libro fue escrito por Kanna.

Kanna asintió de nuevo.

-Esta obra fue premiada cuando iba en secundaria.

-Wow genial.

Sorata tomo el libro y hojeo.

-No es tan bueno, solo fue suerte.

-¿Por qué lo piensas?

-Ahora escribo un segundo libro, pero no he tenido ningún progreso…

Kanna apretó su puño sobre su pierna y mordió su labio en rabia.

-De verdad quiero escribir, quiero hacerlo… pero no logro progresar. Sin importar cuanto lo intente. Ya he presentado la historia, y el editor solo muestra una cara de disgusto.

-Oh, entiendo.

Sorata se sentía mal por Kanna y le respondió.

-He olvidado como solía escribir… Todos los días son difíciles. Cada vez que pienso en la historia todo se vuelve confuso… a pesar de ello, quiero seguir escribiendo, debo escribir, ¡esto… es lo único que me queda!

Al mirar cuidadosamente, Kanna lucia cansada, como si también tuviera problemas para dormir durante la noche. Sorata se sentía igual, cuando tenía algún problema que le quitara el sueño.

-Cuando se vuelve difícil, me empiezo a molestar, me gustaría destruir todo… Al inicio, vestía pantis de más en la escuela.

Cuando Sorata encontró las pantis, tuvo una extraña impresión. Se sorprendió al pensar en Kanna.

-Al cambiar de ropa interior, sentí como si mi visión del mundo cambiara, podía olvidar la ansiedad causada por mi libro… Bueno, puedes olvidarlo, pero con el tiempo cuando piensas en la ansiedad y… no estoy satisfecha.

Hasta este momento, Kanna finalmente miro a Sorata con su rostro ruborizado.

-¿Intentas liberarla?

-…Sí.

Solo escucho un gran enredo, siempre es más complicado para quienes lo admite, tan solo mira los labios Kanna temblar.

-Entonces, …¿crees que esto puede quitarte presión de encima?

-…Eso pienso.

-¿Aprendiste a quitarte tus pantis, para eliminar tensión?

-…Sí.

-…

Resultaba tan sorprendente.

-No tienes derecho a reaccionar así, tú preguntaste.

Kanna parecía molesta al mirar a Sorata.

-Ah, no, hm… no es eso. De cualquier forma, ¿de verdad es posible sentir ese impulso? Veras, hay personas que al estar solas en casa piensan, ¿Por qué no desnudarme? Hm, al parecer suele haber gente así.

Aunque ella deseaba contestar, solo pudo agachar la cabeza de nuevo.

-…

Elegí mal mis palabras.

-No me digas, ¿ayer no fue la primera vez en suceder?

Kanna volvió a asentir, esta vez sus orejas hervían de color rojo.

-¿Segunda vez?

-La tercera vez…

Kanna respondió mientras parecía luchar en su interior. Por ese motivo, Sorata sabía que mentía.

-La verdad…

-Sexta vez.

-¿Desde qué entraste a Suimei?

-Sí…

Sucedía aproximadamente cada 2 días.

Sorata se sorprendió y tomo una pausa. Era la primera vez en su vida, que escuchaba este tipo de confesión. Comparado a los problemas de los demás estudiantes en Sakurasou, esto sobrepasaba las expectativas… Solo podía decir… que era asombroso.

-No luces muy comprensivo, aun después de insistir en preguntar.

Kanna miraba a Sorata rodeada de un aura asesina.

-Lo siento, no sé qué expresión mostrar en este momento…

Sorata rio. Todo ser humano, al llegar a su límite, reiría. Sobre todo después de conocer a alguien como Mashiro, pero vista desde el mundo de los fenómenos, podía decir que aún existía un poco de cielo…

-De cualquier forma, si alguien lo descubriera sería un problema, no vuelvas a hacerlo.

-…

En un principio Sorata creyó que Kanna obedecería sin queja, pero solo miro a otro lado, y permaneció en silencio.

-¿En esta circunstancia no sería ideal responder “Sí”?

-…Entiendo que es extraño tomar clases sin ropa interior. ¡Si fuera posible, me gustaría parar, no lo volvería a hacer! Pero aunque sé que podría dejarlo, no puedo… por eso sigo haciéndolo.

Fue casi inaudible. Como esperaba, era una buena razón. Kanna sabía lo extraño que era, y quería dejar de hacerlo inmediatamente, pero la presión vencía al sentido común…eso parecía.

-¿No existe otra forma? Como salir con amigos.

-No tengo amigos.

-Ah, es natural, ya que solo vas a clases.

-No se trata de eso… tampoco los tuve antes en secundaria.

Kanna fue honesta, impidiéndole responder a Sorata “Tranquila, harás amigos en Suiko”.

-¿Qué hay de Yuuko?

-Es una buena niña.

Esa no era una respuesta que Sorata esperase.

-Aun cuando pienso que sea un problema y te atormente, por favor se su amiga. No, seguro ya te ha causado muchos problemas. Pero no te molestes, no es una niña mala.

-…

Sorata lo dijo involuntariamente, Kanna miro a Sorata.

-¿Qué pasa?

-Solo pensaba, muy pocas personas hablan bien de su propia familia.

-¿Lo puedo tomar como un cumplido?

-El tema ha cambiado, ¿no hay problema?

Kanna evadió la pregunta de Sorata.

-Por supuesto que no es un problema.

Quizás no era la forma de liberar presión, pero la combatía. El problema seguía ahí.

-Si pudieras volver a escribir, …¿Crees que sería como antes?

-Podría ser posible.

Aunque, el escribir una novela, no era un problema que Sorata pudiera resolver, solo podía preguntar el motivo de escribirla. Pero, sin embargo, Kanna fue premiada una vez, significaba que estaba a la altura de un profesional. Sorata dudaba entre si discutir esto o no con Jin…No sabía cómo hacerlo.

-No creo que este problema pueda ser resuelto de manera sencilla…

-¿Qué hay de malo?

-Al final, si piensas en volver a quitarte tus pantis búscame para discutirlo.

-Después de gritare.

Kanna miro a Sorata, su mirada era fría, aún más que la de Nanami.

-No lo malinterpretes. No me interesa saber cuándo te las quitaras, solo pienso que discutirlo evitara llamar la atención de los demás. Si lo ocultas, lo discutirás con otras personas.

Sin amigos, y convencida de no poder hacerlos. Aun cuando podría, no sería tarea fácil.

-Si…eso dices.

Kanna lo medito un poco. Después, volvió a mirarlo en protesta.

-No hay de otra, deberé intentarlo primero.

Esta era su última opción. En situaciones similares, debería ser suficiente.

-En ese caso, problema resuelto.

-No he terminado de hablar.

-¿De qué quieres hablar?

-Me preocupa que le cuentes a alguien más.

Tal vez fue a propósito, pero utilizo un acento inglés.

-No lo contare a nadie.

-Aunque lo digas, no puedo confiar en ti.

La actitud de Kanna, molesto a Sorata. Kanna no escapo al ser descubierta, y explico todo, no se disculpó por golpearlo con un diccionario, ni se arrepentía de ser expuesta. Ella decidió no irse a casa, hasta tener su silencio. No parecía no tener otra opción.

-Qué debo hacer para que me creas.

¿Acaso lo jurare en contrato?

-Cuéntame…un secreto, que a pesar de morir no te gustaría que los demás conocieran.

Kanna lo dijo, de forma inesperada.

-…Quieres decir que, ¿si yo cuento tu secreto, tu contaras el mío?

-Usare tu vergüenza para callarte.

-¡Eso quería decir!

Kanna permanecía sentada sobre sus rodillas, mirándolo seriamente. Pero visto desde sus ojos, podía notar su preocupación. Si sus compañeros lo descubrieran, no podría poder volver a asistir a la escuela, era natural que sufriera de ansiedad.

Además, este es el dormitorio 101 de Sakurasou. La habitación de Sorata, la base enemiga para ella. Por si fuera poco, Sorata era de tercer año, y Kanna de primero. Su corazón se rompería por algo así.

No era por protegerla, pero pensó que si eso lograba calmarla, le parecía bien revelar su secreto.

-Hm~ un secreto, eh.

Pero resultaba difícil al no tener un secreto que lo avergonzara.

-¿No lo hay?

-No creo tener uno al nivel de Kanna san…

En otras palabras, ¿Cuántas personas tienen como secreto quitarse la ropa interior en la escuela al igual que Kanna?

De saberlo, le hubiera pedido la foto que tomaron ayer Mashiro y Nanami de Sorata cuando recogió las pantis. Pero eso involucraría al secreto de Kanna…

-¿Si no lo encuentras? Piénsalo… no tienes novia, ¿cierto?

Kanna dio un ataque efectivo mientras elevaba su mirada.

-¿Por qué lo dices?

-¿La tienes?

-No la tengo.

-¿Necesitas que te humille?

-No.

-Huft…

Kanna suspiro, ya no parecía nerviosa.

-Entonces, dime el nombre de la persona que te gusta.

-¿Eh?

-¿Debes querer a alguien en secreto, no?

-Hm.

-¿Es alguna estudiante de Suiko?

-Hm.

Era un poco vergonzoso. Las conversaciones de "¿Te gusta alguien?, era como si alguien hubiese preguntado en el pasado. Si no se equivocaba fue en otoño… durante una conversación con Nanami en el festival cultural.

-Después de saber su nombre, obedeceré y me iré a casa.

Kanna parecía tener intenciones ocultas, pero no interesaban a Sorata.

-----¿La persona que te gusta?

Al preguntarse, un nombre apareció en la mente de Sorata.

Pero cuando se disponía a decirlo, se sintió extraño y un poco avergonzado.

-…

Si se preguntara si le gustaba o no, pareciera que sí. Pero, si le pidieran que se le confesara y saliera con ella, no podría hacerlo. Como el amor a primera vista, mientras más lo ocultara, más fuerte se volvía. Para ser honesto, ella era su objetivo, el sentimiento de perseguirla era enorme, por eso titubeo cuando Kanna le pregunto.

-Por favor apresúrate.

Por si fuera poco, Kanna no tenía la intención de ir a casa sin que Sorata lo dijera antes.

-…¿El nombre la mujer a la que amo?

Sorata quien vacilaba, pregunto a Kanna.

-Tal vez eso es el amor no correspondido.

-Eso quiere decir.

Kanna asintió lentamente.

-¿Podrías prestarme tu oído?

Decirlo de frente, resultaría vergonzoso e incómodo.

Kanna lo pensó seriamente pero al final acepto y se acercó.

-Gracias, perdóname por pedírtelo.

Sorata acerco su rostro a Kanna, y dijo su nombre en voz baja.

-…

-…

Al terminar de decirlo, se sentaron de nuevo.

Kanna miro alrededor y encaro a Sorata.

-Por favor no des tu opinión.

Las mejillas de Sorata se pusieron rojos.

-Kanda kun, es hora de practicar… ¿eh?

En ese momento, Nanami llego a la habitación.

Al ver a Kanna y Sorata sentados en la cama mirándose el uno al otro, Nanami quedo impactada.

-¿Qué está pasando?

-Sorata.

Mashiro llego a la habitación.

Mashiro miro a Kanna y Sorata.

-¿Quién es ella?

-Primer año, Kanna Hase. ¡Por si no lo recuerdas, se conocieron esta mañana!

-Sí.

-¿Por qué lo preguntas entonces?

-¿Qué es para Sorata?

-Es una pregunta problemática…

Su relación era la de una persona que tira su ropa interior y el otro la recoge. En otras palabras, dos personas con conocimiento de los secretos vergonzosos del otro.

-Solo vino por su objeto perdido.

-Las pantis, eh.

-¿Eh?

Las palabras de Mashiro sorprendieron a Kanna y miro directamente a Sorata.

-¡Acabas de prometer no revelar mi secreto a nadie!

-Ellas lo saben, porque me vieron cuando las recogí.

-¡Mientes! ¡Solo tú estabas ahí! ¡Revelare tu secreto, la persona que te gusta es…!

-¡Uwa~! ¡Espera!

Sorata la empujo sobre la cama, para hacerle callar.

-¿¡Ka-Kanda kun, qué estás haciendo!?

Sorata recobro la consciencia en un instante.

-¡Lo siento!

Se disculpó con Kanna por arrojarla. Tal vez fue por la sorpresa, pero Kanna parecía fantasear.

Además, el problema de Sorata aun no terminaba, la situación empeoro.

-¿La persona que le gusta a Sorata?

-¿De qué hablan?

Mashiro y Nanami preguntaron lo que Sorata menos quería escuchar.

-Eso no…

-Para asegurarme de que cuide mi secreto, le pedí conocer uno suyo.

-Utiliza su vergüenza para detenerlo.

Quien lo dijo fue Mashiro.

-¿Es eso algo popular? ¿O solo yo no conocía esa frase?

-Entonces, el secreto de Kanda kun… en resumen, ¿Kanna san pregunto por la persona que le gusta Kanda kun?

Pregunto Nanami.

-Sí.

-¿A quien ama Sorata?

Pregunto Mashiro sin vacilar.

-¡No puedes preguntar! ¡Podrías causar una guerra, el mundo sería destruido!

-Ambas saben de mi secreto, si contara el tuyo ahora, todo estaría bien.

Kanna explico de manera precisa la situación actual. De ser así, sería justo, ya si lo contara, pues aquel nombre se encontraba en la habitación.

-Lo siento, ¿podrías cuidar de mí?

Sorata le imploro y agacho su cabeza.

-Solo bromeaba.

-¡No puedes bromear con algo serio! ¡Además, cuida tu mirada!

De no tener cuidado, el secreto se revelaría con ver a la persona que miraba Kanna.

-Pienso que estas cavando tu propia tumba, ¿te parece bien?

-¿Eh?

Después de que Sorata dijera eso, se dio cuenta, de su error, fue como revelar su secreto.

Eso quería decir, la persona que le gustaba a Sorata podía ser Mashiro o Nanami, solo podía ser una de las dos.

Después de eso, los ojos de Sorata y Nanami coincidieron.

-…

-…

Sin decirse nada. Pero por la expresión en el rostro de Nanami parecía haberlo entendido. Sorpresa, confusión, y duda, todo eso podía ver desde sus ojos.

La espalda de Sorata comenzaba a sudar.

-Su única salvación era la reacción de Mashiro. Seguía pensando lo que Kanna dijo antes.

-Gracias por aumentar el valor de mi secreto. Estoy tranquila.

-No creo poder tranquilizarme hasta irme a dormir hoy…

-En ese caso, me iré a casa. ¿O debería ayudarte a arreglar tu cuarto?

-Ve a casa por favor.

-¡Ah! Espera.

A Kanna no le intereso que Nanami evitara se fuese a casa, e inmediatamente tomo su mochila.

-Me iré a casa.

Agacho su cabeza, se despidió amablemente, y salió de la habitación.

-Cuídate…

Sorata añadió amargamente.

-…

-…

Sintió como era atravesado por las miradas de Mashiro y Nanami.

-O-Oh, claro, ¿te gustaría practicar Aoyama? ¿Quieres un poco de baumkuchen Shiina?

Sorata pretendía estar alegre para cambiar la atmosfera.

-…

-…

Pero su intento obviamente fallo.

Después de un rato, ambas siguieron mirando a Sorata.

Parte 4

Después que Kanna se fuera de Sakurasou, y Iori volviera, cenaron juntos. No hubo conversaciones, solo miradas intimidantes de Mashiro y Nanami, hasta Iori logro darse cuenta del sufrimiento de Sorata.

-Hoy está muy callado. Ah, ¿es por aquello? ¿Se enojaron porque solo me gustan los elefantes?

-¿Qué es una mujer elefante? Tal vez te refieras a las mujeres elegantes y hermosas. (N.T.: la palabra elefante y elegante tienen la misma pronunciación en el japonés)

-Hablo de las mujeres con grandes pechos.

Hablar de estos temas con Iori, no ayudaba en nada a mejor la atmosfera.

Al terminar de cenar, Sorata comenzó a arreglar su habitación desordenada por Kanna.

-¿Puedo ayudar?

Nanami se ofreció honestamente, Sorata solo podía aceptar en su corazón, la rechazo aun con un corazón más duro. No podía seguir soportando este desgaste mental.

Después de arreglar su cuarto, comenzó a hacer juegos.

Pero no parecía tener el humor para ello, su cabeza daba vueltas, alborotada por sus sentimientos.

Ese día… en la víspera de navidad, el sentimiento que debió haber encerrado por algún motivo comenzaba a brotar.

Forzarse a hacer juegos no resultaría en nada, dejo los juegos por hoy, apago su computadora, y se dirigió al baño.

Después de encontrarse con Iori afuera del baño, Sorata entro al baño y tomo un baño caliente.

Pensó que un baño mejoraría su humor, al parecer no lo logro.

Envolvió su cabello con una toalla, y volvió a su habitación. En ese instante, Nanami se encontraba sentada en su cama esperándolo. Vestía su pijama, su pelo recogido, y llevaba puestas sus gafas.

-¡Ah!

-No hagas esas caras, me haces sentir incomoda.

-Debes saber la razón.

A pesar de ser su habitación debía reunir valor para poner un pie en ella.

-No te preocupes, no volveré a preguntar.

-¿Enserio?

Sorata cuidadosamente entro a la habitación y se sentó junto a Nanami.

-Porque, no tiene sentido hacerlo.

Nanami miro a oro lado, al frente. Donde se hallaba el mural pintado por Mashiro y Misaki el otoño pasado. Pero Sorata no sentía como si Nanami lo observase, veía a algo más lejano… algo que no podría ser alcanzado por el tiempo o la distancia.

-No hay necesidad de preguntar, eso lo sé.

Murmuro Nanami.

-Oh, entiendo…

Sorata agrego en voz baja.

-Lo sabía desde el inicio.

No parecía sorprendido. Después de oír las palabras de Nanami, el corazón de Sorata se calmó.

-¿Esperaste para decírmelo?

-No, eso no es todo.

Nanami quería hablar de algo mucho más importante. Sorata estaba listo para escucharlo.

-Hace unos momentos, Misaki Senpai fue a mi habitación para decirme la fecha de las audiciones.

-¿Cuándo serán?

-3 de Mayo. Comenzaran a las 5 P.M.. El lugar fue decidido, el estudio de la Universidad Suimei.

Faltaban aproximadamente 10 días.

-Después de escucharla, me sentí inquieta…¿Podríamos practicar una vez más?

-Lo sé. Estaré muy feliz, de ayudarte.

Sorata tomo el manuscrito sobre la mesa. Ya que practicaba a diario, casi lo había memorizado… no había muchos diálogos. Esta vez el proyecto de Misaki mostraba más imágenes, aunque el filme durara más de 40 minutos, con solo practicarlo 15 minutos era suficiente.

A juzgar por Nanami que no tenía nada consigo, seguramente lo habría memorizado.

-“Querías decirme algo…¿Qué era?”

Comenzó desde el primer dialogo del cual no recordaba cuantas veces lo había recitado hasta ahora.

-“Hm, algo un tanto importante…quizás.

Respondió la protagonista.

Los únicos personajes mostrados eran el personaje principal masculino interpretado por Sorata y el personaje principal femenino interpretado por Nanami. En el filme la mayoría de diálogos solo serían entre estos dos.

Dos amigos de la infancia en su tercer año de preparatoria, debido a su declaración mutua, estaban saliendo. Días felices, días felices. Ir a la escuela juntos, o tener citas en parques temáticos, besarse mientras montaban la rueda de la fortuna. Aunque no tenía una historia tan profunda. Cada escena era adorable, haciéndole reflexionar a las personas que la vida escolar no era tan mala.

-Hm~ ¿salió bien?

Al terminar la escena del parque temático, Nanami se salió del personaje, e hizo un extraño sonido.

-Pienso que quedo bastante bien.

Sentía lo mismo. Honestamente, esa escena ponía nervioso a cualquiera. Y cuando Nanami dijo la frase “Besémonos”, su corazón estaba inquieto.

-Pero, Misaki Senpai dijo que no lo cambiaria.

-Sí.

-¿No piensas que fue un poco falso? Podría decir que hasta ofensivo…

-Pues…hm, así parece.

Era obvio que actuaban. Pero tal vez era porque Sorata conocía a Nanami, por eso podía sentirlo.

-Ah, es difícil, es como si no necesitara actuar…

-Me parece más difícil actuar…

-Creo que es mejor a cuando lo practique antes, esta vez no sentía querer reír.

-Gracias por el cumplido.

El problema de Sorata no era importante, porque quien iría a la edición seria Nanami.

-Tal vez fue porque cuando lo memorice pensaba en “los sentimientos de un personaje femenino”… De cualquier forma, solo imaginaba. Nunca he tenido un novio, nunca he tenido una cita en una rueda de la fortuna, por eso no logro entenderlo.

-Oh, ya veo.

-Hm~~

-¿Qué te gustaría?...

Ambos encontraron una solución.

-…

-…

Después de pensarlo por un tiempo, las miradas de Nanami y Sorata se cruzaron. Ambos parecían tener la solución. Una idea surgió del cerebro de Sorata.

-…

-…

Quedaba en él si contarla o no. Aun con la audición, ¿podría contárselo a Nanami quien posiblemente sabia el secreto de Sorata?...

-Kanda kun.

Nanami fue la primera en hablar.

-¿Te gustaría tener una cita en el parque de diversiones?

Sonaba como uno de los personajes, se veía un poco incomoda.

-¿Por qué el tono tan formal?

-¿No le gusta a Kanda kun?

-Bueno, es cierto…

Ambos rieron.

-¿Qué tal el domingo?

Sorata sugirió la fecha.

-Ese día, tengo trabajo, ¿Qué tal el 29?

Era el primer día de la Golden week, aun no tenía planes.

-Sí.

-Vale, será el 29.

-Hmmm, pero si te acompañare al parque, ¿serviría como ejemplo para la escena en la rueda de la fortuna?

Las palabras dichas por accidente usualmente sirven para ocultar sus sentimientos. Es como se sentía Sorata, y no estaba muy seguros de que palabras usar para calmar la situación. Siempre había sido así.

Pero hoy era un poco diferente.

-…

-…

Nanami permaneció en silencio, levantó su mirada y miro a Sorata, parecía molesta pero seria. Sus ojos llenos de duda, como si presentara su soledad a Sorata.

-¿De verdad sientes eso?

Por culpa de esta pregunta, el corazón de Sorata fue aplastado. Intento escapar de sus sentimientos, pero Nanami parecía alcanzarlos, pidiendo que no se fuera.

-Por supuesto, sería una gran referencia.

-…

-Como se trata de Kanda kun, seguramente lo será.

-Oh, ya veo…

Su tono reflejaba cierto cansancio.

-Hm.

Después de que Nanami respondiera, se levantó rápidamente.

-Gracias por ayudarme a practicar, aunque solo fuera la mitad, está bien. V-Volveré a mi habitación.

Nanami lo dijo apresuradamente, y salió de la habitación de Sorata.

Resonaban los pasos de Nanami caminando a su habitación en el segundo piso.

Sorata quien seguía soñando despierto, dejo de pestañear, y en un instante Nanami desapareció.

----- ¿Qué fue lo que paso?

Esa pregunta apareció en la mente de Sorata. Pero no parecía tener significado.

Pero el ya conocía la respuesta.

-…

Cerro sus ojos y se recostó.

Los gatos despertaron y protestaron a Sorata.

A pesar de escuchar sus maullidos, no le interesaban.

La primavera… una nueva estación había llegado, su vida escolar en tercer año ha comenzado.

En Sakurasou, Vivian Sorata, Mashiro, Nanami, Ryuunosuke, Maid chan, y Chihiro sensei. Acababa de unirse un chico de primer año, Iori. Sorata pensó que este año volvería a vivir muchas cosas con los residentes de Sakurasou, algunas felices, y otras tristes… y así sucedería hasta que su vida como estudiante de preparatoria terminara. No se molestó en pensar si la relación actual perduraría.

-…

¿Es lo correcto, no? No lo parece, cada día que parecía ser igual, en realidad cambio de poco en poco…

Los días tan pacíficos le hicieron olvidarse ello.

En cuanto la estación comenzaba a cambiar, el tiempo cambiaba las relaciones entre humanos. El día de hoy no era muy diferente al de ayer, por eso no había grandes cambios. Hasta que cambias, sin darte cuenta…

Así, de poco en poco, el cambio tomaría forma, como cuando Mashiro decidió pintar a Sorata…

Su relación con Nanami comenzaba a cambiar, ¿desde cuándo?...

-…No sirve de nada pensar en eso.

Si algo era seguro, era que Sorata y Nanami acababan de dar un paso al frente.

No podían regresar al ayer.

Sorata empezó a sentir estas dos cosas.



CAPÍTULO 3 -

LA DECISIÓN DE AOYAMA NANAMI.

Capítulo 3: La decisión de Aoyama Nanami.

Parte 1:

Domingo, Abril 24… El día de hoy Sorata no dará ni un paso fuera de Sakurasou, estará ocupado haciendo juegos desde la mañana.

Faltaban cinco minutos para las 9 P.M.

----- Por su cuenta puede crear el programa básico para juegos de disparos.

Después de intentarlo por 10 días, Sorata consiguió inspiración, a partir de lo sucedido a noche.

Al inicio el solo pensaba crear un shooter común, pero al terminar de sus primeros dos enemigos -----

-¿Aburrido, no?

Así le parecía, por eso pensó cambiarlo un poco.

Después de elegir el estilo de batalla 1vs1. Al usar efectos 3D, sería un juego TPS, pero como aun no utilizaba el axis vertical, era un 3D imperfecto, se le podía seguir llamando 2D…

Las reglas eran simples. Luchar durante el tiempo establecido, el ganador seria quien acabara con los PS del enemigo.

Había tres tipos de armas disponibles. La primera podía disparar en ráfaga pero hacia poco daño; la segunda no era tan rápida pero causaba un gran daño; la tercera era una bomba que podía utilizarse 3 veces por ronda, podían matarse enemigos con cañones, y sorprenderlos, había unas cuantas armas más diseñadas.

Paso todo el día en ello y solo logro terminar la primera arma.

La mayor parte del tiempo fue para diseñar la inteligencia del enemigo controlado por la computadora. Pero tuvo buenos resultados, para la noche, ya podía perseguir a sus enemigos.

Finalmente el juego mostraba progreso. Dada su felicidad, Sorata jugo durante una hora sin aburrirse.

Solo quedaba por ajustar un valor para determinar los PS y decidir al ganador, con eso se completaría este nivel. Además faltaba agregar dos métodos más de ataque ----- bombas de alta velocidad y municiones, no creyó que fuese a ser complicado.

El desarrollo del juego avanzaba sin problemas.

Le provocaba desear tener más tiempo para hacerlo.

No importaba tomar todo un domingo para ello, los días normales no servían de mucho.

Podía entender porque Ryuunosuke rara vez asistía a clases. Aun así, no imitaría su comportamiento…

A esta velocidad, podría terminarlo en una semana.

Sorata dejo de trabajar y se estiro.

Debido a no sentarse en un largo tiempo, su hombro hizo un sonido tipo “klak klak”.

-Ah~~

Aunque no dolía hacia leves sonidos.

Se recostó sobre su cama.

Estaba satisfecho en su corazón. Hoy lo intente ----- eran sus pensamientos.

Sentía algo en su espalda, y tomo aquel objeto. Al parecer era un libro. El libro que olvido ayer Hase Kanna. Sorata termino de leerlo ese mismo día. Al inicio, solo tenía curiosidad pero al leerlo, no pudo parar y cuando menos se dio cuenta leyó la última página.

Una impresionante historia. Sin embargo, Kanna estaba muy nerviosa por no saber que escribir en el segundo libro.

-Solo debo preguntarle.

Fue lo que pensó, estiro la mano para alcanzar su teléfono, busco entre los contactos, y llamo. Aunque Sorata lucía un poco nervioso.

-¿Qué sucede?

La voz del otro lado de la línea pertenecía a Mitaka Jin quien se graduó de Suiko en Marzo.

-Solo quería saber cómo te va.

-Debido a que siempre rechazo las invitaciones de mis amigos, soy considerada una persona difícil de trata. Apenas entro a la universidad y por lo visto serán cuatro solitarios años, eso me hace temblar de miedo.

-¿Eh?

-Pero, cuando les conté sobre mi esposa, todos se interesaron de nuevo y se acercaron. Ahora soy alguien popular, que problemático.

-¿De qué hablas?

-Soy noticia. ¿No preguntaste eso? Eres un poco entusiasta.

A pesar de ser verdad….

-Entonces, ¿estas molesto o tienes un problema?

-Quiero preguntarte ¿Cómo hacer una historia?

Fue el motivo de llamarle, por eso fue al punto directamente.

-¿Qué pasa? ¿Tu juego necesita un guion?

-Si necesitara un guion no lo escribiría yo y se lo pediría amablemente a Jin san.

-Para no herir tus sueños, lo intentare.

Sorata se tranquilizó después de escuchar su respuesta.

-De hecho, conocí a un estudiante de primer año que es novelista, pero como no logra escribir una continuación para su libro, se siente frustrada.

-¿Novelista? ¿Su libro fue publicado?

La voz de Jin se escuchaba sorprendida.

-Sí.

-¿Sorata piensa ayudar a esta hermosa y adorable chica nueva?

-Recalco, nunca dije que fuera hermosa, adorable, y ¿acaso mencione que fuera chica?

-¿No lo es?

-Sí, por supuesto que es una chica hermosa.

-Como siempre, te la pasas pensando en los demás.

-No se trata de eso. Solo creí que Jin Senpai podría ayudar.

-¿Algún progreso con tus proyectos?

-Gracias a Akasaka el desarrollar mi juego se ha vuelvo muy agradable, estoy muy feliz.

En la televisión se proyectaban imágenes del juego aun en desarrollo, la CPU atacaba al jugador que no podía moverse.

-Hmm, como esperaba de Akasaka. Entonces, ¿Cuál es el nombre de la chica?

-¿Ah?

-Hablo de la hermosa y tierna novelista. ¿No eras tu quien pregunto?

Ah, cierto. Me hizo tan feliz hablar del juego que me olvide de Kanna por un instante.

-Su nombre de escritora es Yuigahama Kanna. “Kanna” escrito en hiragana.

-Oh, conozco ese nombre. ¿Fue la escritora que gano el premio de nuevos escritores con “Cenicienta de domingo”, no? Leí el libro.

-Ah, ya veo.

Siendo así, sería más fácil pedirle ayuda a Jin.

-Fue un tema bastante popular, por haber debutado a los 14 años, el libro además era muy bueno.

Todo resultaba sorprendente a Sorata porque el solo solía leer mangas.

-Oh~~ con que ingreso a Suiko. El mundo es muy pequeño.

Era natural que Suiko atrajera a personas talentosas como Kanna.

-En otras palabras, ¿Sorata hizo a un lado a Mashiro y Aoyama san para enfocarse en esta chica?

La forma relajada de hablar de Jin seguía sin ningún cambio.

-No.

-¿Qué quieres decir con “No”? ¿No te “enfocaras” en esta chica?

-Así es.

-¿Entonces si “hiciste a un lado a Mashiro y Aoyama”?

-…

-De no responder, significa que sucedió algo con ellas dos.

Como se esperaría de Jin, suspicaz. Después de todo, era el hombre que salió con 6 chicas a la vez. No podía ser el mejor ejemplo pero para Sorata quien nunca salió con una, Jin era un oponente invencible.

-Sobre ese tema, hmmm, no me interesa. No lo ignoro, solo es estúpido.

-¿Qué sucede, eh?

Jin parecía reírse.

-Regresando al tema principal.

-¿Sobre la novelista confundida que no puede escribir una continuación para su libro?

-Sí.

-Hm, sería muy difícil escribir una continuación por su forma de escribir.

-¿Qué quieres decir?

-¿Sorata lo ha leído?

-Sí, lo leí ayer por la noche.

La historia era de un estilo moderno. La protagonista era una chica de segundo año de secundaria, con cola de caballo y lentes podía decirse que era una chica inocente.

No era muy popular en la escuela, pero tampoco una recluida. Durante un receso, algunos chicos la invitaban a platicar y otros a almorzar.

Cuando un amigo reía, los demás aplaudirían y preguntarían “Eso fue divertido”. Así solía ser su vida cotidiana.

Pero dentro de su corazón, ella no reía. A pesar de tener amigos, no tenía uno cercano con el cual platicar… Si la entendieran, sabrían que poseía un lado tímido.

No encontraba la escuela interesante, y odiaba contestar los emails de sus amigos inmediatamente, era muy estúpido para ella. Aun siendo amigos, solo era la apariencia, solo

intercambiar mensajes para cuidar la relación. Era demasiado estúpido. En realidad, solo lo hacía para no almorzar sola.

Por eso, se veía obligada a mantener esa relación, aun cuando no podía seguir sus conversaciones lo intentaba. Y si alguien la llamara “arrogante” seria exiliada en el momento.

Vivir de esa forma todos los días. Pero no era solo ella, posiblemente los demás eran iguales. Pero nadie se revelaría ante esa relación. Aunque no les gustara su situación actual, todos la preservarían.

----- En este lugar no es aceptada la gente que piense destruir la paz.

Todos en la clase conocían estas reglas.

En su obra era llamada “la resistencia de las relaciones sin ningún fin”.

Una semana de un día típico, con la intención de revivir el espíritu enterrado hace tiempo, pretendió verse a la moda, fue a una ciudad cercana que nunca había visitado.

Soltó su cabello, cambio sus gafas por lentes de contactos y utilizo maquillaje, vistió una minifalda que compro hace tiempo pero nunca uso. Erguida y complementando su look con unas botas, por alguna razón todo parecía más divertido.

Camino hasta la ciudad vecina. Pudo sentir como el mundo se llenaba de color por un instante. Los hombres no solían interesarse en ella, pero hoy ella era el centro de atención. Con solo pasar a su lado podía saber que la miraban y sentía las miradas de quienes volteaban solo por verla a ella.

Incluso podía escuchar las conversaciones de los otros chicos “¿Esa chica es muy linda, no?”

Como si la presión de su escuela desapareciera, podía respirar libremente, incluso todo el ambiente era más lindo, el cielo se volvía brillante. Esta sentimiento de libertad la hacía sentir muy feliz.

Desde aquel día, todos los domingos caminaba de la misma forma a esa ciudad. Platicaba con el encargado de una tienda de revistas, iba a una famosa tienda de crepas donde no solía comer por los nervios al esperar en la fila.

Después de varias visitas, comenzó a hacer amigos. Como uno de sus amigos no tenía teléfono, no debía preocuparse por los emails. Podía charlar abiertamente con sus amigos del domingo, sobre su aburrimiento en la escuela, sus dudas en el amor, incluso del divorcio de sus padres… El nuevo matrimonio de madre… Y otras cosas sobre su escuela y hogar…

La misma atmosfera todos los domingos, le obligaba a preguntarse ¿es un sueño o es la realidad?, ¿tendría un final? Ese nerviosismo provoco hacer leer hasta la última página a Sorata.

Termino abruptamente.

Tener a alguien a quien poder llamar amigo ----- Pero cuando pensó que era el momento más feliz de su vida…

Despertó.

A su vista un techo blanco.

Cuando un hombre vestido de blanco se acercó para hablar, se dio cuenta de que era un hospital. Fue llevada al hospital después de desmayarse.

Mientras los doctores hablaban sobre la presión y otros factores, no podía comprenderlo todo. Sobre donde se encontraba, divertirse mientras hablaba con sus amigos en la ciudad vecina…

El pánico porque pasaba la protagonista podía ser sentido por el lector. Cuando todos se preguntaban “¿Qué sucedió?, la historia termino en incógnita.

¿Qué fue verdad? ¿Qué fue un sueño?

La curiosidad lo hizo leerlo varias veces, pero no encontró la respuesta.

Terminar de leer la historia volvía inquietos a los lectores.

------ Así son las cosas.

Dos días después de leerlo, Kanna se lo dijo.

-¿Qué opinas del libro?

Pregunto Jin.

-Aunque resulta interesante, no se siente agradable. ¿Qué opina Jin san?

-No creo que sea una historia ficticia.

-¿Eso qué quiere decir?

-Déjame pensarlo…no podría ser llamada una historia creada con imaginación, sino una exhibición del corazón ilustrada en una novela.

-Ah, lo entiendo.

Sorata podía entender a Jin. Escribir sobre los problemas escolares o lo difícil que era fingir amistades, podía incomodar a las personas.

Después de volverse cercano a Kanna, quedo convencido de que era su historia personal.

El divorcio de sus padres, vivir con su madre después del divorcio. Por si fuera poco, en el libro, se explicaba que la persona con la que su madre se casó tenía un hijo, pensó que el personaje principal tenía el mismo desagrado por su nuevo clan como Kanna.

Aunque al momento de leerlo, pensó en Kanna como la protagonista. Hacía sentir mal a Sorata por inmiscuirse en su vida escolar.

-La razón porque no puede escribir una secuela, podría deberse a la falta de ingredientes en su corazón, ¿necesita empezar desde una hoja en blanco para hacerlo bien? El primer libro logro hacerlo sin pensar, solo vaciando su corazón y por eso no podría usar el mismo método para la secuela.

-¿Qué podría hacer para volver a escribir?

-No forzarse a escribir, debe calmar su corazón hasta acumular emociones.

-Hmmm… suena un poco complicado.

La presión de no poder escribir resultaba peligrosa. De no ser interrumpida, algo podría suceder…

-¿Ha notificado al editor?

-A pesar de darle nuevas ideas, todas han sido rechazadas por no ser buenas.

-Oh, ya entiendo. Déjame darte algunos consejos.

-Ah, dame un minuto. Quiero tomar nota.

Sorata corrió a la mesa para preparar papel y pluma.

-De hecho, puede que no sea muy útil, no esperes mucho.

-Estoy listo.

-Básicamente, es fácil pensar en historias como si fuesen esqueletos. Qué tipo de personajes serán, su mundo, si conocerán a alguien, evento en que se involucraran, lo que hagan, sus sentimientos, el motivo de terminar así… Organizar la historia de esta forma resulta más fácil.

Jin le permitió tomar notas a Sorata sin dejarlo atrás.

-Tomando como ejemplo la historia de “Cenicienta de domingo”, pensé por un momento… que estar en la escuela y en casa la incomodaba, una estudiante que todos los días estaba mareada, y un día al ir a un pueblo donde nadie la conocía, se identificó con personas desconocidas, hizo amigos con los que podía hablar, encontró un lugar donde podía estar cómoda, una historia donde encontró esperanza… algo así.

-Aparentemente.

-A pesar de que al final debamos afrontar la existencia de las relaciones donde las personas se sienten atrapadas. Quizás ella quería decir “si el sueño se encuentra al final, aun podemos construirlo”.

Después de escuchar la explicación de Jin, entendió que el final podía ser interpretado de esa manera.

-Además con este tipo de historia el autor debe decidir cuándo hacer sentir algo al lector, esperando que pueda entender la historia, esto es muy importante. Sobre todo cuando se basa de sus propias experiencias.

-¿Qué quieres decir?

-En términos simples, así pasa. Lo que dije fue basado en la historia, podrías hacerlo mediante los personajes.

-Oh.

-Por ejemplo, ¿hay alguien que no pueda ver la situación?

Curiosamente, Iori era esa persona.

-Agregar una impresión al personaje afectara su forma de escribir. Como “un perdedor que no puede hacer nada”, o un “chico divertido imposible de odiar”. Una persona incapaz de leer el ambiente creara muchos problemas, es un personaje complicado… Por otro lado no necesita pensar en sí mismo e involucra involuntariamente a los demás con el fin de hacerlos feliz, ¿es posible odiar a un personaje así?

A pesar de estar en la misma situación, esto daba una impresión diferente.

-Discutiré sobre esto con ella la próxima vez.

-En ese caso, tengo un ejemplo fácil de explicar, te lo enviare más tarde.

-¿De verdad? Muchas gracias.

-Pero, no sé cuánto te pueda ayudar.

Al mismo tiempo, la computadora aun prendida recibió un email, era de Jin. Al parecer lo envió de inmediato, Jin era de confianza.

-Entonces, ¿debo escuchar sobre los líos amorosos de Sorata?

-Si tuviera uno, lo resolvería yo mismo.

-Oh, un verdadero hombre.

Jin lo elogio. Seguramente Sorata era considerado un tonto.

-Si no puedo yo, buscare la ayuda de Jin san de nuevo.

-Si quieres verte genial, sobrevive hasta el final.

Jin rio.

-¿Acaso podría empeorar?

-No hay un arriba o abajo en el amor, sin embargo, eventualmente serás “desnudado”.

-¿Incluso mi corazón?

Pregunto Sorata, sentía cierto bochorno en su corazón.

-En realidad, será tu cuerpo primero.

-No sé cómo decirlo, si de verdad me motiva o desanima…

Mientras los dos seguían discutiendo sobre el amor, la puerta se abrió. Mashiro entro como si fuera su habitación. ¿Qué tenía en mente?

-Ah, lo siento, fui yo quien te llamo pero Shiina acaba de llegar.

-Claro que este no es el momento para hablar con Senpai quien acaba de terminar la escuela.

Sorata pretendió ignorar a Jin.

-Bueno, te llamare después.

-Ok.

Sorata colgó la llamada.

Mashiro se sentó en la cama mirando la televisión con la muestra del juego aun visible.

-¿Te gustaría jugar?

-…..

Sorata le dio el control a Mashiro quien permanecía en silencio, y le explico cómo usarlo. Hasta ahora, Mashiro seguía en silencio.

-Ok, comencemos.

Activo el motor del juego, y comenzó el juego aun no terminado.

Mashiro no era buena usando el control y el personaje en la pantalla se movía sin cuidado y era atacado por el enemigo.

-Sorata.

-¿Qué pasa?

-Es muy aburrido.

-¡Sí, si te resultara divertido me sorprendería!

Además, el juego no está listo, no digas algo como eso.

-Un trabajo fallido.

-¿¡Dónde aprendiste esas palabras!?

-Maid chan me enseño.

-Al parecer su relación es bastante buena…

¿De qué habrán estado hablando?

-Una vez Maid chan dijo.

-¿Qué dijo?

-Sorata está haciendo un proyecto fallido.

-¡No es mi intención hacerlo!

Enviare mi queja a Maid chan.

-Solo ignórala, Shiina.

-¿Qué te pasa?

-¿Te has sentido deprimida mientras dibujas manga?

-¿Deprimida?

-Por ejemplo, no te sientes cómoda, tus ideas te confunden, ¿te preocupa que pudieran cancelar tu manga?

-Todo el tiempo.

Esperaba un nunca, la respuesta de Mashiro rompía toda predicción.

-Entonces, ¿Qué tipo de emociones sientes?

-Mis emociones, quiero a…

-¿Quieres?

-Sorata…

-¿Yo?

-Molestar a Sorata.

-Vamos, no digas eso.

-Ahora te estoy molestando.

-¡Me estas molestando!

Inconscientemente se convirtió en un objeto para liberar el estrés de Mashiro. Algunas veces hablaba de forma extraña. ¿Es que todo este tiempo, solo aliviaba su estrés?

-Últimamente Sorata ha sido arrogante.

-¿Por qué me regañas tan de repente?

-Esto un puede seguir.

-¿¡Qué quieres decir Mashiro!?

-Absolutamente no.

-¿Qué? ¿Por qué se convirtió en tema a discutir?

-No hay nada que hacer.

-¡AYUDA!

-Como esperaba.

-¿¡De qué hablas ahora!?

Esto nunca había sucedido, solo alarmaba a las personas.

No distinguía si Mashiro estaba satisfecha o no, de repente se quedó callada.

-…

-…

Miraba a Sorata como si esperara algo.

-¿Cómo se siente?

-¿¡De qué hablas!?

-¿Acaso se acelera tu corazón?

-¡No, se siente extraño!

-….fracase.

Presiono sus labios con la punta de sus dedos, parecía pensar en algo.

-¿Qué estas tramando?

-Rita una vez dijo.

-Algunas veces cuando escucho ese nombre me siento incómodo.

-Ustedes están atrapados en una relación complicada.

-¿Yo y Shiina?

-Es una sequía.

-¿Alguna vez hubo lluvia?

-Por ese motivo Sorata no me presta atención.

Su tono era diferente al usual.

-¿Imitas a Rita?

-¿Me parezco?

-¡No mucho, pero no te sientas orgullosa!

-Ese es el problema.

-No, no logro entenderte.

Sera más fácil preguntarle a Rita.

Tomo su teléfono y le envió un email a Rita.

La diferencia horaria entre Japón e Inglaterra era de 9 horas, debería ser de mañana.

----- ¿Qué le enseñaste a Shiina?

No paso mucho cuando.

----- Solo le enseñe los trucos básicos del amor.

----- Explícame.

----- Para ella, naturalmente siempre estas a su lado. Para hacerte voltear a verla, debería mantener su distancia, y esperar hasta que la pierdas, para decirte firmemente: ¡Si pensaste que siempre estaría a tu lado, estas equivocado! Ese será su momento para regresar.

----- Parece sacado de un artículo.

----- Lo es.

----- ¡Lo sabía!

----- Ryuunosuke ha sido frio conmigo últimamente, ¿no es momento de tratarme con amor?

----- ¿El punto es?

----- El amor entre Ryuunosuke y yo.

----- ¿Podrías hablar de eso con él?

----- Por favor, dile a Ryuunosuke. “Si no me envías un email, saldré con otros hombres, y le daré mis “cosas valiosas” a otros. Hablo enserio”.

Al parecer Rita utilizaba engaños con Ryuunosuke.

De cualquier forma, cumplió su pedido, envió un email a Ryuunosuke.

----- Eso dijo Rita.

Recibió una respuesta inmediata, pensó que podría ser Maid chan, pero fue el mismo Ryuunosuke quien respondió.

----- Que buenas noticias, cuéntale.

Aunque no sería difícil decirle, se sentía mal por ella, por eso no podía hacerlo. Parece que el romance entre ellos tampoco iba bien. Pero al saberlo, no podía ignorarlo.

Sorata guardo su teléfono. Parecía no haber ningún problema, Mashiro pretendía dejar la habitación.

-¡Espera! ¡Dame un momento para discutir! ¡Casi he liberado todo mi estrés!

Mashiro fue forzada dar la voltear.

-Porque…

-¿¡Por qué que!?

-Sorata tendrá una cita con Nanami.

Después de decirlo, Mashiro intento cortar a Sorata con un cuchillo sin ninguna anticipación. Un solo corto hubiera sido fatal.

No podía ser ocultado, durante la cena de ayer se discutió sobre el lugar de reunión y la hora, fue una mala decisión.

Posiblemente este era el motivo de discusión con Rita.

-Solo es para tener referencias para el guion.

-….

Mashiro seguía mirando a Sorata.

-¿P-Por qué no has apartado tu mirada de mí?

-A Sorata ya le gusta alguien.

Ese tema fue discutido desde la llegada de Kanna.

-Ah, hm, es natural.

Sorata quería asumirlo y acabar con el tema, pero Mashiro insistía.

-Otras personas desearían salir con Nanami.

-N-No tomes conclusiones.

No dejar pasar por alto esto resultaba confuso. Aunque Mashiro parecía inconsciente, Sorata cavo su tumba con la aparición de Kanna, pero no parecía indiferente, posiblemente al hablar sobre ello con Rita, Rita se dio cuenta y le contó a Mashiro.

Si no es Mashiro, seguramente es Nanami. Aquel día, Sorata confeso que la persona que le gustaba era una de ellas dos.

Al decir que no era Nanami, en ese caso sería Mashiro. Hubiese sido una pésima forma de declarar su amor.

-Oh~~

-¿Qué quiere decir eso?

-A Sorata le gusta alguien…

-¡Y sigues!

-Saldrá con Nanami.

-¡La cita solo es parte del ensayo! ¡No tienes ningún otro fin!

-A Sorata le gusta alguien…

-¿Podrías olvidar ese tema?

-Es gentil con Nanami.

-¿Qué debo hacer para no volver a hablar de esto?

Por donde fuera visto, Sorata era sospechoso.

-A Sorata le gusta alguien…

-¡Sigues!

-A Nanami le gusta alguien.

-Hmmm, obviamente.

-A mi igual me gusta alguien.

Las mejillas de Mashiro se coloraron. Si no hubiera prestado atención, no lo hubiese notado. Su mirada cambiaba intermitentemente.

-…

La persona que le gustaba a Mashiro.

Era la primera vez en decirlo.

-Es la unión de tres partes.

-¡Y hay más!

-Es un triángulo amoroso.

-¡Aunque lo has dicho de forma correcta, no lo digas a la ligera!

-¿Por qué?

-¡Porque mi corazón casi está destruido!

Sin ningún error. Mashiro entendía la relación entre ellos tres, Mashiro, Nanami, y Sorata.

-A este punto, es aceptable.

-¿Qué tipo de relación múltiple es aceptable en la vida real?

-Ayano lo dijo.

Era la editora de Mashiro, Iida Ayano.

-Oh, ¿por qué?

-Es momento de un trio.

-¡La meta de Ayano san no ideal para el mundo real! ¡Ella hablaba de tu manga!

-Sí.

-¡Entonces esta es la parte importante, no la borres! Me has asustado… por cierto, ¿sabes lo que es un triángulo amoroso?

Aunque sospechaba un poco, después de todo era Mashiro.

-Lo sé.

Mashiro lucia segura. Aunque, siempre lucia así.

-¿De verdad? Intenta explicarlo.

-No quiero.

-¡Solo di que no lo sabes!

-Si lo digo, Sorata se preocupara.

-…

Aunque se encontraba exhausto, no pudo responderle.

-¿Aun quieres decirlo?

-N-No…

Sorata no podía esperar más.

Cuando finalmente lo pensó.

Cuando finalmente lo decidió.

Aunque sin estar listo aun, la realidad se acercaba sin mostrar piedad, Sorata era consciente de ello. Porque este año, lo había presentido.

Aunque no lo estaba del todo, aun así se sentía un tanto nervioso… el momento de elegir llegaría. Así era esto llamado vida.

Sorata solo podía pensar en el momento, y rebuscaba por una respuesta.

Pero, cuando Mashiro pintaba a Sorata, sentía que no quedaba mucho tiempo.

Parte 2.

Al día siguiente, lunes, durante el recreo de la tarde Sorata tomo su mochila.

-¿Buscaras a Mashiro?

Nanami sentada junto a él, pregunto.

-No, tengo otros asuntos.

-¿De qué se trata?

Como Nanami no era insistente, Sorata respondió arbitrariamente y salió del salón de clases.

Bajo las escaleras, rumbo a los salones de primer año. Yuuko le conto estar en la clase 3. Hase Kanna debería estar ahí.

Caminar por un pasillo de un grado distinto, a pesar de estar en tercero, lo ponía un poco nervioso. Aun cuando, en primer año asistió al mismo edificio.

Miro al grupo número 3 por un rato. Yuuko almorzaba con una amiga, pero no había rastros de Kanna.

Al intentar volver, las miradas de Yuuko y Sorata se cruzaron.

-¡Ah! ¡Onii chan~~!

-Idiota…

Grito Yuuko, asombrada. Salto de su lugar…En ese momento, tropezó frente a la puerta del salón.

Su rostro quedo pegado al piso, incluso algunas personas sentían lastima.

Gracias a esto, llamo más la atención.

-¿Te gustaría comer juntos?

-No.

Sorata se negó ante una Yuuko con la frente y nariz rojas.

-¡Para que venir, si no era para eso!

-¿A dónde fue Kanna san?

-Menciono que iría a la cafetería… ¿Aún no ha vuelto? ¿Qué sucede? ¿Le habrá pasado algo malo?

-Tal vez no quería almorzar con la fastidiosa Yuuko.

-Ah eso es imposible~~

Da miedo, no poder sospechar de las personas.

-Siendo así, me marcho. No tengo asuntos contigo.

-¡N-No siempre estoy feliz!

Su hermana parecía molesta y solo confundió a las personas. Sorata dejo el lugar inmediatamente.

Busco en la cafetería. No encontró a Kanna entre las filas de estudiantes intentando comprar pan. O en otras palabras, de acuerdo a la naturaleza de Kanna no se adentraría entre una multitud como esa.

¿Habra ido a algún otro lugar?

-…

A pesar de no estar tan seguro, decidió ir al tejado.

Regreso por el pasillo, subió las escaleras. Era un largo tramo ir desde el primer piso al tejado.

Al llegar a la puerta, casi no tenía aliento.

Finalmente llego al tejado.

Una suave briza junto al vasto cielo azul le dio la bienvenida a Sorata.

Las temporadas como esta eran buenas, ni muy frío ni muy caliente.

Kanna estaba sentada en una banca.

Le dio la espalda a Sorata y miro a la cerca.

Sorata se aproximó en silencio, y se sentó junto a ella, podía caber una persona entre ambos.

Kanna quien pareció darse cuenta de algo entro en modo alerta.

-Eres tú.

-¿Podría sentarme?

-La banca de alado esta libre.

Los ojos de Kanna apuntaban a los lugares vacíos.

Parecía sugerirle sentarse ahí.

Sorata pretendió ignorarla, y tomo saco su almuerzo. Era la comida que preparo el mismo a las 6 a.m.

Comió un rollo de carne, sabía bien.

-¿Cómo va el borrador?

-Aparentemente eres de esas personas incapaces de leer la situación.

-Solo pensé que naturalmente la obstinada Kanna se movería a la banca de alado.

-…

Kanna no dijo nada y se puso de pie, pero no dio ni un paso. Después de un rato, volvió a sentarse. Tal vez fue porque al cambiarse de lugar, le daría la razón a Sorata, por eso no se movió.

-¿No deberías estar comiendo solo?

-¿Dije no?

-…¿No estas almorzando conmigo por lastima?

-¿Acaso no estoy solo?

-…

-Si te desanima comer sola, ¿Por qué no vuelves al salón y comes junto a Yuuko?

-…

Estaba vez Kanna guardo silencio.

Lo mejor sería cambiar de tema al parecer.

Cuando Sorata pensó en ello, Kanna hablo.

-No me gustan los lugares con mucha gente.

Lo dijo mientras comía su sándwich.

-Eso…

-¿Qué?

-No me mires mientras como, me avergüenza.

Inconscientemente. Sorata no la miraba a propósito, sin embargo, si lucia avergonzada.

-Lo siento

Sorata se disculpó, mientras tomaba croquetas con sus palillos.

-La situación no va bien.

Kanna murmuro.

-¿Hm?

-¿Acaso no preguntaste? Preguntaste “¿Cómo va el borrador?”

Era verdad.

-¿Qué quieres decir con que no va bien? ¿No has tenido ningún avance?

Kanna asintió.

Pero después de todo, el no conocía sobre esta situación hasta hace tres días, no podía esperar un progreso en tan poco tiempo.

-Estuve ocupada el fin de semana por eso fue difícil. Cuando pienso en la novela, ser vuelve molesta… Y hoy estoy aquí porque también.

En resumen, buscaba crear una excusa como: “Usualmente tu hermana es muy insistente en invitarme a comer juntas y por eso como en el salón”.

-¿Hoy igual te sientes deprimida?

-Sí.

La mirada de Sorata fue controlada por una fuerza misteriosa, y miro directo a la falda de Kanna, lucia muy interesado en saber lo que habría debajo.

-Primero déjame decirte, las estoy usando.

-Qué alivio.

-No me mires como un pervertido.

-¿¡Te estoy mirando de esa forma!?

Solo pensó en lo que terrible que sería si el viento soplara, estaba preocupado. Sorata continuó comiendo su almuerzo.

-¿Por qué quieres ser una novelista?

-Me convertí en novelista sin querer serlo.

-Oh, ¿Cómo?

Sorata pensó que era un poco absurdo convertirse en novelista sin querer.

-Es porque… “Cenicienta de domingo2 es un diario.

-¿No es una novela?

-Ya lo he dicho. La escuela me era aburrida, era difícil hablar con amigos, al principio solo quería contarlo por medio del libro.

-Con que eso es, lo ves como un diario.

-Sí. Al inicio la escritura era satisfactoria. Pero cuando lo volví un artículo, se volvió adictivo escribir, porque podía olvidar las cosas molestas de un día común. Como estar en la escuela, hablar con amigos, y estar en casa… …

-Aparentemente.

-Pero, después de escribir durante un tiempo, comencé a sentirme incómodo. Porque nuca sucedía un evento feliz en ninguna página, si lo lees de nuevo puede llegar a doler. Por eso comencé a mentir en mi diario y me volví un poco traviesa.

-¿Mentir?

-Como cuando dije lo del maquillaje, ir a la ciudad cercana que nunca he visitado, disfrutar de momentos felices.

-…

-Cuando me di cuenta que seguía mintiendo dejo de ser un diario. Y con el tiempo, más mentiras, pero era bueno porque lograba liberar mi estrés.

Como dijo Jin. “Cenicienta de domingo” no era un trabajo escrito con el fin de ser una novela. La novela era una mezcla entre la vida cotidiana de Kanna y sus mentiras. Pero no era una vida cotidiana común. Eran las esperanzas de Kanna, el libro se volvió muy interesante de leer. En otras palabras, aunque fuese una mentira en la vida real, era una mentira que Kanna desearía se convirtiera en realidad.

-En ese entonces, los programas de televisión revisaban las preguntas de nuevos escritores.

-¿Fue cuando te intereso enviar tu diario al editor?

Kanna asintió lentamente.

-No deseaba un premio ni nada parecido, solo me interesaba la reacción de la gente después de leerlo. Como era un diario desde el inicio no podía permitir que nadie lo leyera.

-¿Y finalmente recibiste un premio?

Tal vez esto podía considerarse talento. No es que quiera hacerlo, lo hice, y cuando lo hice, funciono… fue algo así.

-Es extraño, aunque antes era divertido escribir, me ayuda a liberar mi estrés…

Se había invertido. Escribir solo le traía a Kanna sufrimiento.

Tal sea por ser un trabajo. Kanna se sentía obligada aun deprimida. Al principio debió ser divertido pero se había vuelto incomodo… Este era el estado de Kanna.

Aun sin estar interesada pero aun sufriendo, debería poder elegir en dejarlo. Pero no podía ver esa decisión en Kanna.

-Antes de responderte, ¿puedo preguntar algo?

-¿Qué es?

-…¿Lo leíste?

Tal vez era consciente de la actitud de Sorata, y por eso Kanna sospechaba de él.

-Sí, lo leí.

-¡D-Debiste decirme antes!

Parecía estar enojada y en pánico.

-Si hubiera sabido, no te habría dicho que era un diario.

-De cualquier forma la considero una novela interesante.

-Por favor no me alagues demasiado.

Kanna lucia molesta mientras tomaba jugo con una pajilla.

-Sobre el problema… En lugar de decir que continuara, sería más apropiado decir que deseo continuarla.

Por algún motivo Kanna parecía triste.

La situación era similar a cuando Kanna entro a su habitación.

-Si lo has leído no existe motivo para esconderlo… Como escribí en el libro, mis padres se divorciaron cuando cursaba la primaria, y viví un tiempo con mi madre. Pero después de un año, mama se casó de nuevo. Entonces tuve un nuevo padre.

En efecto era la historia del libro.

-Hasta la fecha, resulta difícil llamar padre a esa persona. Cuando estábamos los tres juntos, intente mantener la atmosfera pero resultaba “fingida”. No pude resistir y elegí Suiko por contar con dormitorios. No resultaría un problema para mi familia siempre y cuando use las regalías de la novela, por eso elegí no relacionarme con ellos… Hasta que no logre ganar mi propio dinero seguiré escribiendo.

Después de escuchar su decisión, no resultaba satisfactoria del todo, pero no podía concordar con la forma de lidiar con el problema. Al final, no logro solucionar nada.

-Tal vez creas que me inmiscuido demasiado en tus problemas… … …

-Entonces no vuelvas a decirlo.

No era inesperado el rechazo de Kanna.

A pesar de ello, Sorata continuo la conversación hasta el final mientras comía su comida hecha en casa.

-Creo que preferirías discutirlo con tus padres.

-¿No me escuchaste? No te metas en los asuntos de otros.

-Lo lamento, pero seguiré diciéndolo.

-¡Te pido no decir nada más!

-Bien. No diré nada más. Solo vine a verte para darte esto.

Sorata quería cumplir con su deber y darle el papel que llevaba en su mochila a Kanna.

-¿Qué es esto?

Kanna sospechaba un poco.

-Una vez hubo un Senpai que se graduó en marzo y ahora estudia en Osaka. Esa persona estudia para escribir un guion, por eso le pedí darme algunos consejos.

Kanna acepto el papel. Lo escrito en el eran las bases enviadas ayer por Jin para poder escribir una historia.

Kanna leyó detalladamente al punto de olvidar comer su sándwich, y tenía una expresión de “con que eso era”.

Quizás fue por terminar de leerlo, que miro a Sorata.

Sus ojos parecían preguntarle “¿Por qué me ayudas?”, a pesar de haberse conocido hace solo unos días.

-¿Tal vez fue por escuchar tu problema?

A pesar de responder honestamente Kanna sospechaba de algo.

-Si quieres una razón clara, déjame pensar por un momento… ¿Sera por qué conocí a la compañera de clases de mi hermana quien resulta ser su amiga, quien toma clases sin llevar puesta su ropa interior, y por eso se siente incómoda? ¿Es una razón aceptable?

-Por favor se honesto.

-Lo siento.

A pesar de saber que Kanna no quería escuchar eso, igual se lo dijo.

-…

La expresión de Kanna reflejaba si incredulidad.

-Eres una persona extraña. Ideal para estar en Sakurasou.

-Eso es difícil de aceptar. Soy el representante de las personas normales en Sakurasou.

-Una vez vives en Sakurasou ya no eres una persona normal.

-¿Es eso cierto? ¿Soy un raro?

No, no, no. Las personas extrañas deberían ser personas como Mashiro, Misaki y Ryuunosuke para ser preciso.

-Lo siento.

-No hay porque disculparse.

-No… no creo que mi comportamiento sea el adecuado.

-Cuando pasamos por una situación difícil, es normal olvidarse de los demás.

Si dejara de ser duro, Sorata seria como ella. Sensible y le sería difícil controlar su enojo. Una situación como esta era bastante normal.

Por el contrario, cuando todo salía bien, se encontraba de buen humor y relajado. Tal vez el motivo de tener tanta confianza frente a Kanna fue porque su juego avanzaba sin complicaciones.

-¿No estas molesto?

-En efecto, solo me preocupo que creyeras que me entrometía en los asuntos de otros.

O en otras palabras, sentía como Kanna intentaba defenderse.

-Eres una persona rara… Pero, ¿está bien que me ayudes?

Su tono no le era de confianza a Sorata.

-Si puedo escribir de nuevo, mi estrés desaparecerá, y entonces… ¿dejare de quitarme la ropa interior en la escuela?

-¿Soy considerado un pervertido?

-No quería decir eso, si no tuviera una debilidad, yo podría aprovecharme de la tuya.

-Ah, eso era.

Tal vez no era normal aceptarlo. Pero no era de mucha importancia.

-Olvídalo. El problema es que mi debilidad desparecerá pronto.

Viéndolo bien, no durara mucho tiempo. Cuando la pintura de Mashiro se complete, habrá un cambio… si eso sucediera, no podría seguir holgazaneando.

-Sorata.

En ese instante, se escuchó una voz a sus espaldas.

-¡Uwooo!

Al voltear, pudo ver a Mashiro. Sus ojos miraban por instantes a Sorata y Kanna. Entonces se sentó entre ambos.

-¿Qué haces? ¿Acaso crees que es como en un tren?

-…

Mashiro no respondió, abrió su almuerzo, y comió lentamente. Eran los mismos vegetales que Sorata. Kanna pareció darse cuenta de ello.

-¿Puedo preguntar algo?

La mirada de Kanna parecía mostrar un motivo oculto detrás de su pregunta, cuando miro a Sorata y Mashiro.

-No.

-¿Cuál es relación?

-¿Acaso no te dije que no?

-Lo siento, mi intuición no deja de presionarme.

-Mi relación con Sorata es la de pareja pero sin ser amigos aun.

Mashiro fue quien respondió. Pero había algo extraño.

-¡Es al revés, somos amigos pero aun no salimos juntos!

-Ya veo, entiendo.

Por la expresión de Kanna se podría decir que entendía la situación.

-¿Es eso cierto?

Cuando Sorata trato de arreglar el error de Mashiro, Mashiro pregunto, por lo que perdió su oportunidad.

-En ese caso, me voy, creo que los estoy interrumpiendo.

Kanna se levantó en el instante.

-No tienes por qué irte.

-No, en realidad termine de almorzar.

Mostro su bolsa vacía a Sorata.

-Oh, ya veo…

-Eso…

-¿Hm?

-Gracias por dármelo.

Kanna le agradeció mostrándole los papeles.

-Le hare saber tu agradecimiento a Jin san.

Después de agradecerle, camino de regreso a clases.

-Bien, ¿Por qué vino Shiina a este lugar?

-Shiho me conto.

-¿Qué te conto?

-Sorata conoció a una mujer en el tejado.

-¡Oh, por eso sentía como si alguien me observara!

Miro alrededor, Shiho parecía escabullirse. Pareció haber dicho “Ah, muere” y salió corriendo de vuelta a su salón.

-Sorata.

-¿Volverás a decirme algo que me confunda?

-Las croquetas están buenas.

-Oh, vaya. No te daré las mías.

-¿Por qué?

-¡Porque son mías!

-¿Estas bien si no crezco?

-¡Pienso que has crecido mucho para ser una chica!

A juzgar por su estatura, era difícil de creer que fuese más alta que Nanami.

-¿Y del pecho?

-¿¡Qué acabas de preguntar!?

-¿Habría problema si no creciera?

-¡Ah, bien ~~ te daré mis croquetas! ¡Sin embargo, soy diferente a Iori, no me importa esa parte! ¿Entiendes? ¿Lo entendiste?

-…

Mashiro lucia satisfecha mientras comía sus croquetas, masticaba, y tragaba, después de tragarla cerro su lonchera, y se puso de pie.

-Hmmm, ¿por qué?

-Sorata, quiero irme.

-Lo siento, ¿A dónde quieres irte?

-Al salón de arte.

°°°

Sorata termino de comer su almuerzo y al terminar Mashiro lo arrastro al salón de arte. Preparo al caballete y su equipo de pintura.

-¿Tienes que pintar mientras tomas una siesta?

-No puedo perder ante Nanami.

-¿Respondiste mi pregunta?

Cuando Sorata volvió a preguntar, toda la atención de Mashiro estaba en el lienzo.

-Todas las veces tu concentración da miedo……

La gente sospecha, si existía un botón para liberar su talento.

Sorata se sentó en silencio como modelo de Mashiro, no pudo aguantar después de 15 minutos, y empezó a charlas con Mashiro.

-Oye Shiina.

-…

Sin respuesta.

A pesar de ello, Sorata recordó algo que quería preguntarle, sin demora le pregunto.

-¿Qué harás en la universidad?

-No iré.

Respondió al instante.

Los ojos de Mashiro miraban al lienzo, su mano sostenia un pincel que nunca paraba.

-Dibujare manga.

Respuesta predecible. No le sorprendía en absoluto a Sorata. Es solo que sentía como su vida en Sakurasou llegara a su fin, pronto terminaría.

Al graduarse, cada uno caminaría su propio camino. La respuesta de Mashiro le hizo pensar, lo hizo reflexionar en ello.

-¿Qué hay de tu graduación?

-Manga.

-Respuesta incorrecta. ¿Dónde piensas vivir, y quien te cuidara?

Será imposible que todo siga igual, de la forma en que Sorata cuida de ella en Sakurasou.

Inesperadamente, Mashiro lucia tranquila.

-En la habitación de Sorata.

-¿Eh?

-Viviré con Sorata.

-¿¡Eh!?

-Sorata me cuidara.

Mashiro respondió tan natural.

-¡Espera!

-No quiero.

-¡No, no, no, solo un minuto! ¿Puedes pensar en lo que dijiste? ¡Creo que debes reconsiderarlo! ¡Un hombre y una mujer no pueden vivir bajo el mismo techo!

-Así son las cosas en este momento.

-¡Sakurasou es un dormitorio estudiantil, viven otras personas como Aoyama y Ryuunosuke! ¡No solo nosotros dos! ¡Hay adultos cuidando como Chihiro sensei, es completamente diferente!

-¿No quieres?

-¡No se trata de querer, sino de ética! ¿Acaso quieres vivir como marido y mujer?

Aunque lo dijo para el mismo, lo avergonzó decir “vivir como marido y mujer”. Accidentalmente comenzó a imaginarlo, una vida con Mashiro en el futuro. Por alguna razón, Mashiro llevaba puesto un delantal y estaba de pie en la cocina. Eso no era posible. Y este espectro se unió con la nueva fantasía de “recién casados”.

-¡Es un rotundo no!

Sorata disipo toda fantasía de inmediato.

-¿Odias estar conmigo?

-¡N-No es cuestión de odiar o no!

-¿Entonces si quieres?

-¡Te equivocas! ¡El vivir dos personas juntas es una acción de pareja y casados!

Sorata le explico a Mashiro mientras esta solo lo miraba.

-…

Sus ojos inocentes, eran bellos sin importar el momento.

-¿Q-Qué?

Sorata no pudo seguir inmóvil y pregunto.

-En ese caso, ¿deberíamos salir juntos?

-¿¡Eh!?

Por un instante, Sorata creyó escuchar un idioma distinto y no podía concentrarse en nada más…

-Sorata y yo…

-…

-¿Salir juntos?

¿Quiere decir eso? usualmente ella dice cosas descabelladas, no sería la primera vez. Sorata pensó que Mashiro debía recapacitar antes de ir más lejos.

-Salir juntos involucra tomarse de las manos. Salir a citas, besarnos, y hacer el amor.

-¿¡Lo harías conmigo Shiina!?

-……..

Mashiro inclino su cabeza confundida por la reacción de Sorata. Parecía pensar en algo y de repente abrió la boca. Mashiro asomo su cabeza por un costado del lienzo, sus mejillas se tornaban rojas, al fin logro darse cuenta de lo que hablaba.

-¿Shi-Shiina?

Sorata la llamo por su nombre, y volvió rápidamente detrás del lienzo, escondida, por lo que él no podía ver su aspecto.

-¡Oye, t-te estoy llamando! ¡Aun no respondes a lo que dije antes!

Sorata comenzó a avergonzarse después de ver a Mashiro. Su corazón acelero, rápidamente.

-¡Tu… tu… te, he dicho!

No podía articular ni una oración simple.

Mashiro volvió a asomarse por el un costado del lienzo y miro a Sorata, cuando sus miradas se cruzaron, Mashiro volvió a esconderse.

-S-Solo bromeaba.

Hablo con una voz casi exhausta. Mashiro no solía hablar con timidez, y puede que esta fuera la primera vez. Su voz sonaba temblorosa y dudosa.

Como el lienzo la cubría, era imposible saber su reacción. A pesarle de haberla visto, Sorata no podía pensar en nada con su cerebro congelado.

Después de eso, ninguno volvió a hablar hasta que sonó la campana y ambos estaban envueltos en una atmosfera de tensión.

Parte 3.

3 días antes de la Golden Week, Sorata tomaba clases por la mañana, y después de clases era el modelo de Mashiro. Cuando volvía a Sakurasou, dedicaba su tiempo a hacer videojuegos, no desperdiciaba ni un minuto.

Ya que irían a una cita juntos, Nanami dejo de pedirle que practicaran. Cuando llego esa mañana, se sentía nervioso no solo por ir al parque de atracciones. Se encontró con Nanami durante el desayuno.

-En ese caso, a las tres en la estación eh.

Nanami le aclaro. Finalmente había llegado la fecha ----- Sorata se dio cuenta de eso.

Se verían a esa hora porque Nanami trabajaba en una tienda de helados desde la mañana hasta la tarde. La cita tendría lugar después de su trabajo.

Antes de salir, Sorata trato de concentrarse en organizar su juego. El diseño en que pensó durante la tarde fue agregado esta mañana. Cuando el juego se iniciara, aparecería la pantalla de inicio, entonces se podría elegir entre “Un jugador” o “Multijugador”. Si se elegía “Un jugador” el jugador se enfrentaría a la CPU. Y el ganador se decidiría cuando uno de los

dos se quedara sin puntos de salud, entonces volverían a la pantalla de inicio. De esa forma el proceso básico estaría terminado.

En caso de seleccionar “Multijugador”, la pantalla se dividiría en dos, cada una de las partes seria controlada por uno de los jugadores. Anoche, Misaki entro a la habitación de Sorata y jugo por un largo tiempo. A pesar de ser su juego, Sorata no lograba vencerla.

-¡Como puedes ser tan buena si es tu primera vez jugándolo!

-¡Ni Kouhai kun conoce el secreto de este juego!

-¡Aun cuando fui quien lo creo!

Eso sucedió ayer.

Hoy desde temprano, con el fin de hacer más interesante l juego, ajusto los disparos y la velocidad del jugador. Al detalle más problemático aun por ajustar era la CPU del enemigo. Acerca de ello, Sorata aún no se decidía. Si es muy débil no será emocionante, si es demasiado fuerte solo causara molestia.

Mientras continuaba con el desarrollo de su juego, parecían haber dado casi las 3 de la tarde, se cambió de ropa y alisto su salida. Hasta entonces no había tenido contacto con nadie. Iori dijo que practicaría piano y salió desde temprano, y Ryuunosuke no pareciera que fuese a salir de su habitación. Mashiro parecía muy concentrada en su manga, no se escuchaba ningún ruido en el segundo piso.

Viajo en tren por una hora, y llego al punto de encuentro cerca del mar.

Como se esperaba del primer día de la Golden Week, todos los lugares estaban abarrotados de gente.

Al bajar del tren, había tanta gente que no podía moverse libremente, lucho para cruzar por los torniquetes.

Después de eso, en un instante, Sorata se encontró con Nanami. Estaba parada a solo 10 metros. De alguna forma entre esta multitud, pudo reconocerá Nanami de inmediato.

Nanami sonreía mientras agitaba su mano suavemente cuando Sorata se acercaba, pero al mirar a su alrededor y parecía avergonzada por hacerlo en público.

-Lo siento, ¿llevas mucho tiempo esperando?

-No, ¿por qué no ves la hora?

Nanami apunto al reloj en la pared. Faltaban cinco minutos para la hora acordada.

-Parece que Kanda kun cumple sus promesas.

Nanami sonrió alegremente, vestía una blusa amarilla de manga larga y una falda corta sobre unos leggins negros, además de un par de tenis deportivo. Llevaba consigo y pequeño y adorable bolso, hacía notar el crecimiento de su pecho. Sorata evito ver hacia ese lugar y noto que su peinado era el mismo, su icónica cola de caballo.

Nanami se percató de la mirada de Sorata en dirección a la montaña rusa.

-Si quieres subirte, seria problemático sino ataras tu cabello.

Entonces volvió a preguntar:

-¿Sería mejor si lo suelto?

-La foto de navidad seguía en mi mente, mire inconscientemente. Te ves bien de esta forma.

-Aun recuerdas ese día.

-Aquella vez vestías una chaqueta roja y una falda, ¿no?

Recordada el suéter hecho a mano por ella misma que uso esa vez y sus botas.

Hoy era 29 de abril, han pasado cuatro meses desde entonces.

Sorata pensó en algo importante.

-Por cierto, ¿no te hice una promesa el mismo día?

-Aun lo recuerdas incluso.

-Solo pensé en ello, jajajaja…..

----- Espera por la audición en febrero, Hay algo que quiero decir.

A pesar de olvidar lo que dijo exactamente en ese momento, recordó parte de su promesa.

Tal vez fue por la cantidad de problemas en Sakurasou por ese entonces, la ceremonia de despedida de Misaki y Jin, no haber logrado pasar la audición, termino olvidando su promesa.

-Espera hasta que termine esta audición. Solo diré eso.

-Ok entiendo.

-Por favor prepárate para escucharlo después.

Fueron las palabras de Nanami que confundieron a Sorata.

-Ah, ok, ¡vamos! No queda mucho tiempo para seguir jugando.

Sorata camino junto a Nanami rumbo al parque de atracciones bastante emocionada.

°°°

-No estoy seguro si es demasiada suerte o como….

Después de 30 minutos, Sorata y Nanami iban en el primer carrito de la montaña rusa.

¿Cómo es que sucedió? La razón es simple.

Cuando llegaron al parque de diversiones, Sorata pregunto:

-¿Qué te gustaría hacer primero?

-Eso.

Nanami respondió de forma clara. De acuerdo al guion del anime de Misaki, la historia y el guion lo señalaban.

Estaba todo listo en la montaña rusa, comenzaba a ascender.

Situaciones como esta no son muy buenas para el corazón. Aunque sepas que es la cima y puedas sentir la inclinación, los giros, las vueltas rápidas, te iba a hacer sentir presión, pero no podrás evitarlo.

Esta máquina llevaba a las personas al límite.

-Kanda kun luces tenso.

-Tu igual Aoyama.

-Debes estar asustado.

-“Compitamos”

Nanami dijo un dialogo del guion.

-“Acepto”

-Sorata siguió su papel.

-“La persona que grite primero pierde eh”

-“El perdedor pagara el helado”

-“De acuerdo…”

-“Empecemos”

En ese momento, el carrito llego a la cima.

Un momento de silencio, y el corazón se aceleró. La tensión llego al límite.

Cuando, el carrito volvió a correr. Subían, era imposible no tener miedo. Para Sorata quien iba sentado al frente, esto era aún más aterrador.

-¡Uwaaaaaa~~!

-¡Kyaaaaaa~~!

Ambos gritaron al mismo tiempo, como en el guion. Era una encarnación.

-Ah~~ me mareo…

Sorata se quejó después de bajar de la montaña rusa y recargarse en una banca.

-En efecto~~ no tenemos porque siempre seguir el guion.

Nanami sentada junto a él no podía seguir siendo fuerte.

En el anime, el personaje masculino por culpa de la falta de sueño, se mareaba al bajar de la montaña rusa.

-Estoy muy agradecida de que aun piensen en practicar.

-Eso no fue actuado.

-Lo sé.

Nanami uso su mano como abanico para Sorata.

2 personas sentadas en una banca mirando al cielo. Ya que la hora acordada eran las 3 de la tarde, el cielo comenzaba a oscurecer. Tomo aire y lo libero lentamente.

-¿Has tenido problemas para dormir últimamente?

-Hm, así es.

Como era muy divertido hacer el juego, pensó en dormir como una pérdida de tiempo. Aun si lograba dormirse, se despertaba al instante.

-Esta mañana despertaste temprano…¿Puedes estar despierto hasta tan noche y no dormir?

-Estoy durmiendo. Entre las dos y las cinco, unas 3 horas aproximadamente.

-Lo siento.

-¿Por qué te disculpas?

-A pesar de estar ocupado haces tiempo para mí.

Tal vez era por la depresión, que Nanami miraba las puntas de sus zapatos.

-Aoyama…

-¿Qué?

-“Me siento mal, ¿puedo recostarme?”

Para cambiar la atmosfera, Sorata dijo un dialogo del guion.

-“En ese caso…Por favor”.

Nanami le señalo sus propios muslos.

-“No puedo asegurarte que esto te ayude”.

El guion de la escena solo llegaba hasta aquí. El resto solo era imaginarse y ruborizarse.

-¿Segura?

El viento parecía murmurar.

-E-Es… Mi forma de agradecerte.

-¿A-Aoyama?

-Y-Yo también estoy avergonzado, p-pero mira, está oscureciendo.

A un costado de la banca había una brillante farola.

-Piensa en esto como un ensayo de cita.

-No, no, pero…

Era difícil descansar sobre los muslos de una chica. No podía compararse a dormir sobre las manos.

-E-Eso es, Kanda kun.

No presto atención al momento en que Nanami empezó a usar su acento de Kansai.

-¿Cómo puedes rechazarlo, cuando la gente lo ha dicho?

Sorata perdió ante el rostro de Nanami aguantando la vergüenza. Su adorable actitud era irresistible y dejaba indefenso a cualquiera.

-Haces trampa…

En un futuro cercano Sorata no podría resistirse.

-¿P-Por qué?

-Haces imposible rechazarlo.

-Sí, un poco más rápido…

-¿Se siente bien?

-Me haces sentir avergonzada. Kanda kun, deja de jugar.

-Sí, sí, lo entiendo.

Sorata no podía seguir y trago saliva.

Puso su cabeza sobre las piernas de Nanami.

Por un instante, Nanami tembló momentáneamente. Pero Sorata no dijo nada sobre ello.

-Sí—no estaba temblando.

Nanami explico rápidamente.

-…

-…

Tal fue porque no podían verse, había una tensión que los incomodaba a ambos.

-E-Eso es… … Kanda kun, ¿Cómo se seinte?

-¿Cómo- que?

-Como una impresión…

-Es más difícil de lo imaginado… ¿Podría ser?

Sorata fue honesto, Nanami llevo sus manos a sus mejillas ruborizadas.

-¡Uwa~espera! ¡Mis defensas son muy débiles!

-¡Quien le dijo a Kanda kun decir cosas vergonzosas!

Nanami miro a otro lado. Pero gracias a esta conversación, ambos pudieron clamarse, Nanami se veía menos tensa, podía sentir la temperatura de Nanami a través de sus leggins y podía tranquilizarse. Esto ya no podía compararse a la banca.

-Ah~~

Sorata no pudo ocultar e hizo un sonido extraño. Era el tipo de sonido que es escucha al salir de una ducha.

-¿Qué sucede?

Nanami parecía molesta.

-Nada, nada.

-¿Quieres otro golpe?

-No… si lo digo, ¿te molestaras?

-Si no es nada grosero, no podría molestarme.

-Como podría decirlo… Creo que será malo.

-¿A qué te refieres?

-Aoyama…muslos…me hacen sentir tranquilo.

A pesar de darle un cumplido con sinceridad, recibió un puñetazo.

-¡K-Kanda kun, de que estas hablando!

-¡Uwa! ¡Alto! ¡No seas tan poderosa!

Al sentir peligro tomo la mano de Nanami. Finalmente Nanami se calmó, pero miro abajo y sus mejillas volvieron a sonrojarse.

-Lo siento, no debería golpearte.

La frente le dolía un poco.

-Digamos que merezco este dolor.

-¡No digas cosas así! ¡Es vergonzoso!...

-Tú preguntaste primero.

-¿Enserio?

Tal vez fue porque Nanami no sabía dónde poner su mano, y por eso aflojo un poco su cola de caballo.

-¿Por qué?

Sorata pregunto mientras la miraba.

-Ver a Nanami desde abajo es algo diferente.

Era muy diferente a la Nanami de todos los días. Quizá era por su peinado.

-No veas mis fosas nasales.

Nanami oculto su nariz para que no fueran visibles.

-Las chicas son geniales.

-¿De qué hablas?

La cola de caballo de Nanami ya no estaba atada, uso una liga para atar su cabello por detrás del cuello, un mechón de pelo fue llevado sobre su hombro por el viento. Sorata deseaba jugar con ese mechón.

-No solo la ropa y el peinado no son iguales, pero se ven tan diferentes.

Nanami tenía el aspecto de su hermana mayor.

-Es sorpresivo que Kanda kun hable de esa forma. ¿Sigues mareado, tu cerebro no está bien?

-Quizás jajajaja…

Sorata seguía mirando el cabello de Nanami que colgaba de su hombro.

-¿Te gustaría tocarlo?

Pregunto Nanami.

-Estoy muy interesado.

Sorata opto por la honestidad.

-Entonces, no te dejare hacerlo.

-¿Cuál es el problema?

-Porque no quiero ser comparada con la suave cabellera de Mashiro.

-…

Ante aquel nombre inesperado, su corazón se aceleró.

-¿Tu corazón ha latido más rápido, no?

Nanami pudo darse cuenta.

-No preguntaste “¿Qué tiene que ver Mashiro?”

-He subestimado a Aoyama.

Sorata la miro a sus ojos. No necesitaba conocer la razón.

-…

Nanami tomo una pausa.

-A pesar de saberlo, Kanda kun decidió acompañarme hoy.

Hablo en voz baja, podía ver su soledad reflejaba en sus ojos.

-Es porque aún hay cosas que no conozco…

Incluyéndolo a él, Mashiro y Nanami…

-De verdad espero que Aoyama cumpla su sueño. Si puedo ayudar en algo, ayudare de todo corazón.

-Si tú lo dices, tampoco creo que puedas estar tranquilo.

Este tema estaba cerrado. Bastaría con dejarlo ahí.

-¿Qué te gustaría hacer?

Sorata cambio su tono y pregunto en tono alegre.

-¿Kanda kun no soportaría nada extremo, cierto?

-Espera un momento y me recuperare.

-Elegir otro juego para marearte, y pedir mis muslos. ¿Eso es lo que piensas? ¿Tanto lo quieres?

Nanami reía junto con su broma.

-¡Q-Que fue eso!

-No importa, lo entiendo, ¿Cómo piensas ir a los juegos si no puedes levantarte?

Era muy difícil detenerse cuando ambos estaban tan cómodos.

Pero Sorata tenía orgullo.

Tomo valor dentro de su corazón y se levantó dejando atrás los muslos de Nanami.

Ya no estaba mareado, se encontraba mucho mejor.

-Ok, vamos, ¿Qué sigue?

-¿Qué tal ahí?

Nanami señalo con su dedo, era un edificio estilo occidental con tintes de terror, en otras palabras una casa embrujada.

Esperaron diez minutos en la fila.

Cuando por fin entraron.

-Disculpen, ¿qué nivel les gustaría?

La mujer en la entrada sonreía sin importarle todo a su alrededor. ¿Acaso no tenía miedo de nada?

Había tres niveles distintos.

-Elige Kanda kun.

-¿De verdad te gusta esto, Aoyama?

-Relájate, no dará miedo.

¿Es eso cierto? Sorata se confundió ante la reacción de Nanami.

-Si Kanda kun tiene miedo, solo escoge el nivel uno.

Entre más estrellas, era más aterrador.

Para ser honesto el no solía ir muchos a casas de terror… o en otras palabras, olvido la última vez que entro a una, por ese motivo no estaba seguro si le daría miedo o no.

-Danos las tres estrellas.

Una vez montados en el carrito, Sorata se sintió apenado, con esta oportunidad, intentaría recuperar su orgullo.

-¡Bien, lo entiendo~~! Serán 1000 yenes por ambos.

Cada uno pago 500 y con eso pagaron.

-Pasen por favor.

La puerta frente a ellos se abrió.

Caminaron uno a lado del otro.

Cuando la puerta detrás de ellos se cerró de golpe.

-¡Uwo!

-¡Akh!

Fueron asustados por ese sonido tan repentino.

Frente a ellos yacía un camino oscuro.

-Bien, vamos.

-Hn, hn.

Al dar tres pasos, Sorata sintió como algo se aferraba a su brazo. Era Nanami.

-¿Aoyama san?

-N-No estoy asustada, es solo que si aparece algo de repente podría sorprenderme.

-¿No es lo mismo que estar asustada?

Cuando ni siquiera termino de hablar, las luces detrás de Nanami se encendieron. Apareció de la nada un hombre lleno de vendas.

-¡Uwaaaaa!

Después de asustar a Sorata, las luces se apagaron, el hombre lleno de vendas desapareció en la oscuridad.

-Kanda kun, estas exagerando.

-¡E-Estaba detrás de ti!

Nanami dio la vuelta después de escuchar a Sorata. Pero no había nada.

-¿Quieres que tome tu mano?

Cuando Nanami pregunto, volvió a aparecer un hombre con el cuerpo lleno de vendas.

-¡Huwaaaaaaaa~~!

-¡Kyaaaaaaaaa~~!

Y rápidamente volvió a esconderse.

-…

-…

Ambos se volvieron cautelosos después de eso. al menos ya no podía sentirse la presencia del hombre lleno de vendas.

-Hm, Aoyama.

-¿Qué pasa? Kanda kun.

-Tomémonos de las manos.

-Hn, hn.

Después de eso, los dos no pararon de gritar, y finalmente termino el recorrido. Sentían como si fueran a morir.

-La casa del terror sí que da miedo.

-Hn… He aprendido algo en este recorrido.

Hasta ahora ambos seguían tomados de la mano.

°°°

Sorata y Nanami salieron de la atracción y caminaron hacia la rueda de la fortuna.

El sol se había escondido por completo, cada juego estaba decorado por luces de colores. La decoración de la rueda de la fortuna era muy hermosa.

-¿Qué es eso?

De camino a la rueda de la fortuna se encontraban varias mascotas. En el letrero decía “Imita al personaje”.

Usaban la rueda de la fortuna como fondo para la foto con tu mascota favorita.

Dos mascotas con forma de osos se acercaron a Nanami y Sorata. Uno de ellos llevaba un listón, parecía ser el personaje femenino.

Ambos parecían invitarlos a la foto.

-¿Quieren que nos tomemos la foto?

Los dos ositos asintieron. Pero en realidad parecían estar saludándolos….

-Al parecer Aoyama los entiende.

Mientras hablaban, el oso hacia un gesto de besarse. Sorata y Nanami solo eran amigos pero los osos los veían como amantes, y uno de los ositos les pedía con su mano “por favor bésense”, lo que los asusto por un instante.

-¡No, no somos novios!

-¡No, no somos novios!

En reacción, los dos osos taparon sus bocas como diciendo “no sean tímidos”. El oso apunto a la mano de Sorata que aun sujetaba la de Nanami, y se rio de ambos.

Al mismo tiempo ambos se soltaron, he intentaron explicarlo.

Tal vez fue porque no podían obligarlos, y por eso se rindieron. Pero antes de dejarlos, uno de los osos le dio unas palmadas en la espalda a Sorata deseándole suerte.

-Quizás quiera levantarme los ánimos. ¿No lo crees?

El oso apunto en dirección a la rueda de la fortuna, y mostro su pulgar para animar a Sorata… Pero como su mano era redonda resultaba difícil distinguirlo.

-Quiero subirme.

Por ese motivo, ambos caminaron en esa dirección.

-Por lo visto aquí empieza la fila.

Como se esperaba del juego, mucha gente hacia fila para subir en él. Al ver el letrero, la espera era de 15 minutos.

Al verla desde abajo uno podía darse cuenta de lo grande que era. La luce cambiaban continuamente y se sentía como vieran un show de fuegos artificiales.

-Sorprendente.

-Sí.

La mayoría de las parejas hablaban sobre esto mientras esperaban.

El tiempo pasó y por fin era su turno en la tercera góndola.

-¡Ah~~ que lástima!

La pareja delante de ellos parecía preocupada por algo.

-Genial.

Nanami le susurro en voz baja a Sorata.

La chica del staff ayudo a salir a la pareja frente a ellos.

Finalmente, era el turno de Sorata y Nanami.

-Felicidades. Esta góndola representa la felicidad.

Dijo la chica del staff alegremente.

La góndola frente a ellos era color purpura. Aunque la mayoría eran rojas, azules, y amarillas, había un total de diez de cada, pero solo una purpura.

-Suban por favor.

Nanami subió primero, y Sorata la siguió. La puerta fuer asegurada desde afuera.

Tal vez fue por el movimiento pero sentía la impresión de caminar en el aire.

Sorata y Nanami se sentaron frente a frente.

El número máximo de pasajeros era de 8, por lo era muy amplio el interior. Con solo dos personas arriba se volvía notorio todo el espacio sobrante.

Poco a poco comenzó a elevarse. Tardaba 15 minutos en dar la vuelta completa, si querías llegar al punto más alto, tendrías que esperar un rato.

-Esta góndola representa la felicidad… si dos amantes suben en ella, alcanzaran la felicidad.

Antes de que Sorata preguntara, sus ojos se encontraron con los de Nanami y ella le explico.

-Oh, entiendo.

-Solo hay una probabilidad de 1 a 60, es muy complicado subirse en esta góndola.

-Es verdad.

-Últimamente he tenido suerte… si se trata de Kanda kun.

-¿Yo?

-Estamos en la misma clase.

-Sí.

-Y nos sentamos juntos.

-¿Por eso hoy conseguiste la góndola de la felicidad?

-Hm.

Mientras hablaban, la góndola pasaba de las 6 hacia las 9.

Era una vista hermosa. Había un hotel al costado, varias oficinas y otras atracciones decoradas con luces de colores, hacían del recorrido más placentero, todo era hermoso, como una pintura, cada cosa tenía su propio color.

-Desde un inicio, imagine que sería hermoso, pero no tan bello como esto…

Nanami se pegó a la ventana, elogiando el paisaje.

-Sí, es bastante hermoso, pero…

En efecto, era una vista hermosa. Pero a pesar de ello, existía un problema.

-¡La altura es sorprendente, da un poco de miedo!

De solo ver el paisaje lucia hermoso, pero al ver hacia abajo era aterrador.

-Aunque yo también pienso lo mismo, la atmosfera es buena, solo resiste.

Nanami parecía no poder aguantar y llevo sus manos a sus mejillas.

Noto como si Nanami estuviese un poco incomoda.

-Es mi primera vez en una rueda dela fortuna. Es un poco diferente a como lo imaginaba….

En un inicio solo creía que sería hermosa, pero podía ser aterradora. El imaginarse que pudiera caerse mientras estaba en lo alto, asustaba a algunas personas y les causaba más terror que otras atracciones.

Estaban bastante alto.

En base a un reloj, estarían pasando de las 10.

-¿Puedo sentarme a tu lado?

Sin esperar la respuesta de Sorata, Nanami se puso de pie. La góndola se agito por un instante.

Con cuidado se acercó a Sorata, y se sentó a su lado, sujetándolo por un costado.

Sorata empezó a recitar su dialogo.

-“¿Había respondido?”

- “Si lo piensas bien, no existía la necesidad de preguntar, ¿o sí?”

- “¿Cuál es el problema?”

- “El lugar a lado de un hombre es para su novia, ¿no?”

- “Es cierto”

Este lugar era muy amplio para solo dos personas, pero dentro de esta góndola, sus voces es escuchaban muy claras.

En esta situación, Sorata no podía distinguir entre la realidad y la actuación.

Aunque en su mente fuera solo un ensayo, no podía asegurar que las líneas de Nanami fueran parte de la actuación, parecían salir de su corazón.

-“Besémonos”

Esta línea alerto a Sorata. Comenzó a sentir dolores en su corazón. Su cerebro no podía pensar, su cuerpo comenzaba a calentarse. Por si fuera poco, era el turno de su dialogo, pero este desapareció de su cerebro. No tenía idea de que decir.

-¡Uwa, lo siento, paremos un momento!

-¿Kanda kun?

-Lo siento mucho… Eso fue…

Cuando Sorata intento decir que se sentía incómodo, sus miradas se cruzaron.

-¿Crees que es real?

-¿¡D-De que hablas!?

-Estas mirando a todos lados.

No tenía idea de adonde mirar, a pesar de la hermosa vista, seguía inquieto.

-N-Nada. Me sentí un poco avergonzado, por el dialogo del beso.

Si no pensaba en ello de esta forma, se volvería complicado más adelante.

Trato de tomar un respiro.

Mientras disipaba el bochorno, Nanami repitió el dialogo.

-Hm, besémonos.

No era parte de la actuación.

Fue su propia manera de interpretar la línea.

Así se sentía Sorata.

A pesar de querer preguntarle si se trataba de una broma no podía decir nada.

La mirada de Nanami dejaba claro que iba enserio.

El mundo se volvió mudo a su alrededor.

El sonido de su corazón era lo único audible.

No, existía otro sonido. Era el latido de Nanami.

Los ojos de Nanami estaban un poco húmedos, acerco su rostro al de él.

-¡A-Aoyama, tranquilízate! ¡Es demasiado, para solo ser un ensayo!

De repente lo recordó, la sujeto de su hombro para mantener la distancia, ambos se miraron al mismo tiempo. Sería malo si mirara al rostro de Nanami. Al ver la noche, pudo tranquilizarse. Sorata lo logro, pero no lograba darse cuenta de la situación, y su latido solo aceleraba.

-Lo siento, Kanda kun. Creo haberme excedido.

Nanami respondió un tanto alegre, como si solo bromeara.

-Exacto, lo de antes no fue muy divertido….

Ambos conocían sus sentimientos, no podía considerarse una broma entre amigos.

-Lo siento, lo siento. Voltea.

Sorata seguía contemplando el paisaje en el exterior, al menos su corazón logro calmarse, y para quejarse volteo a verla.

-¡Ya te he dicho……!

Se quedó a la mitad.

Un objeto suave, bloqueaba sus labios.

Eran los labios de Nanami.

El rostro de Nanami con los ojos cerrados posaba frente a él.

Su mano se apoyaba ligeramente del torso de Sorata.

Aunque solo duro unos 5, o 6 segundos. Para su cuerpo no lo parecieron, fue como estar congelado por un minuto.

Inconscientemente, la rueda de la fortuna ya había pasado de las 12.

Nanami uso un poco de fuerza para separarse de Sorata, la sensación de estar pegados desapareció.

-Nunca lo haría en broma. Aunque fuese solo una parte del guion, no lo haría….

Respondió en voz baja, entonces cambio de lugar.

-…

Por un momento dos personas se olvidaron de respirar. En silencio.

La primera en hablar fue Nanami.



-Kanda kun.

Utilizo su acento de Kansai.

-…

-Lo he decidido, después de la audición. Dejare Sakurasou.

-¿Eh?

Para Sorata que no conseguía calmarse, este fue el segundo ataque.

-¿Antes lo dijo Akasaka kun, no? Sakurasou no es un lugar donde eliges vivir. Pero yo “quiero seguir viviendo en Sakurasou”. Al darme cuenta de eso, siento que debo irme. ¿Cómo debería decirlo? Para mí, es solo un capricho.

-…

-Hable de esto con Sensei. Para poder seguir avanzando, decidí dejar Sakurasou.

-…

-Se acabó mi tiempo en Sakurasou.

Ante los ojos sorprendidos de Sorata, Nanami murmuro “es bastante hermosa” mientras miraba la noche. Sin embargo, solo podía ver un lado de su rostro.

CAPÍTULO 4 -

EL, ELLA Y SUS SENTIMIENTOS.



Capítulo 4 – Él, ella y sus sentimientos.

Parte 1.

La primera vez que hablo con Nanami, hace dos años… a mediados de abril, al ingresar a Suimei.

-Kanda kun.

A pesar de que sus amigos solían llamarlo así y estaba acostumbrado a oírlo, ese acento no le era tan familiar.

-¿Qué sucede?

Había oído a comediantes hablar con ese acento en televisión, pero era la primera vez que una persona le hablaba casualmente con él, era un poco extraño.

-Hm…..

-Mi nombre es Aoyama Nanami.

-Ah, Aoyama san, lo sé, lo sé.

A pesar de responderle, Nanami era consciente.

-¿Es tu forma de decir “lo siento, no lo recordaba”, cierto?

En ese momento, discutían sobre sus lugares, pero no fue una plática larga, no estaba cerca ser una.

Una vez transcurridos dos meses, era una primavera calurosa.

Fue cuando Sorata recogió a un gato blanco llamado Hikari en la puerta de la escuela. Cuando pensaba en volver al dormitorio cargando una caja con el gato adentro, alguien lo llamo.

-Kanda kun.

Esa vez, Nanami utilizo su acento de Kansai.

-hm…¿Aomori san?

-Te equivocas, se encuentra al norte de la Isla Honshu. Yo soy tu compañera de clase Aoyama Nanami.

-Ah cierto, Aoyama.

-Por lo visto no recuerdas mi nombre.

-No, lo recuerdo, solo no lo he memorizado.

-¿No quiere decir lo mismo que olvidarlo?

-Esta vez lo recordare.

La mirada de Nanami no parecía despegarse de la caja de cartón.

-¿Llevaras al gato a tu dormitorio?

-Sí.

-Pero…está prohibido tener mascotas en los dormitorios.

-Sí, es cierto. Sera un problema.

-Se molestará el guardia.

-Si solo será un regaño, no veo el problema.

-No, esto no está bien…

De camino al dormitorio, Sorata y Nanami platicaron sobre gatos.

-¿Podrá tu compañero guardar el secreto?

-Sí, es nuestro compañero Miyahara, lo mantendrá en secreto.

-Eres muy positivo, eh.

-Al parecer también le gustan los gatos.

-¿Y si prefiere a los perros?

-Solo podría pedirle una oportunidad para este gato.

-Nunca me ha sucedido, solo quiero llevarlo al dormitorio.

-Lo siento mucho.

Al recordar la expresión de Nanami aquella vez parecía sorprendida y no podía darse cuenta de algo.

-Huft…de cualquier forma, deberías entrar por la puerta trasera, la puerta principal está vigilada, seria problemático si te descubren.

-Buena idea.

-Cualquiera pensaría en ella, la próxima vez…

Como su habitación se hallaba en el primer piso, Sorata lucia como un ladrón al trepar por su ventana.

Al encargarse del gato, hablo un poco más con Nanami. Miyahara se acercó a ellos dos…

-¿Han pensado en su nombre?

-Lo llame Hikari.

-Suena al nombre de la primera chica que le gusto a Sorata.

-Nunca pensé que usarías ese nombre de tal forma…Es grosero, Kanda kun.

-¡No! ¡Miyahara, no seas tan descuidado! La llame Hikari porque el Shinkansen lleva el mismo nombre.

-Aun así se siente…..

-¿Hu? ¿No puede llamarse Hikari?

Antes de que Hikari fuera descubierta por la escuela, era un secreto de Sorata, Nanami, y Miyahara.

Mientras volvía a su habitación, platico con Nanami.

-¿No estas inscrito en ningún club, Kanda kun? Creí que asistías a algún club deportivo.

-Tal es porque en la secundaria estaba en el Club de futbol.

-¿Por qué lo dejaste?

-Uh, hmm, algunos problemas… Pero no se trata de una lesión o algo parecido.

-Oh~~….no hay problema si no quieres contármelo.

-¿Aoyama tampoco asiste a algún club?

-Hm.

-Ah, todos los días llegas tarde a casa, ¿ese es el motivo?

Todos los lunes Nanami solo bostezaba, parecía exhausta.

-Trabajo medio tiempo.

-Ah, ya veo. ¿Pero por qué lo haces todos los días?

-Bueno, sobre eso, tengo un pequeño problema.

Nanami evitaba las preguntas acerca del tema, pero después de un tiempo le conto su sueño de volverse una actriz de voz, iba a clases para ello, pero como su padre no lo permitía, ella huyo de casa.

-No le cuentes a nadie sobre las clases de actuación.

-¿Por qué?

-Es por qué muy pocas personas persiguen sus sueños actualmente, ¿entiendes?

-¿Es eso? Te envidio. Fue por mis sueños que deje el futbol.

-…Gracias.

-¿Gracias por qué?

-Está bien si no lo entiendes.

-Pero no siento nada.

Gracias a cuidar de Hikari, esta relación pudo continuar hasta que Sorata fue enviado a Sakurasou.

Justo ahora, Sorata dejo de pensar en el pasado.

Estas nubes infinitas cubrían el cielo y según el reporte meteorológico de esta mañana, llovería por la noche.

Adiós al calendario de abril, hoy era 2 de mayo.

El primer lunes después de la Golden Week.

Sorata paso junto a un amigo y hablaron sobre “si hoy fuera un día festivo seria genial”, y camino rumbo al tejado.

Estaba acostado sobre una de las bancas.

Solo podía pensar en una cosa.

Después de la cita en el parque de diversiones, solo podía pensar en Nanami. No le importaba desayunar, en el baño, en la ducha, al estudiar y después de darse cuenta, Sorata solo tenía en mente a Nanami.

Era natural.

Era imposible no pensar en ello.

Nanami no mostraba ningún cambio, esta mañana se encontraron en el comedor.

-Ah, buenos días Kanda kun.

Lo saludo enérgicamente.

En cuanto cruzaron miradas, Sorata fue el único en evadirla.

-¿Estas bien? Debes estar soñando despierto.

Presto atención a ello.

Mientras Nanami actuaba como si nada solo confundía a Sorata.

A pesar de eso, no creía que su cita con Nanami fuera solo un sueño, especialmente aquel beso, no fue una ilusión.

Se sintió tan real e incluso aun podía sentirlo en sus labios… Este era un recuerdo grabado en su corazón, no podía pensar en el como un sueño o una ilusión.

Nadie sospechaba de lo sucedido.

Solo existía una respuesta.

----Hasta entonces, después de la audición, te lo contare.

Ese día, se hizo una promesa. Sorata estuvo a punto de adivinar de lo que Nanami quería hablar. Había muchas cosas por decidir, le quedaba mucho tiempo para relajarse, pero se había agotado.

La fecha prometida, la audición de Nanami, eran mañana.

Por eso solo era capaz de pensar en Nanami, y nada más.

Sorata estaba confundido. El día que se conocieron; cuando ambos cuidaron de Hikari; incluso Miyahara, todos los días en que ellos tres hablaban sobre sus secretos eran geniales. Al mudarse a Sakurasou, era raro estar los tres juntos, gracias a seguir siendo compañeros, charlaban en ocasiones.

-¿Cómo esta Hikari?

-Hm, bien.

A pesar de ser una conversación insignificante, era extraño pensar en el pasado, cuando solo eran los tres.

Llego el segundo año y seguían siendo compañeros de clase, en verano Nanami fue enviada a Sakurasou. Al verla siempre sería, hacía que la gente quisiera impulsarla para conseguir sus sueños y su arduo trabajo rindiera frutos.

Aquella vez, Nanami no paso la audición, esa memoria regresaba. Si la recordara por completo seria doloroso. Su llanto aquel día, nunca lo olvidaría. Todos los que no fueron elegidos, se sentían igual.

La vez que pasaron juntos la víspera de navidad; o vivir juntos el año nuevo en casa de Sorata; o recibir chocolate el día de san Valentín---Sorata seguía pensando en esos momentos.

De esa forma, después de tantos sentimientos y memorias, Sorata conservaba los momentos felices.

Por ese motivo Sorata no se sentía presionado por nada de lo acontecido. Todos sus recuerdos de Nanami, refrescaban su corazón y mente. Así se sentía en estos momentos.

Porque no quería que nadie notara sus expresiones faciales mientras pensaba en ella, Sorata tapo sus ojos con un brazo.

Después de un largo, los pasos de alguien se acercaban, y pararon frente a la cabeza de Sorata.

¿Sera Mashiro o Nanami?

-¿Qué no tienes amigos?

Ninguna de las dos.

Abrió sus ojos, y vio a Kanna de cabeza. Miraba a Sorata a través de sus anteojos.



-¿Te gustaría comer conmigo?

-Hoy quiero estar solo.

No se sentía bien estando junto a Nanami en el salón.

-¿Algo te preocupa?

-No, pienso en algo.

En realidad, no estaba confundido.

-¿Te preocupa el futuro?

-Hm, es natural, soy un alumno de tercer año.

-¿O te preocupa la cena de hoy?

-Hm, en Sakurasou la preparamos nosotros, siempre lo consideramos.

-¿Algo sobre los gatos?

-Curioso.

-Entonces….¿Es sobre tu triángulo amoroso?

-…

-En efecto, una persona plana es fácil de leer.

-Gracias por tu opinión.

-Solo insinuó para que sepas.

Sí, se podía dar cuenta, Kanna no tenía que decirlo, Sorata lo entendía.

-No prestes atención a ello Kanna san.

-¿Qué pasa?

-No te acerques demasiado, o veré tus pantis.

Un poco más y las podría ver, era una posición comprometedora, no sería posible evitarlo…

-No hay problema, no las llevo puestas.

-Ya veo, en ese caso no veré tus pantis…¡Oye, espera!

-Bromeo, las llevo puestas, si crees que miento, ¿te gustaría verlas?

-Déjame ver.

Sorata respondió en broma a Kanna.

-Pensé que esto sucedería, por eso estoy usando mis favoritas. Sorata Senpai, mira por favor.

-…

Por algún motivo fue extraño escuchar eso viniendo de Kanna.

-¿Podrías no tomarlo enserio? Era una broma.

-N-No es eso… …¿Me llamaste Sorata Senpai?

-Sí, de llamarte Kanda se confundiría con tu hermana.

-Pienso que deberías llamarla Yuuko.

-Una vez decidí llamarla “Kanda san”, no hare cambios, no puedo cumplir tus órdenes.

-Vaya, está bien, ¿Por qué me sigues mirando?

Era difícil de imaginar…que solo lo buscara para hablar.

-Quiero molestar a Senpai.

-En ese caso, es absurdo.

-Solo bromeo.

Se dio cuenta de que Kanna era más amable que antes. A juzgar por como solo le causaba problemas, se veía feliz. Era la primera vez en bromear de esta forma. Tal le sucedió algo bueno.

-El editor recibió la historia que hice ayer, podre continuar el segundo libro.

-Ah, entiendo.

-¿Qué pasa?

-Ahora luces feliz.

-Te escuche decirlo una vez, no lo repitas.

-…lo siento, aun estando feliz te burlas de mí.

-Solo bromeaba de nuevo, no te lo tomes a mal.

-Si bromeas, debes hacer que la otra persona se de cuenta… Pero está bien, al menos hubo progreso.

-G…Gracias.

La voz de Kanna tembló un poco.

-¿Por qué me agradeces?

-Por la nota.

-Oh eso, te ayudare a agradecerle a Jin san después.

-Te agradezco a ti Sorata Senpai.

-Sí Sí, ya escuche. Siendo así, ¿ya no sientes presión, no?

-Sí. Solo pensé que tal vez nunca volvería a ver a Sorata Senpai.

-¡Nos veremos en los pasillos!

Kanna sonrió. Parecía burlarse nuevamente de Sorata. Al parecer cuando Kanna no estaba deprimida, podía sonreír de esta forma.

-Si volvemos a vernos, te saludare.

-Sera un honor.

-Me iré.

-Hm, llámame, si tienes problemas. Aunque no pueda garantizar ayudarte, pero al menos te escuchare.

En ese momento, Kanna lo miro, y comenzó a pensar.

-¿Qué?

-¿Te gusto, Sorata Senpai?

Pregunto Kanna.

-¡Es mi deber ser amigable con la amiga de mi hermana!

-Sería más amable lucir un poco avergonzado en este momento.

Se dijo a ella misma.

-Bueno, me iré primero.

Después de decirlo, la conversación termino.

Sorata quedo solo y miro al cielo.

-El editor lo recibió…que alivio.

Si este problema no se resolvía adecuadamente, no se podía saber lo que sucedería después.

-Qué alivio.

Sorata cerro los ojos, tomo un respiro profundo. Después de 3 minutos, sonó su teléfono.

Era un email.

En asunto estaba escrito Sorata. Remitente Mashiro.

Al abrir el email. Decía…

-----¿Peleaste con Nanami?

Por un momento, los latidos de Sorata aceleraron, pero, sí, así parecían las cosas.

----- No.

Fue una respuesta corta.

----- Entonces, es al revés.

Su corazón acelero más.

-¿Por qué cambio los roles?....

Sorata pudo entender el motivo del email.

Debido a eso, no podía ignorarlo. De hacerlo, quería decir que no podía lidiar con sus propios problemas.

----- Sí.

Honestamente existían más problemas.

Después de un tiempo recibió otro email.

----- ¿Qué quiere decir eso?

-¿¡No es eso lo que preguntaste!?

El cuerpo de Sorata se debilito en un instante.

A pesar de que la campana anunciaba que solo restaban cinco minutos del receso, Sorata seguía sin poder levantarse.

Su cerebro estaba lleno de recuerdos con Nanami.

Parte 2.

Regreso a clases después de sonar la campana.

Tomo sus clases restantes, y al terminar la escuela se volvió el modelo de Mashiro. Después de acompañar a Mashiro hasta las 6 de la tarde, Sorata regreso a Sakurasou.

Mientras se retiraba sus zapatos, se encontró con Nanami quien acababa de llegar a casa saliendo del comedor.

-Ah, has vuelto.

-M-Me he ido a casa.

Sorata respondió nervioso.

Como se esperaba, no podía verla a la cara.

Parecía ser el turno de cocinar de Nanami. Cuando Iori volvió de practicar piano, los cuatro cenaron juntos. Chihiro sensei parecía seguir trabajando en la escuela, pues aun no regresaba.

Después de la cena, como todos tenían cosas distintas por hacer, al cabo de un rato se separaron.

Mashiro dibujaba manga en su habitación; Nanami se preparaba para su audición de mañana; y Sorata seguía con su juego.

Iori practicaba piano. Tal vez era por su presentación de mañana que Iori lucia incomodo durante la cena. No charlaba como hacia usualmente, al verlo, parecía como si viera la mesa como un piano y la presionaba constantemente.

-Lo intentaste, ha funcionado.

Le dijo Sorata.

-Sí.

Respondió Iori. Al verlo de esta forma podía sentirse como si el no quisiera dejar la música.

Después de eso, a pesar de que Misaki desarreglara la habitación de Sorata, era una noche tranquila.

Todo iba bien con el juego. El diseño original fue completado.

Además logro agregar una pantalla de inicio, ya era un verdadero juego.

A pesar de ello, siguió ajustando algunas cosas, debido a las dudas que le causaba la dificultad del juego.

-Kanda.

Alguien lo llamado inesperadamente.

Miro a la puerta, era su vecino Ryuunosuke, no era una ilusión, era el verdadero Ryuunosuke.

-Mucho tiempo sin vernos, Akasaka.

Llego a verlo una vez en la primavera…paso un mes desde entonces.

-Si no sabes cómo usar una puerta, puedo enseñarte.

Ryuunosuke hizo a un lado la puerta y entro.

-¡Se cómo usarla! La puerta estaba abierta por culpa de Misaki que entro y salió corriendo sin cerrarla.

-¿Y por qué no la cierras?

Dijo Ryuunosuke sin cerrarla.

Por algún motivo Ryuunosuke seguía en la habitación, y se acercó a Sorata, se sentó a su lado junto a la televisión y pregunto:

-¿Lo has completado?

-Sí, la mayor parte.

-Déjame ver.

Sorata le dio un control.

En la pantalla de inicio, Ryuunosuke eligió el modo de “Un jugador”

La pantalla cambio y el juego comenzó.

Al empezar, Ryuunosuke recibió el primer ataque de la CPU, apretaba los botones 2, o 3 veces para descubrir cómo controlarlo.

Cuando entendió como hacerlo, Ryuunosuke comenzó a atacar.

Debido al ataque recibido, Ryuunosuke estaba una situación peligrosa. Pero después de verlo por un rato, Ryuunosuke no volvió a ser golpeado. No solo eso, inclusos sus cañones golpeaban al CPU enemigo fácilmente. Además de ser continuos sus ataques…parecía como si hubiese sido programado.

Unos segundos después, Ryuunosuke le dio la vuelta a las cosas y gano.

-¿Qué acabas de hacer?

Era como si conociera todos los movimientos de la CPU.

-Los comandos hechos por Sorata son muy viejos. Al ver detenidamente, puedes saber su siguiente movimiento.

-…¿Enserio?

Para probarlo, Ryuunosuke repitió la partida. “Disparara el misil”, “lanzara la bomba”, “se acercara”, todas sus predicciones resultaron ciertas.

-¿Hay algo que no vean tus ojos?

-El problema es el cerebro vacío de Kanda.

-¡Eso es cruel!

Ryuunosuke tomo un control del piso y se lo dio a Sorata, parecía invitarlo a jugar.

Sorata se sentó cerca de su cama y Ryuunosuke frente al televisor.

-Lo dejare claro, soy muy fuerte.

Sin embargo, Sorata fue quien diseño el juego. Pero a pesar de jugarlo por mucho tiempo, nunca logro vencer a Misaki.

-¿Quieres decir que perderás?

-¿¡Podrías no subestimarme!?

El juego finalmente había comenzado.

El resultado, Sorata perdió 6 veces y en cada una exigió revancha.

-¿¡Por qué!?

A Ryuunosuke no le importo el orgullo herido de Sorata, y una vez más eligió el modo de un solo jugador.

Después de jugar un rato, empezó a dar quejas.

-Sobre los movimientos de los enemigos, no son para nada buenos. Una vez el jugador ha comenzado a capturar el objetivo, no sirve para nada.

No fue inesperado, que en su primera partida descubriera todos los errores.

-Honestamente vuelve aburrido el juego, supongo que quien lo jugo fue un invitado. Si quieres que sea un verdadero juego, reprograma los movimientos de la computadora.

-Akasaka, ¿sabes lo que significa “suavizar las cosas”?

-Claro que lo sé.

-¡Si pudieras hacerlo un poco, estaría muy agradecido!

-Está lejos de ser llamado un producto.

-¡Seria muy feliz si recordaras lo que hablamos sobre “suavizar las cosas”!

-Tomando en cuenta que es tu primer juego….Y que no te tomo más de un mes, es bueno.

-… …Repite eso último.

-Yo lo hubiera hecho en menos de medio día.

-¿Acaso me escuchas?

Al final de cuentas era Ryuunosuke, aunque lo escuchara hablaría de la misma forma.

-Si no hubieras dicho lo último, hubiera podido dormir tranquilo esta noche……..

Sorata suspiro sentado al borde de su cama y se recostó sobre su espalda.

-Pero hoy, gracias a la ayuda de Ryuunosuke.

-Así es, agradéceme.

-¡Era un decir, no sé de qué agradecerte!

-No tienes que preguntar, lo sabes. Si no hubiera preparado este programa, un hubieses podido hacer este juego en un mes.

-Como lo has dicho. Aun después de un mes no entiendo porque aparece la pantalla, de donde salió el sonido, porque podía controlarse con un control, no entiendo nada de eso. Solo seguí tus instrucciones, me hice cargo de cada función en el proceso, y moví un poco los números, el resto solo fue seguir escribiendo “if”.

Era como cuando aprendes Matemáticas o Física. Aunque no lo entiendas, con una formula bastaría.

Pero no es bueno no entender su estructura, porque esa era la idea de Ryuunosuke, Sorata difícilmente entendía un poco. Por ejemplo, la TV, un celular, un microondas, y una computadora…Todo funcionaba, aunque no entendiera como lo hacían, pero lo más importantes era saber cómo usarlos, no habría mayor problema.

-Si tienes tiempo para deprimirte, úsalo para mejorar tú juego.

-No estoy deprimido, solo tomo un descanso.

Sorata miraba al techo.

Ryuunosuke seguía jugando, algunas veces comentaba “No puede ser, esto tampoco, ah es pésimo”.

Al terminar de escuchar sus comentarios, algo llego a su mente. No, lo había pensado desde hace un tiempo pero lo ocultaba y evitaba decirlo…

Al verlo jugar su juego frente a él, sentía la necesidad de decirlo.

-Oye, Akasaka.

-Si quieres quejarte, crea un juego mejor que esté.

-¿Te gustaría hacer un juego conmigo?

El festival cultural del año pasado fue su oportunidad. Sorata se sintió emocionado al trabajar juntos por el “Gato Galáctico Nyaboron”.

A pesar de divertirse este mes haciendo el juego, sentía que algo faltaba, un sentimiento de satisfacción por haber logrado algo.

-¿Tienes alguna idea buena?

-No, aun no.

-¿Entones? Solo di lo que quieres.

-Yo, quiero ser un desarrollador de videojuegos, fui parte del equipo, y termine de esta forma… Pero para ser honesto, nunca pensé en el tipo de desarrollador que quería ser.

-No has respondido mi pregunta.

Sorata ignoro la pregunta y continuo hablando.

-Hay muchas compañías de videojuegos las cuales admiro. Cuando termine la universidad y busque empleo, me encantaría tomar un emane para entrar a alguna de ellas. Pero aun si consiguiera cumplir mi sueño, y termine mis estudios y sea aceptado, ¿Qué será de mí?

Ryuunosuke seguía jugando solo.

-¿Vestiré un uniforme todos los días e iré a una enorme y esplendida oficina? ¿Seré un desarrollador y volveré a casa todas las noches?

-Existe la posibilidad.

-Pero sigo inseguro de algunas cosas. Esta no es la razón porque quiera ser un desarrollador.

-En mi opinión, Kanda solo menciono a un creador de videojuegos promedio. Si no es esa, ¿Cuál podría ser?

-Akasaka entro en mi habitación, y dijo que mi juego era malo…..Y al hablar ahora contigo de esta manera, finalmente logre entenderlo.

-…

-No solo quiero hacer juegos, quiero sentirme como en el festival cultural del año pasado, quiero una atmosfera así al hacer juegos.

Aun cuando ya lo sabía, seguía ocultando este sentimiento. ¿Podría ser el miedo?

Mientras pensaba en ello, no podía considerarse una broma. Por dentro, pensó en ello de forma honesta y seria, porque lo era, solo era cuidadoso por el miedo.

Si lo rechazara, sería muy doloroso.

¿Entonces por qué le diría está a Ryuunosuke?

Tal vez fue por la primavera, Sorata se dio cuenta de que sus vínculos con las personas comenzarían a cambiar. Al tenerlo en cuenta, Sakurasou no podía seguir igual después de la graduación. Nanami también se iría pronto de Sakurasou.

-Nunca se cumplirá lo que has dicho. Shiina se volvió una mangaka profesional, y el mundo del anime buscara al matrimonio Mitaka. Incluso el pasante que ayudo con el fondo se ha vuelto un pinto profesional. Sobre todo, el futuro que todos esperan es diferente.

-Sabía que era imposible. Por eso no se lo conté a nadie más que a Akasaka.

-…

-Quiero decir que me gustaría vivir una atmosfera como la del festival cultural. Y por supuesto, hacer un juego con personas así sería genial. Cada uno tiene su propio sueño y objetivo… y sus trabajos. Sé que es imposible.

-Ve al grano.

-Akasaka, hagamos un juego juntos.

-…

-No solo hablo de un juego, sino dos, o tres o más. De ser posible, al igual que Fujisawa san, quien fundo una compañía al terminar la universidad, sería un gran placer. Espero puedas pensar de la misma forma.

-Imposible.

Ryuunosuke respondió inmediatamente.

-¡Considéralo! Esta vez de verdad me has deprimido….

Esa era su personalidad, Sorata desde un inicio no quería decirle. Porque creía que terminaría así.

-No, el próximo mes estaré ocupado.

-Lo entiendo. Por ese motivo te saltaste las clases.

Aunque no era un sueño que pudiera abandonar fácilmente, no podía forzarlo. Debía esperar por una nueva oportunidad de convencerlo.

-Espera hasta entonces, piensa en una idea grandiosa Kanda, y recuerda continuar con el proceso de hacer este juego.

-¿eh? ¿Quieres decir…?

Cuando alzo la mirada, Ryuunosuke venció a la computadora sin recibir ningún ataque.

-Si logras pensar en una idea que pueda aceptar, los considerare.

-¿Enserio?

Sorata se levantó al instante.

-¡Lo hare! ¡Si quieres una o una tonelada de ideas lo hare!

-Además, sobre la compañía, no esperare cinco años. Podría ser posible aun estando en la universidad, a lo mucho podría tomar tres años. Si no puedes pensar de esa forma, no esperes cooperar conmigo.

Ryuunosuke ignoro al emocionado Sorata y coloco el control sobre la mesa.

-Esto es malo…Pero será muy interesante.

Aunque era una posibilidad muy lejana, podía imaginarse en ella a futuro. Estudiar en la universidad Suimei y hacer juegos con Ryuunosuke todos los días. Alrededor del campus habría algunas habitaciones que podrían ser usadas para hacer juegos. ¿O podría rentar una casa más grande y tener su propia habitación de desarrollador? Para poder logarlo, debería trabajar y conseguir los fondos. También debía invitar a unas cuantas personas más, esperaba encontrar una persona a cargo del dibujo y una encargada del sonido.

Al pensar en ello por un instante resultaba interesante.

Para realizarlo, existía la intención. Nunca se sintió tan emocionado como ahora.

Siempre escucho que las metas debían ser específicas y claras. Tal esto era de lo que hablaban.

-Es eso lo que quieres decir, ¿no?

-Ah, sí.

-Volveré a mi habitación. Si elaboras un plan, puedes contármelo cuando quieras.

-Opino lo mismo.

Ryuunosuke dejo la habitación de Sorata y cerró la puerta.

Se escuchó al instante la puerta del dormitorio vecino cerrarse.

¿Cuándo volvería a verlo?

Sorata se recostó muy feliz.

Después de un rato, escucho una voz proveniente de la entrada. Al parecer alguien acababa de llegar a casa.

Chihiro no había vuelto aun.

Los pasos que se dirigían a la habitación del supervisor se aproximaban al cuarto de Sorata.

-¿Hm? ¿Qué?

Sorata quedo confuso y abrió sus ojos. Se levantó y se sentó en el borde la cama.

-Entrare.

Dijo Chihiro sensei, y con una cara de molestia entro a su habitación.

-¿En Sakurasou no existe la cultura de “tocar primero”?

-Como no te gustaba tocar a la puerta, fue removida.

Resulto ser culpa de Sorata. A pesar de ellos su felicidad no fue afectada.

-¿Cuándo la obtuve?

-Es una habitación comunal, ¿lo sabes?

-¡Aunque sea verdad, considéralo mi espacio privado!

Su queja inundo la habitación, pero Chihiro sensei no lo escucho y miro a la puerta, no había nadie ahí.

-Entra.

A pesar de que el dueño de la habitación fuera Sorata…Era considerado un espacio público, ¿qué podría hacer?

-Lamento irrumpir.

Sorata conocía a esa persona.

Era Hase Kanna la misma chica con quien se encontró durante el receso.

Cargaba una mochila enorme ideal para viajes.

-¿Por qué estás aquí?

No podía pensar en que después de un problema la enviaran a Sakurasou. Además, ¿Por qué vino junto con Chihiro sensei?

-Como ya se conocen no será necesario presentarlos. Ella es… la estudiante de primer año Hase Kanna, desde hoy vivirá en la habitación 201 de Sakurasou.

-¿Eh?

-¿Qué te sorprende?

-¡Estoy muy sorprendido!

-¿Es cierto que conoces su problema?

-¿De qué habla, Sensei?

-Ya conoces el problema con su “parte intima”, ¿cierto?

-¿¡Por qué es tan explícita!?

Aunque Sorata estaba confundido por la situación. Al menos entendía el origen.

Además, aparte del problema de no usar pantis, no se le ocurría algún otro motivo para enviarla a Sakurasou.

-¿Podrías explicarme?

Sorata decidió preguntarle a Kanna. Después de contarle que su historia fue recibida por el editor, su presión debió desaparecer.

-Promete no decepcionarte.

Kanna respondió nerviosa.

-Al parecer será complicado…

Sorata fue honesto.

-¿Por qué?

-Porque creo conocer la respuesta. Por eso estoy decepcionado.

-¡Fue un día complicado! Es…Como la historia fue recibida por el editor decidí ser más libre.

-¡Esa parte no debió ser liberada!

¿Acaso era adicta? ¿No estaba satisfecha?

-Entonces, ¿Quién lo descubrió?

Quizá fue por la depresión que Kanna agacho su cabeza.

-Desde el tercer día que me mude al dormitorio para chicas, la vigilante parecía sospechar. Parecía confundida. Después de eso, continuo observándome.

-¡Por si fuera poco, resulta que también lo hacías en los dormitorios!

-Espera…

En momentos como estos, no se trataba de si solo fue por un corto o largo tiempo, ni de si fuera verdad o mentira.

-Entonces, cuando fui al baño hoy, me la encontré bajando por las escaleras del segundo piso, en ese momento fui descubierta. No me sorprende que estuviera confundida.

-Eh.

-Y entonces, a pesar de que tenía una cita hoy, no pude ir porque el director me llamo para ir ajunta y hacerme cargo de este problema, acabamos de llegar de la reunión.

El humor de Chihiro sensei solo empeoraba, al parecer por cancelar su cita.

-Hmm, aun cuando rara vez alguien me invita a salir.

Se quejó a regañadientes.

Por lo visto la, Fujisawa Kazuki la había invitado, fue de mucha ayuda para Sorata durante la audición de su juego. Fueron compañeros de clase durante la preparatoria.

-De regreso al problema principal, ¿Qué fue lo que en verdad paso?

Sorata le pregunto a Chihiro para regresar al tema.

-La encargada del dormitorio de chicas dijo que no podía hacerse cargo del problema, y su tutora decidió dejárselo al director, y él decidió enviarla a Sakurasou. Pero es algo natural, de todos los estudiantes problemáticos que he conocido hasta ahora es la primera vez que conozco a una exhibicionista.

-¡Esa persona está presente, al menos regula tu lenguaje!

-No soy una exhibicionista.

Por algún motivo Kanna protesto ante Sorata. Aunque él hablaba de Chihiro….

-¿Por qué piensas tanto en las personas que vivirán con nosotros?

-¡Para traer paz a la tierra!

-Espera, no puedes responderte tan rápido. Evitas que hablemos del problema.

Eran las palabras del complicado corazón de Chihiro sensei.

-¿¡No era porque Chihiro-sensei dice tonterías!?

-Suficiente, cállate.

-…

De cualquier forma, solo cállate.

-Aún más importante, nadie tiene permitido comportarse así, no debes dejarla andar por la escuela y el dormitorio sin llevar sus pantis puestas. Pero como es una chica, no creo que lo haga.

-¡La primer frase que escuche después de callarme fue esa gran sabiduría, genial!

¿No le avergonzaba hablar sobre estas cosas? Tal vez sea por tener más de 30 años, ¿ha perdido la vergüenza? ¡Eso debe ser!

-Bueno, no importa si es la vigilante del dormitorio de chicas, su tutora o el director, todos son unos inútiles.

-En otras palabras, como Sensei no podía soportarlos opto por traerla a Sakurasou.

Aunque no era posible ver sus intenciones y personalidad, Chihiro sensei era buena. Sorata lo sabía bien.

-Honestamente, solo quería volver a casa.

Chihiro dijo algo sorprendente mientras bostezaba.

-¡Rechazo tu razón!

-Pero tal como dijo Kanda. Decidí traerla a Sakurasou, debes hacerte cargo de ella.

-¿Eh?

¿Qué acaba de decir?

-Ya dije los detalles.

-¡No has dicho nada de detalles!

No podía dejarlo así. Especialmente ahora con un problema tan serio. En ese instante recordó el incidente de abril del año pasado-----cuando lo nombraron la persona a cargo de Shiina Mashiro.

-Para asegurarnos de que no vuelva a andar libre sin pantis, tú la cuidaras, Kanda.

-¿¡Eres consciente de tus palabras!?

-Por supuesto.

-¡Es alarmante!

Mientras protestaba, Kanna parecía contarle que él vio cuando se quitó las pantis. Aunque no sirviera de nada.

-No hay ningún problema, puedes hacerlo.

-¡No entiendo porque me das ánimos!

-Confío en tus resultados después de cuidar a Mashiro.

-¡No quiero ese tipo de confianza! ¿¡Qué es lo que piensa sensei de mí!?

-¿Eres el encargado de mantenimiento, no?

-¿Es tu forma de decir “no lo sé”?

-Sí, te ayudare a convertirte en el jefe de mantenimiento.

-¡No vuelvas a repetirlo!

-Mañana llegara un gran envió de equipaje cuento contigo. Ok, la reunión termino.

-¡Ni siquiera consideraste mi opinión sobre cuidarla!

-Si tienes dudas, pregúntale a Kanda.

Chihiro, mientras ignoro a Sorata, y después de hablarle a Kanna, dejo la habitación rápidamente.

-¡Ah, sensei, espera!

Solo se escuchó cerrarse la puerta de su dormitorio.

Sorata, se rindió ante cualquier esfuerzo de llamarla.

-Es un dolor de cabeza….Por cierto, ¿no te molesta haber sido transferida tan de repente a Sakurasou, Kanna san?

Existía un punto problemático, era una estudiante ejemplar para todos. ¿No sería triste si la considerara un estudiante problema?

-Si así son las cosas…No hay nada que hacer. Intentare volver a los dormitorios normales rápidamente.

-Si puedo ayudarte en algo, dilo.

-…También Sorata Senpai, ¿estás bien? ¿No quieres hablar sobre algunas cosas conmigo?

-¿No te preocupa que otros lo descubrieran fácilmente?...Es lo único que pensé.

-Olvídalo.

Si tan solo pudiera resolverse de esta forma, pero no era un problema tan fácil de olvidar. Porque tuvo gran influencia sobre una de las partes, sin embargo Sorata no se olvidaba del incidente con Nanami.

Cuando Sorata pensaba en ello, alguien apareció en la puerta.

-¡Wow! ¿¡Qué hace esta chica plana con lentes aquí!?

Era Iori. Vestía un pants deportivo y una camiseta, además de unos audífonos sobre su cabeza, los largos cables colgaban.

Al ver la aparición de Iori, Kanna suspiro.

-Resulta que hay un mirón en Sakurasou.

Se notaba el odio de Kanna. Tal vez era por su naturaleza, pero sus palabras eran afiladas.

-Desde hoy vivirá en Sakurasou.

-¿¡De verdad!?

-¿Se conocen?

Sorata pregunto a ambos.

-¡Si quieres hablar de ello, ella fue la persona, Sorata Senpai! ¡Fue quien me descubrió cuando quería espiar el baño de mujeres, ella me envió a Sakurasou!

-Si quieres hablar de ello, fue porque hiciste algo no muy recomendable. Si quieres hablar de ello, fuiste enviado a Sakurasou por ser un pervertido. ¡Si quieres hablar de ello, eres un idiota!

Mientras Kanna hablaba. He incluso ahora, Kanna miraba a Sorata.

-¿Qué pasa?

-Nada.

-No parece como “nada”

-No, nada.

Sorata respondió con sus mismas palabras.

Kanna se rindió de preguntar, miro a Iori.

-Aun debo decirte algo.

-¿Q-Qué?

Iori intimidado por la mirada de Kanna retrocedió un poco. Kanna lo asusto con su mirada gélida.

-No soy plana.

Quizás se molestó por las palabras de Iori, que parecía bastante seria.

-¿Eh? ¡Para mí eres plana!

-…

La mirada de Kanna se volvió tan fría que parecía maldecir algo.

-N-No te preocupes por eso….

-¿A dónde crees que estas mirando?

Sorata intento asegurarse mirando el pecho de Kanna, esta se dio cuenta y cubrió su pecho con una mano.

-Además, ¿Por qué la honorable representante de primer año a cargo del discurso de bienvenida sería enviada a Sakurasou? ¿Qué hiciste?

Iori pregunto confundido.

-Es porque….

Iori no sabía cómo contestarle a Iori por lo que miro al piso y pidió ayuda a Sorata.

-¿Eh? ¿Sorata Senpai sabe el motivo?

Los ojos de Iori se llenaron de curiosidad.

-Si te atreves a contarle, contare tu secreto.

El susurro de Kanna fue amenazante.

-Pensé que estaban peleando.

Nanami suspiro decepcionada.

-Sorata.

Entonces, apareció Mashiro.

-Ayúdame a secar mi pelo.

No parecía darse cuenta de la situación, y despreocupadamente saco un secador de pelo.

-Shiina, al menos presta atención a tu alrededor. ¿No te llega nada a la mete al ver esto?

Mashiro miro a Sorata, Nanami, Iori y Kanna en ese orden.

-Hay cinco personas.

-¡El número de personas no es importante!

-Sera que…

Nanami se percató de la enorme mochila de Kanna.

-Permítanme presentarme, mi nombre es Hase Kanna, soy estudiante de primer grado.

Kanna se presentó.

-Desde hoy viviré en Sakurasou, estaré a su cuidado.

Kanna termino de presentarse ante todos.

De esa forma, aunque solo hubiese transcurrido un mes del primer semestre, todas las habitaciones de Sakurasou quedaron ocupadas.

Los siguientes apuntes fueron escritos en la bitácora de Sakurasou.

----- La estudiante de primer grado Hase Kanna se ha mudado a la habitación 201. Aoyama Nanami.

----- Estaré a su cuidado. Respondió Hase Kanna.

----- La fiesta de bienvenida esperara hasta que todos sus artículos lleguen. Respondió Kanda Sorata.

----- ¡No puedo aceptarlo! Respondió Himemiya Iori.

----- ¡Yo tampoco puedo aceptar a este pervertido! Respondió Hase Kanna.

----- ¡Ustedes dos, esto no es un chat! Respondió Kanda Sorata.

----- El número de pervertidos ha subido este año. Respondió Shiina Mashiro.

----- ¡Ese tema está cerrado, no lo repitas! Respondió Kanda Sorata.

----- Kanda kun, no uses este lugar como chat. Respondió Aoyama Nanami.

----- Sí, lo siento. Respondió Kanda Sorata.

----- La persona a cargo de Kanna será Kanda. Respondió Sengoku Chihiro.

----- ¿¡De qué estas habalando!? Respondió Kanda Sorata.

Parte 3.

Al día siguiente, 3 de mayo.

Después de ayudarle a Kanna con su equipaje durante la mañana, fueron al departamento de artes de la Universidad Suimei por la tarde.

Sorata, Mashiro, Kanna y Nanami caminaron al auditorio y pensaron en ver la participación de Iori en el concurso sin que lo supiera.

Habían hablado sobre el tipo de ropa que llevarían, pero al final optaron por sus uniformes.

-¿Por qué debo ir?

Pregunto Kanna. Parecía molesta e incluso dijo “pensaba ordenar mi habitación”.

-Si te dejo sola, seguramente volverás a pensar en la novela, y te sentirás presionada, ¿quieres liberar tu estrés de alguna forma y dejar rápidamente Sakurasou, no?

-Sí, es verdad…

Kanna logro entender las palabras de Sorata, pero no parecía aceptarlo, y miro hacia otro lado.

-Ah es cierto, ¿Yuuko estará bien? Después de todo se ha quedado sola, ¿no se sentirá triste?

-Escuche que se quedara con una chica de segundo año que tampoco tiene compañera de cuarto, no hay de qué preocuparse. Ella es diferente a mí, seguro puede familiarizarse con cualquier persona.

A juzgar por la situación de Yuuko, una de sus ventajas era no ser capaz de ver la situación.

-Pero, también dijo “Llegare pronto”.

Kanna miraba a los demás.

Sorata ya sabía sobre eso, ayer recibió un email de Yuuko.

----- Sakurasou no tiene habitaciones disponibles. Ríndete. Si tu intención es compartir habitación conmigo, no te lo permitirán.

Fue la respuesta de Sorata, tal vez se deprimió después de leer su email, ella no contesto de nuevo.

En realidad, pronto habría una vacante…

Sorata quería mirar discretamente a Nanami, para su sorpresa ambos se estaban mirando a los ojos.

-Kanda kun, tropezaras si no miras por donde pisas.

Con su actitud de siempre Nanami miro al frente.

-Oh oh.

Pero, Sorata noto algo.

Hoy no solo era la competencia de Iori, esta noche era la audición de Nanami. Nanami dijo que después de la audición, le diría algo a Sorata. Sería difícil actuar normal. Cuanto más intentaba aparentar como si no hubiera pasado nada, sus movimientos se volvían más torpes.

-Kanda kun.

-¿Q-Qué?

-¿Por qué tan alerta?

Nanami no parecía soportar la actitud de Sorata.

-Nada.

Sorata intento explicarle pero resultaba imposible.

-¿Qué sucede?

-Después del concurso de Iori, ¿podrías ayudarme una vez más antes de la audición?

-Ah era eso, lo sé, no hay problema.

-Sorata, también quiero.

Esta vez fue el turno de Mashiro.

-Acompáñame al salón de arte.

-Si es después de acompañar a Aoyama no hay problema…pero, ¿es necesario pintar hoy?

-Pronto estará terminada.

Esa oración simple, acelero el corazón de Sorata.

Pronto estará terminada.

Mashiro terminaría su pintura pronto.

¿Qué quería decir? Hasta ahora, no tenía necesidad de pensar en ello.

Mashiro pinto a Sorata para entender sus propios sentimientos, desde abril estuvo pintando a Sorata.

¿Qué diría la pintura al estar terminada?

-Pronto estará terminada.

Como si le pidiera una respuesta, Mashiro le repitió.

-Hm, lo sé.

Sorata perdió la oportunidad de preguntarle cuál era su intención detrás del “Pronto estará terminada”.

¿Le tomaría 2 o 3 días? ¿Una semana? ¿O sería hoy o mañana? Era algo importante para Sorata.

-Con que Sorata Senpai es popular, ¿eh?

Kanna no parecía alagarlo, sonaba más como una burla. No, no era muy claro si pensaba burlarse o estaba desanimada y solo miraba al frente.

En ese instante soplo el viento.

-¡Kyaaa!

Kanna grito, sujeto su falda con ambas manos. Sorata, Mashiro y Nanami miraron a Kanna.

-¿Kanna san…? ¿Justo en este instante?

-Nada.

Kanna agito sus brazos y les explicó. Mashiro quien caminaba a su lado coloco una mano sobre la falda de Kanna para asegurarse.

-¿Eh?

Kanna lucio sorprendida. A Mashiro no le importo y levantó su falda sin detenerse.

-¡Kyaaaaaa!

Kanna rápidamente bajo su falda y se sentó en el piso, podían verse las lágrimas en sus ojos.

-No usa pantis.

Mashiro le reporto a Sorata.

Lo más extraño es que Kanna no miro a Mashiro sino a Sorata.

-¿Viste?

-Cálmate, no vi nada.

Mashiro estaba de por medio, por ese motivo Sorata no vio nada “sorprendente”.

-¡Shiina Senpai por favor entienda la situación! ¡No tiene sentido levantarla en público!

Las personas que no usan ropa interior suelen ser más difíciles de tratar…Nanami parecía entenderlo y miro a Kanna con una sonrisa.

-Kanna, es una adicta.

La persona que hablo sin leer la situación fue Mashiro.

-¡N-No! ¡Olvídalo!

La voz de Kanna intentando explicar todo se volvía frágil.

-Kanna es una pervertida.

-Si deseas volver a los dormitorios normales, te espera un largo camino.

Sorata expreso su opinión mientras suspiraba.

-¡E-Escapare de Sakurasou cuanto antes!

De esa forma llegaron a sus lugares mientras hablaban.

El auditorio no tenía más de 10 años, su exterior blanco resultaba atractivo. Su cupo era de hasta 600 personas, la universidad estaba muy orgullosa del inmueble.

Al pasar por la puerta de cristal, caminaron al interior del auditorio. Sus pasos eran ligeros. El suelo estaba cubierto por una alfombra roja, la hacía parecer una escuela de lujo.

El ambiente era muy diferente al del exterior, se sentía como estar en una biblioteca. Podía sentirse nerviosismo en el lugar.

Las sombras de algunas personas charlaban en las paredes. Los adultos portaban traje, bastante llamativos; aun cuando las mujeres vestían de forma casual, todos lucían muy elegantes.

Había otras dos o tres personas vestidas como Sorata. Los hombres llevaban smoking y las mujeres vestidos. Parecían ser participantes llamados por sus maestros de piano, charlaban de algunas cosas.

Sorata parecía haber llegado a un lugar donde no encajaba-----eso es lo que pensaba.

-No te quedes parado en la entrada.

Alguien lo llamo por su espalda.

-Ah, lo siento.

Sorata respondió y se hizo a un costado.

Sorata se sorprendió al reconocer a aquella persona.

-Presidente del consejo estudiantil.

La persona detrás de él era Tatebayashi Souichirou quien se graduó de Suiko en marzo. La chaqueta azul oscuro le quedaba bien.

-Ya me he graduado, no me llames así.

-¿Tatebayashi Senpai vino a animar a su futuro hermano?

-Tus palabras son iguales a las de Mitaka…Lo siento, su hermana me pidió ver la situación de su hermano.

-¿Cuál es la diferencia a apoyarlo?

Sorata pregunto.

-¿Has venido para apoyar a los nuevos miembros de Sakurasou?

Souichirou devolvió la pregunta. De esa forma miro a Sorata, Mashiro, Nanami y Kanna.

-¿Te enteraste de que Iori fue enviado a Sakurasou?

-¿En su primer mes? No le tomo ni un mes, ha seguido los pasos de Mitaka y Kamiigusa.

Aunque Misaki estuviera casada, Souichirou seguía llamándola por su clan anterior. Miraba al nuevo miembro de Sakurasou, Kanna.

-¿Lo escuchaste de Misaki Senpai?

-Lo escuche del presidente del consejo estudiantil que iba en tu misma clase.

Resulto que de ahí llego la información. Por lo visto la clase 3-1 que fungía como la reunión de todos los miembros de Sakurasou también era la clase del presidente del consejo estudiantil.

-No causen problemas, ¿entendido?

Sonó como una despedida, entonces Souichirou entro al auditorio. Sorata lo siguió por detrás.

Cuando Souichirou se detuvo en una puerta volteo para mirar a Sorata.

-¿Por qué me sigues?

-Porque es mi primera vez observando una competencia, quiero vigilar a Tatebayashi Senpai.

Sorata se parecía a una mama gallina con sus polluelos, por detrás lo seguían Mashiro, Nanami y Kanna. Después de todo, su novia y hermana de Iori, Himemiya Saori se graduó del Departamento de Música en Marzo, siendo así Tatebayashi como novio de Saori sabría cómo comportarse.

-¿Es eso lo que aprendiste de Mitaka?

-No estaría muy de acuerdo.

-Ah, como quieras.

Souichirou camino por delante, y entro al auditorio donde tendría lugar la competencia.

Una gran vista se abrió frente a él. El techo era muy alto, había dos filas de espectadores. Un piano negro se postraba sobre el costado derecho del escenario.

Al frente había diez personas, parecían ser los jueces. Detrás de ellos comenzaban los asientos para el público.

Siguieron a Souichirou, y se sentaron por la mitad. Los asientos eran muy suaves y cómodos.

Al mirar a su alrededor, pudo ver más de 100 asientos.

Al no ser un lugar adecuado para platicar, permaneció en silencio hasta que el evento comenzó.

Después de diez minutos, se escuchó un anuncio-----

----- Ya casi es hora, las presentaciones comenzara en unos instantes.

Hasta él más mínimo susurro se desvaneció, todo el lugar se volvió silencioso, todos miraban al escenario.

Entonces una estudiante con vestido rojo y tacones subió al escenario. Sorata parecía recordarla, era una estudiante del Departamento de Música de Suiko.

Se presentó ante los jueces y arreglo su asiento, después de sentarse frente al piano. Y después de un respiro profundo puso sus manos sobre las teclas, y comenzó a tocar.

Tocaba como si fuera algo rutinario.

No era perfecta. Una vez se despidió de los jueces la estudiante cubierta de sudor bajo del escenario.

El siguiente participante era un hombre de traje, su peinado estaba muy bien peinado.

Después de felicitar a la chica que toco antes de él, saludo a los jueces, re ajusto el asiento y comenzó a jugar con su ritmo. Era la misma canción.

Al terminar de tocar, apareció el siguiente participante. Repitió el mismo protocolo…y así sucedió múltiples veces. Sería lo mismo hasta el final.

Como siempre era la misma canción, Sorata empezaba a aburrirse.

Después de bostezar por primera vez, Souichirou les explico que debían tocar una canción específica para el concurso. Algunas veces podrían elegir entre diferentes canciones, así tendrían tiempo para practicar antes de la competencia.

La canción elegida esta vez era Chopard. Aunque Sorata sabía el tipo de balada que era, no la entendía porque no estaba muy interesado en la música.

Mashiro se durmió después del sexto participante, Kanna no se molestó en despertarla.

Después de una hora sentado, olvido cuantas veces había bostezado.

Si Iori no aparecía pronto el también se dormiría.

Desconocía si los jueces conocían su deseo, cuando termino el concursante actual, Souichirou con la lista de participantes en la mano les dijo:

-Sigue Iori.

Sorata despertó a Mashiro.

Unos momentos después Iori subió al escenario. Su pelo estaba desarreglado como siempre, y su traje lo hacía verse delgado. Si no dijera una sola palabra, parecería elegante.

Tal vez fue porque el siguiente participante era conocido, pero la atmosfera del auditorio cambio.

-Escuche que es el hermano de Himemiya Saori.

Podía escuchar susurros por detrás.

-Su hermana estudia en Viena.

-En ese caso, esperamos una gran presentación.

Con duda entre si voltear o no, Iori se sentó frente al piano. Cerro sus ojos y levantó la cara.

El juez de cabello blanco lo miro, entonces susurro algo al juez de ha lado. Los jueces pensaron en algo, y asintieron la cabeza. Parecían hablar de Saori.

-Hay algo extraño.

Dijo Mashiro.

Quizá era su opinión sobre la atmosfera. Sorata se sentía igual. Aun cuando estaba llena de nerviosismo, pero por algún motivo ahora se tronaba incómodo.

Para Sorata sería difícil tocar el piano en una situación como esta.

Iori coloco sus dedos sobre el piano. Después de verlo inclinar la cabeza, comenzó a tocar. Aunque cada uno tenía una forma distinta de tocar, Sorata no podía distinguir. Pensaba lo mismo de Iori.

Si lo describiera en una oración, tocaba bien. A pesar de haber estudiado piano y tocar un poco, existía una gran diferencia. Estaba llena de emoción, la melodía hacía sentir bien a las personas. Pero solo esta parte logro conmoverlos. Si quisiera hablar con alguien sobre esto, sería difícil por no lograr encontrar la diferencia.

La audiencia se sentía de la misma forma. Sus miradas no parecían esperar nada. Uno de los jueces lucia aburrido y poso su mano sobre la mesa, podía pensarse que ya había juzgado a Iori. Cuanto más tocara, más incómodo se volvía.

A este ritmo, no podría soportarlo.

Mientras Sorata lo pensaba, la melodía se detuvo.

Iori dejo de tocar. Solo iba la mitad de su interpretación.

…

Por un momento, todo quedo en silencio.

-Ah~~perezoso al tocar.

Hablo para sí mismo frente a los jueces.

-¡No seguiré tocando!

Esta vez lo grito para todos en el auditorio.

-¡No puedo seguir tocando con esta atmosfera!

Se paró frente al piano, y dejo el escenario en un instante.

Y por supuesto este quedo vacío.

Ahora el lugar se había animado.

-¿Qué quiere decir…?

-El hermano de Himemiya, no podrá volver a participar en el futuro.

Decían cosas no muy agradables de escuchar.

-La corazonada de Saori resulto cierta.

Souichirou seguía mirando al frente, con expresión seria.

Sorata lo miro incrédulo.

-Por lo visto, todos consideran a Iori “el hermano de Himemiya”

Eso parecía.

-Comparado a Saori quien siempre era la ganadora, los resultados de Iori no son nada buenos, aun cuando no toca mal.

En efecto. De cualquier otra forma fue aceptado en el Departamento de Artes de Suiko.

-No solo se la pasa practicando, le gusta la música.

Sorata pensó en aquella vez cuando entro a la habitación de Iori. En cuanto entro colgó su poster de Bach, comenzó a practicar sin desempacar su equipaje. Daba la impresión de un loco por la música.

-Solo es por ser el hermano de Saori, no importa si no participa en ninguna competencia, Iori siempre será comparado con Saori. No es muy inusual en el mundo de la música. Saori dijo que todos los asistentes solo observarían por tratarse del “hermano de Himemiya”.

Por ese motivo la audiencia sabía de Iori. Como conocían a Saori, era apropiado llamarlo “el hermano de Himemiya”.

Sorata podía entenderlo.

La razón por la cual quería moverse al Departamento Ordinario era…

Finalmente, descubrió la razón por la cual no quería seguir tocando el piano, pero lo continuaba haciendo.

En este auditorio tan sorprendido, Sorata se puso de pie.

-¿Kanda kun?

-Iré a ver qué sucede.

Sorata no creía ser de mucha ayuda. Pero no podía abandonarlo.

-Yo también iré.

Nanami se levantó y Mashiro los siguió.

-Si tocara el piano en silencio, dejarían de pensar en el como un tonto.

Kanna tampoco podía soportarlo.

Solo Souichirou no pensaba dejar su lugar.

-¿No vendrás?

-Aunque me preocupa, se los dejare a ustedes.

-Eso solo añade presión…

-Mitaka dijo una vez, que estaba muy orgulloso de su Kouhai Kanda.

-Jin san suele bromear todo el tiempo.

Al terminar de hablar con Souichirou, Sorata dejo el lugar y busco a Iori.

Solo Souichirou no los acompaño, parecía hablar enserio.

-¿Kanda kun?

-Ah, no, nada.

Cambiando de humor, Sorata, Mashiro, Nanami y Kanna fueron detrás del escenario, y caminaron al camerino.

Fueron de prisa y vieron uno de los baños rodeado por unas 7 personas frente a la puerta.

Había dos hombres de unos 30 años que eran parte del staff. El resto tenían la misma edad que Sorata, seguro eran participantes, todos reunidos afuera de la puerta del baño manteniendo su distancia.

-¡Ya te lo he dicho! ¿Estás bien? ¡Sal de ahí ahora!

El hombre del staff grito y golpeo la puerta.

-¿Se encuentra adentro?

-¿Eh? ¿Son amigos suyos?

El miembro del staff podía imaginarlo pos sus uniformes.

-Se ha encerrado…Lo he llamado varias veces, no responde.

El otro miembro del staff explico un tanto desanimado.

Sorata se paró frente a la puerta y llamo a Iori.

-Oye, Iori, ¿me escuchas?

-…esa voz, ¿acaso es Sorata Senpai?

Se escuchó una voz deprimida. Quizá era por la puerta y no se podía escuchar muy claro. Comparado al Iori animado de siempre, era completamente diferente.

-Sí, soy yo. Shiina, Aoyama y Kanna también están aquí.

-¿Por qué están aquí?

-Vinimos a apoyarte.

--¿Solo eso…?

-Como practicaste todos los días, vinimos a apoyarte.

Sorata fue honesto. Verlo practicar tan duro todos los días provoco a todos querer apoyarlo.

-De cualquier forma, abre la puerta.

-¡No se molesten por mí!

Se negaba a abrirla.

Sentía como crecía la tensión detrás de él. Parecía haber un problema mayor, Sorata podía sentirlo.

Los dos miembros del staff comenzaron a impacientarse. Este Iori tan terco de verdad causaba problemas. Para ser honesto, ninguno de ellos dos quería hacerse responsable.

En esta situación, se escuchó cierta voz detrás de Sorata.

-Si el mismo lo dice, no te molestes por él, déjalo solo.

Aquellas palabras frías pertenecían a Kanna.

-Sin embargo, como solo deseaba llamar la atención, se ha encerrado.

Hablo sin piedad; parecía no poder soportarlo.

-Si quiere estar solo, dejara este lugar enseguida e ira a otra parte.

Kanna ataco sin piedad a la persona detrás de la puerta.

-Tal vez pensó que se fijarían en el actuando de esta forma. Como un niño pequeño.

-¡No se trata de eso!

Se escuchó un grito detrás de la puerta.

-¿No se trata de eso? ¿No quieres que la gente te preste atención? Algo así como “Tranquilo, tienes talento, o “tu futuro es prometedor”.

Por el contrario, Kanna solo era más fría.

-¡No!

-Entonces, ¿quieres que lo diga? “Nunca superaras a tu hermana, ríndete”.

-No lo digas por favor…

Sorata pensó que Kanna había ido demasiado lejos, y la detuvo.

Pero inmediatamente, se escuchó el ruido de un vidrio roto detrás de la puerta.

-¿Iori?

No hubo respuesta, Sorata intento romper la puerta, pero fue inútil, la puerta era bastante resistente.

En ese instante, llego corriendo una chica del staff de unos 20 años.

-¡He conseguido la llave!

-¡Ábrela!

El chico grito y la chica la abrió de inmediato.

-¡Iori!

Sorata fue el primero en entrar.

No había rastro de Iori. La ventana estaba rota, y había fragmentos de vidrio por todas partes. Podía verse una silla afuera cubierta de vidrio.

Por tratarse del primer piso era seguro que Iori escapo por la ventana.

Sorata dio la vuelta y miro a Kanna.

-¿Kanna san?

-Lo siento, me excedí.

-No puedo decirte nada, ya te has disculpado.

-Estoy muy apenada.

-Aunque sabias que terminaría así.

-¿Quién me pidió liberar mi tensión de alguna forma?

-¿Por qué hablas de eso ahora?

-Era molesto…Quise dejar de escribir, se cómo se siente…

-¿Era como verte a ti misma?

Kanna asintió lentamente.

-Buscar atención de esta forma era vergonzoso, no podía hacerlo.

-Qué lástima, Iori…

-Pero, si logro hacerlo, seré como una persona normal.

Al parecer se molestó con Iori. Las cosas que ella no logro hacer, pudo hacerlas Iori.

-¿Si estas preocupada por el podrías buscarlo? Ve y busca.

-No será necesario.

Sorata miro confundido a Mashiro.

Al ver por la ventana podía verlo correr.

¿Destruyo la ventana y solo corrió treinta metros?

-¡Es lento!

Podrían alcanzarlo rápido.

Sorata salto por la ventana rota y corrió detrás de Iori.

Sería fácil alcanzar a un Iori con smoking y exhausto. Corría demasiado lento y se cansó rápido.

-¡Oye, Iori!

Sorata grito, Iori volteo, al darse cuenta de que Sorata lo perseguía, corrió más rápido, pero seguía siendo lento. Su forma de correr era interesante.

Iori fue alcanzado por Sorata, cerca de un camino natural.

Coloco una mano sobre su hombro.

-¡Déjame ir!

Aquel Iori molesto cerró su puño.

Cuando Sorata trato de defenderse era demasiado tarde, su puño estaba frente a él.

Sorata cerró sus ojos y se preparó ante el dolor inminente.

-…

Pero por algún motivo no sintió dolor alguno.

Sorata abrió sus ojos lentamente.

Iori cerró su mano derecha y parecía estar sufriendo.

Sus largos dedos perdieron toda fuerza, y de poco en poco fue abriendo su mano.

Sorata parecía entender el motivo porque Iori no lo golpeo.

Sus manos no eran para golpear, sus manos eran para hacer música con melodías interesantes.

Su pésima postura para correr lo explicaba.

Al igual que Mashiro, el cuerpo de Iori era ideal para tocar piano. Evitando hacerse daño, rara vez se ejercitaba.

-¡No sigas molestándome!

Iori apretó los dientes.

-¡No tienes que decirlo, lo sé! ¡Mi forma de tocar el piano jamás superara a Nee san! ¡No debo seguir sus pasos en la competencia! ¡No tengo porque prestar atención a los jueces! ¡Tampoco es necesario escucharlo por parte de esa plana, yo mismo lo sé!

Los ojos de Iori estaban rojos, su garganta había llegado al límite. Su respiración era irregular, lucia deplorable.

-¡El sonido del piano me lo dice todos los días! ¡Sé que nunca superare al piano de Nee san! ¡De cualquier forma, solo soy “el hermano de Himemiya”! ¡Soy basura comparado a Nee san!

-Iori…

-¡Conozco mi limite…con cada día que practico!

Iori sujeto con fuerza el cuello de Sorata.

-¡No practico menos tiempo que los demás! ¡Después de terminar la primaria, he practicado a diario, sin importar la hora, así fuera al despertar o descansar! ¡Lo he dado todo por el piano! ¡Me he hecho a un lado cuando mis amigos se ejercitaban para no dañar mis dedos! ¡Nunca pude acompañarlos durante los tres divertidos festivales deportivos en secundaria! ¡Durante los preparativos del festival cultural, solo pude verlos trabajar sin ayudarlos… por culpa de eso nunca pude hacer amigos, todos decían a mis espaldas “solo piensa en el piano”! ¡Incluso cuando escondían mis zapatos solo seguía callado practicando piano!

Sus manos temblaban, no, era todo su cuerpo. Este intento fallido le hizo enojar. Aquel lugar tan odiado estaba detrás de Sorata.

-¡Ya les he contado todo! ¡He desperdiciado tres años de secundaria en practicar piano! ¡Como siempre coincidían mis prácticas de piano y natación nunca pude asistir! ¡No pude ir a clases de ski por miedo a resultar herido! ¡No acompañe a mí grupo en la foto de graduación hasta ser llamado por el director! ¡No servía de nada que me llamara! ¡Pero!...¡Pero!... ¿¡Por qué!? ¡Siempre que competía era comparado con Nee san! ¡Siempre es la misma atmosfera cuando toco, “Ah, parece ser todo su potencial”! no importa quien sea, siempre me miran como diciendo “su hermano no es igual de bueno”…¿Por qué?...¿¡Por qué!? Mírenme… antes de mirar a Nee san, escúchenme tocar…

Iori estaba arrodillado de tristeza frente a Sorata, sus dos manos sujetaban las piernas de Sorata, su rostro rojo de tanto llorar, al igual que sus ojos.

-Le intentado tanto, ¿¡por qué debo seguir tocando piano!?

-…

-¡Solo quiero vivir una vida normal como los demás! ¡Quiero ir a restaurantes de comida rápida con amigos! ¡No quiero una vida como esta en el futuro! ¿¡No puedo elegir!?

Luchando contra sus sentimientos, alborotaba su cabello.

-Me he esforzado mucho, pero no logro ser elogiado. ¡Como justo ahora, no hay nada de bueno en seguir tocando el piano!

Sorata creía que podía rendir frutos, sabía que tenía el potencial. Pero no pensaba contárselo en este momento. Aunque lo hiciera, no serviría de nada. Por eso decidió hablar de algo distinto.

-¿Tus manos se encuentran bien, Iori?

-¿Eh?

Iori levanto la mirada en sorpresa.

-¿No acabas de romper la ventana del baño? ¿No estas herido?

Iori miro su mano y dijo:

-….no luce herida.

Después de eso limpio sus lágrimas.

-Es un alivio.

Iori estaba confundido por la actitud de Sorata pero este lo ignoro y dijo:

-Iori, ¿por qué tocas piano?

-…

Iori seguía confundido.

-¿Qué te hizo querer tocar piano?

-…He pensado, que tal vez fue por Nee san. En otras palabras, era natural practicar…

-Si era así, ¿Por qué ha sobrevivido tanto tiempo?

-Si tocaba bien el piano, mi mama y papa estarían felices, y me elogiarían…me hacía sentir feliz, para hacerlos más felices, comencé a practicar piano.

Respondió lentamente, como si recordara, Iori respondió de poco en poco.

-Pero después…

-Empezaste a sentirte miserable cuando te comparaban con tu hermana.

-…Sí.

-Aun así, ¿quieres superarla y seguir practicando?

-…

Hasta hoy continúo practicando piano. Aun al entrar a Suiko y ser transferido a Sakurasou, practicaba seriamente. Le dedico tres años escolares al piano…

-¿Conoces el motivo por qué quieres superar a tu hermana?

Sorata pregunto con una voz profunda.

-…

Iori no respondió.

Sorata continúo hablando:

-No te diré si es mejor seguir practicando o rendirse”

-…

-Tener amigos, hablar de cosas estúpidas, participar en actividades escolares con amigos, conseguir novia, almorzar juntos, ir a casa juntos, salir en días festivos, no es una mala vida cotidiana. Justo como dijiste, solo fueron tres años de secundaria. No puedo decirte si debes continuar o dejarlo. Pero si es una decisión que tanto has pensado, sin importar cuál sea la apoyare, sin embargo debes decidirlo por tu cuenta, debes ser algo de provecho.

-¿¡Acaso no te dije que dejare el piano!?

-Entonces, ¿Por qué no me golpeaste?

No podía permitirse lastimar su mano. Su cuerpo se detuvo por instinto.

-Dices que lo dejaras pero sigues practicando, ¿por qué?

-Yo…

-¿Hoy no querías rendirte y por eso participaste, no?

Iori miraba a sus manos.

Sus dedos largos daban la impresión a las personas.

-Lo que quieras hacer por ti, el tipo de persona que deseas ser…si tanto te preocupa, solo hazlo. Alguien me lo dijo una vez, si te molestan las decisiones complicadas y tomas decisiones fáciles, te arrepentirás después.

Sorata escucho esto de Fujisaki Kazuki.

-Quiero hacerlo….

Iori respondió como si estuviera soñando.

-No prestes atención a la opinión de nadie más. Es tu propia decisión. No pienses en la opinión de los jueces y la audiencia, olvida lo que piensan, y lo que quieren que hagas.

Iori, al calmarse, se sentó en el piso.

Después de pensarlo por un rato, levantó su cara y miro a Sorata.

-Lo entiendo, Sorata Senpai.

Iori parecía tener la respuesta.

-Lo he pensado. Sobre que hare, y el tipo de persona que quiero ser.

-Está bien.

Sorata puso su mano sobre el cabello de Iori y lo desarreglo.

-Espera Sorata Senpai, no lo hagas, mi cabello será un desastre.

Lucia muy feliz por ello.

-Al parecer se ha terminado.

Nanami observo la situación desde atrás. Seguida por Mashiro y Kanna.

-¡Uwa, la plana!

Iori reacciono al ver a Kanna, y se escondió detrás de Sorata.

Sorata y Kanna cruzaron miradas, Kanna suspiro, y hablo con Iori:

-Me sobrepase hace un momento. Perdóname.

No lucia muy sincero.

-N-No importa.

Iori parecía estar en pánico. Al igual que un niño.

-¿Qué tipo de actitud es esa?

Kanna parecía molesta por el comportamiento de Iori.

Sus ojos se volvieron más fríos.

-Quiero decir, ¡no me importa nada que diga la plana!

El rostro de Iori que se asomaba por un costado de Sorata grito de esa forma.

-¿De qué hablas mirón pervertido?

Kanna se mostró dispuesta a luchar.

-Deben llevarse bien.

Lo dijo con una voz cansada. Justo en este instante, un fuerte viento soplo.

La falda de Kanna se levantó por culpa del viento.

-¡Ah!

Kanna se apresuró en taparse, cerró sus piernas y se agacho.

Sorata no pudo ver nada de pie, solo sus blancos y suaves muslos. Pero, era muy diferente al estar sentado, a esa altura, Iori podría ver claramente todo el contenido de su falda. La prueba, Iori apuntaba a Kanna con la boca abierta.

-T-Tú, ¿qué es eso?

Aunque intentaba ponerse de pie, sus piernas no parecían tener fuerza. Después de un rato, Iori comenzó a sangrar.

-¡Para eso llegaste a Sakurasou!

Las orejas de Kanna se pusieron rojas y miro a Iori amenazante. Estaba llena de intención asesina. Rápidamente camino frente a él, lo levantó y abofeteo.

El sonido del golpe fue fuerte y claro, resonó en aquella tarde de primavera.

-¡Pervertido!

-¡Tú eres la pervertida!

-Es un alivio, Iori.

-¿¡Qué tuvo de bueno!?

-¿No lo dijiste antes? Aunque la situación sea un poco distinta, ¿querías ver lo que hay dentro de una falda e involucrarte en situaciones pervertidas con ella, no?

Eso fue lo que dijo cuando llego a Sakurasou. Hablo de ello tan emocionado, cuando hablo sobre chocar con una chica…eso parecía.

-¡Sí, quiero ver pantis blancas! ¡Eso es todo!

Lógicamente, Iori fue abofeteado de nuevo, y hubo más sangrado nasal.

Parte 4.

La nariz de Iori llevaba un curita puesto y volvieron juntos con los demás al auditorio. Iori quería disculparse con los jueces, Sorata lo acompaño. Tampoco podían olvidarse de la ventana rota.

Iori se disculpó sinceramente, los jueces lucían satisfechos. Y parecían decirle “¡Intentémoslo la próxima vez!”.

Cuando Sorata y los demás llegaron al baño, el lugar ya había sido reparado. Le explicaron todo a Suichirou. Escucho todo en silencio y respondió “Sí, sí.”, sin decir nada más. Tomo su teléfono para enviar un email, posiblemente a su novia Saori.

Sorata y los demás esperaron a que Iori terminara de hablar con su maestro de música y después salieron del auditorio. El cielo ahora se pintaba de rosa.

Pasaban de las cuatro de la tarde.

-¿Qué hay acerca del ensayo, Aoyama? Ya no queda tiempo.

Sorata pregunto, al bajar por las escaleras del auditorio.

La audición seria a las 5 P.M. Aunque el lugar se encontraba dentro de la universidad, le tomaría diez minutos llegar al estudio. Era hora de prepararse. Necesitaría concentrarse.

-¿Podrías ayudarme con una sola escena?

-Hm, claro, ¿cuál?

-Siendo así, volveré a Sakurasou. Como mis cosas recién llegaron, debo desempacar todo.

Cuando Sorata y Nanami terminaron de hablar, Kanna regreso a Sakurasou.

-Al volver a casa, recuerda usar pantis.

Kanna se asustó y cubrió su falda.

-Lo sé.

Lo miro. Parecía recordar el incidente de hace unos momentos con Iori. Pero, era natural…

-Shiina.

-Quiero ir al salón de arte.

Cuando estaba por preguntarle si quería que la acompañara, Mashiro respondió.

-Sorata, ven cuando termines.

-Sí lo sé. Nos vemos luego.

Mashiro y Kanna partieron primero y después Sorata y Nanami.

Al verlos alejarse, Sorata le pregunto a Nanami:

-¿Dónde te gustaría practicar, Aoyama?

-Hm~~¿Qué tal ahí?

Nanami apunto a un cine gris.

-No había venido en un largo tiempo.

Pensó que la puerta permanecería cerrada, aparentemente se pudo abrir sin dificultad.

Entro por la puerta para el público, camino directo a la pantalla, y bajo las escaleras. Como la luz no estaba prendida, la luz que entraba por la puerta era la única.

Sorata camino detrás de Nanami.

-Ha pasado medio año.

En este lugar, la luz no se reflejaba y era absorbida por las paredes. El silencio inundaba el lugar.

-Durante el festival cultural del año pasado eh. Sin duda ha pasado medio año.

Nanami después de caminar hasta la primera fila miraba asombrada la pantalla, parecía recordarle la emoción de aquel día…

Sorata comenzaba a recordar ese día. De hecho, la experiencia de ese día influyo en su vida actual. Fue la primera vez que sintió algo así, fue tan divertido hacer un juego todos juntos.

Para Nanami, seguramente fue igual. A pesar de haber fallado, fue su motivación para esforzarse más esta vez.

-Entonces, practiquemos.

Nanami camino de manera alegre, miro a Sorata a mitad de las escaleras. Su distancia era de 5 metros.

-¿Qué escena te gustaría practicar?

-Desde el inicio… …desde la confesión.

-Ok.

Para lograr concentrarse. Sorata cerró los ojos. Era más fácil hacer esto que afrontar la realidad, no la miraría por accidente y no se sentiría avergonzado antes de comenzar.

Usualmente le tomaba mucho más tiempo, pero hoy fue mucho más fácil. Al no tener que ser serio, tampoco necesitaba actuar, ambos estaban listos.

----- Espera a que termine la audición, y te lo contare.

Al igual que los personajes principales, Sorata y Nanami hicieron una promesa.

Esta escena era muy similar a ellos. Debían actuar como ellos mismos, sus sentimientos podían adaptarse fácilmente a la escena.

Abrió sus ojos lentamente y miro a Nanami aun parada frente a la pantalla.

-“Dijiste que querías contarme algo… ¿De qué se trata?”

Dijo su línea después de un respiro profundo.

Al escuchar la voz de Sorata, lo miro agachando su mirada.

-“Hm, es algo un poco importante…quizás.”

Sorata no tenía idea de cuantas veces había repetido esa línea, era un dialogo complicado… a pesar de ello, la voz de Nanami sorprendió a Sorata. Como si no fuera una actuación.

La voz usual de Nanami. Pero era completamente diferente. Nervioso y ansiosa, asustada y tímida… …todas esas emociones juntas. Solo 1 una oración, hizo temblar el cuerpo de Sorata por un instante.

-"…"

-"Y-Yo… siempre quise decírtelo".

Nanami lo dijo con cautela, como si quisiera expresar sus sentimientos… …La voz de Nanami parecía alcanzar el corazón de Sorata.

A este punto, Sorata lo entendió. La diferencia entre esta y la primera vez…

-"Oh, entiendo…"

Con ligero suspiro respondió de forma natural.

-"Hm, Yo…"

La voz de Nanami temblaba, transmitiendo sus sentimientos, se volvió nerviosa al instante.

-"Yo siempre, siempre….."

Luchaba contra su timidez.

-"…."

-"Siempre te he amado. Te amo demasiado".

Después de una pequeña pausa, Nanami junto el valor para decirlo.

No mucho después de escucharla, el cuerpo de Sorata temblaba violentamente. Cada uno de sus nervios se estremeció, los poros en su piel se abrieron y sudaban a montones. Su corazón estaba por estallar debido a sus rápidos latidos, se escuchaba como el de otras creaturas, "dag dug"

-…..

Sorata no entendía la situación. Con la boca medio abierta, no se movió ni un centímetro.

Aunque en su cerebro se mostrara el dialogo, no podía decirlo.

-"Yo igual, siento lo mismo por ti. Yo también…"

No fue fácil pero lo logro decir con su voz nerviosa. Debía decirlo más claro, pero le era imposible decir el siguiente dialogo.

-¿Kanda kun?

-Ah, em…

-Solo has dicho la mitad del dialogo.

-Ah, oh, cierto.

Esta escena debía terminar cuando Sorata completara el dialogo “Yo igual, siento lo mismo por ti. Yo también….siempre te he amado”.

El cerebro de Sorata estaba vacío.

-Lo siento. La actuación tan real de Aoyama me ha cautivado.

-¿Es tan buena?

-Ah, hm, muy buena. Ha sido la mejor, siento como si te me hubieras declarado y eso me puso nervioso. Es tal como dijo Misaki Senpai, creo es perfecta ahora.

-Ya veo, es genial.

Nanami mostros una expresión de satisfacción.

-Bueno, es natural.

Esta vez hablo para ella misma, mientras cerraba sus ojos.

-¿Eh?

Inhalo fuertemente. Y abrió de poco en poco sus ojos, levanto su cabeza y miro a Sorata.

-Porque no estaba actuando.

La voz de Nanami recorrió todo el lugar.

-… …Aoyama.

Nanami miro con sinceridad a Sorata. Su mirada tan decidida parecía preocupada. Al verla con atención, las piernas de Nanami estaban temblando, podía verse la vergüenza que sentía por su aspecto.

A pesar de ello, Nanami no ocultaría la siguiente frase en su corazón.

-“Yo, de verdad te amo Kanda kun”. (Watashi ne, Kanda kun no koto ga daisuki desu)

En el cine, solo estaban ellos dos, su voz era muy clara.

-…

-…

Hubo una pausa.

-Lo siento, cometí un error”

Pero Nanami lo dijo inmediatamente.

-¿Eh?

Sorata mostro su confusión.

-Por accidente me enamore de Kanda kun.

Nanami lo pronuncio con una sonrisa forzada que perforo el corazón de Sorata.

-…

Las piernas de Sorata se sentían débiles. Sin embargo, solo era su imaginación, seguía de pie en aquel lugar. A pesar de permanecer de pie, no sentían como si pudiera aguantar. No sentía nada debajo de sus pies, sus rodillas parecían no tener fuerzas. Pero a pesar de eso se mantenía de pie.

-Ah~~por favor.

Nanami dijo casualmente.

-Perdóname.

Dijo Nanami, mirando arriba.

-¿Por qué te disculpas?

La voz de Sorata estaba un poco quebrada.

-Porque pensaba esperar hasta que la audición terminara, solo para decirlo… …. …¿Estas sorprendido?

Esta vez Nanami agacho un poco la mirada, y miro a Sorata.

Aparentemente este era el objetivo de la promesa.

-Por ahora… No me digas la respuesta. Aún quedan las audiciones.

Sorata quería hacer funcionar su cerebro desesperadamente en este momento. Sentía como si cualquier palabra lo fuera a noquear. No se tenía la confianza para decir cualquier cosa.

-Eso es todo, solo quiero que Kanda kun lo piense.

Expreso Nanami, después de confesarse sin olvidar nada.

-…

-Se quién es la persona que Kanda kun ama.

-….

-Pero, usa esta oportunidad para reconsiderarlo por favor.

-…

-Por favor considera un futuro en que tú y yo seamos amantes.

Nanami al fin se mostró más relajada y satisfecha, además de mostrar una hermosa sonrisa.

Sorata tomo un respiro, acepto todos los mensajes de Nanami y respondió con su fuerza restante.

-Lo sé. Lo considerare.

-Gracias. Iré a la audición.

-Esfuérzate.

Sorata lo dijo entre las sombras de los pasos alejándose.

-Hm.

Nanami volteo y le respondió con una hermosa sonrisa.

-Creo haber entendido el corazón del personaje…lo intentare.

Después de decirlo, Nanami fue corriendo a su audición.

20 minutos después de eso…Sorata estaba en el salón de arte de la academia Suiko. Como se lo pidió Mashiro, después de acompañar a Nanami, sería su modelo.

Preparo su asiento junto a la ventana, y observo el atardecer.

Pero no sabía a qué mirar en realidad. Olvido como llego al salón de arte. Aun si quedara un pequeño recuerdo sobre eso, no podría recordarlo.

Ni siquiera había conversación entre Sorata y Mashiro.

-Comencemos.

-Hm.

Desde que llego al salón de arte, esa fue la única conversación entre ambos, después de eso, no volvieron a decir nada.

Solo podía pensar en Nanami.

-----Accidentalmente me enamore de Kanda kun.

Ese sonido se apegó a los oídos de Sorata, no podía olvidarlo, resonaba constantemente en su cabeza.

El momento en que Nanami…confeso su amor a Sorata, esa sonrisa no era posible de olvidar. El cuerpo de Sorata parecía tener un vacío, cubierto completamente por Nanami. En su corazón solo podía sentir la calidez de Nanami y alegría.

Sorata no podía permanecer quieto, y miro a Mashiro.

La mitad de su cuerpo estaba cubierto por el lienzo.

-Hm, Aoyama.

Sorata lo dijo inconscientemente, al poco tiempo después de decirlo, dijo “¡ops!”. Entrar en pánico no serviría de nada.

-…

A Mashiro no parecía importarle y seguía concentrada en su pintura, tal vez no lo escucho. Aun pensándolo, su corazón estaba inquieto.

Después de un rato, Mashiro apareció desde detrás del lienzo.

-No soy Nanami.

Miro a Sorata.

-Yo, soy yo.

Aquello le hizo querer preguntar.

-Lo siento, fue mi culpa.

¿Qué está pasando? Se preguntó a sí mismo.

-¿Qué sucede?

-…

-Nunca has hecho nada mal.

-…….Algunas veces pasan cosas como estas.

Por dentro, Sorata sabía que existía cierta influencia por la confesión de Nanami. No, podría decir que, su relación con Nanami comenzó a cambiar. Durante los ensayos, durante la cita, y el beso… todas eran memorias placenteras, pintadas en el corazón de Sorata. Nanami era una persona importante que ha estado en su corazón por un largo tiempo.

-No estas equivocado.

Una usual voz, con determinación, y llena de sentimientos que nunca experimento antes.

-Siempre veo a Sorata teniendo la razón.

Sorata no podía decir nada ante las palabras que repetía Mashiro.

Sin embargo, era muy tarde para explicarlo todo, no podía considerarse una broma.

-Sorata.

-Lo siento, no me volveré a equivocar.

No era fácil decirlo.

-No es sobre eso.

Pero, la respuesta de Mashiro era diferente a la que esperaba.

¿Qué quiere decir, a que se refiere?

-Está completa.

-…

¿Qué ha dicho Mashiro?

Está completa.

¿De verdad lo dijo?

Sorata lucia sorprendido.

-¿Terminada?

No tenía ninguna conexión con la conversación. Pero Sorata no poseía la autoridad para decir algo. Las situaciones de “al fin ha llegado” le esperaban a Sorata.

-¿Has terminado la pintura?

Sorata pregunto con su voz temblorosa.

-Sí.

En efecto. La pintura de Mashiro fue terminada.

-¿Cuál es el resultado?

Pregunto en calma.

-Es el mejor trabajo de la historia.

Mashiro no quería ceder, solo quería presumir.

-¿Puedo ver?

Era su promesa, Sorata sería el primero en verla una vez terminada.

-Puedes.

Camino lentamente hacia Mashiro.

Cada paso ponía nervioso a su cuerpo.

Siempre tuvo una corazonada…

Cuando esta pintura esté lista, mi relación con Mashiro cambiara, no será como antes.

-Sorata, yo…

-…

-No puedo ser como Misaki.

Sorata no lo entendía, decidió responder arbitrariamente:

-No importa quien sea, no existirá otra Misaki Senpai.

Pero, esa no pareció ser la intención de Mashiro, su mirada era muy seria.

-No puedo ser como Rita.

-….claro.

-Tampoco como Kanna o Shiho.

-…

Sorata se acercó en silencio a la pintura. Cada paso lo acercaba a Mashiro.

-No puedo ser una persona normal.

Mashiro estaba frente a sus ojos.

-Como no puedo ser igual a Nanami.

-¿Shiina?

-Solo puedo hacer esto.

Mashiro cedió el lugar frente a la pintura a Sorata.

La pintura cubrió el campo de visión de Sorata.

Por un momento, sintió una fuerte brisa de primavera. Pero, era solo su mente pues la ventana estaba cerrada.

La pintura de Mashiro hizo soplar el viento, daba la sensación del viento.

Cuando el viento se fue, las mejillas de Sorata se tiñeron de rojo.

En la pintura, Sorata dormía sobre una pila de flores de sakura en posición “OK”.

Había siete gatos a su alrededor, provocaba calidez y dulzura.

Su rostro expresaba la satisfacción, lleno de calma.

Nunca pensó que pudiera tener tal expresión. Era un gesto sin precedentes, mostraba el calor y la bondad en las personas. Un sentimiento tan puro de aceptación.

¿Así se veía Sorata ante los ojos de Mashiro? Era tan respetuoso. Para el, sería algo que nunca podría pagarle.

-Pero, gracias a dios está completa.

-…

-Todos mis sentimientos….

-…

-Todos fueron pintados en la pintura.

-…

¿Cuáles serían las impresiones de las personas que la apoyaban acerca de esta pintura?

Cuando vivía en Inglaterra, ¿qué sentiría su maestro después de verla?

Rita como pintora profesional, ¿qué diría sobre ella?

¿Cuál sería la crítica de los críticos?

Tal vez para ellos, era una pintura sin valor, incluso una pintura sin ninguna importancia para los amantes del arte. Porque el modelos era Sorata.

Tal vez tampoco tendría ningún valor artístico.

Pero para Kanda Sorata como estudiante de preparatoria, la pintura de Mashiro, podía hacer ver al mundo de cabeza.

Llena de sentimientos, los sentimientos de Mashiro siempre pensaban en Sorata.

No eran necesarias otras palabras.

Después de ver la pintura de Mashiro, pensó.

-Um, Sorata.

-…

-Aunque no sepa lo que pueda suceder mañana….

Mashiro quería mantener su compostura, y tomo una pausa.

-Pero, yo, yo…

-…

-Siento como si toda mi vida hubiese pintado para lograr este cuadro.

Mashiro se mostraba satisfecha.

Una sonrisa que parecía haberlo dado todo, bañada por la puesta de sol.

-¿Sorata ha recibido mis sentimientos?

-Hm.

-Me gusta Sorata.

-…

-Aun si a Sorata le gusta Nanami, seguiré queriendo a Sorata.

